

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Тюменской области
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

УТВЕРЖДАЮ:
заместитель директора
по учебно - производственной
работе

 Н.Ф. Борзенко

«23» апреля 2025 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебная дисциплина БД.02 Литература

профессия 43.01.04 Повар судовой

Тюмень 2025

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства науки и образования Российской Федерации от 20.03.2024 № 176, ФГОС СПО по профессии 43.01.04 Повар судовой от 2 августа 2013 г. N 726 под ред. от 03.07.2024, положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Рассмотрена на заседании ПЦК гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, протокол № 9 от «23» апреля 2025 г.

Председатель ПЦК  /Истомина С.В./

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «ТКТТС»

Разработчик: Бикмулина Р.Р. – преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ ТО Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	5
2 Структура и содержание учебной дисциплины	7
3 Условия реализации программы учебной дисциплины	10
4 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина БД.02 Литература является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.04 Повар судовой, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 726.

Учебная дисциплина БД.02 Литература обеспечивает формирование общих компетенций по ФГОС по профессии 43.01.04 Повар судовой. Особое значение дисциплина имеет при формировании:

Код	Наименование общих компетенций
OK 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
OK 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
OK 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
OK 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
OK 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
OK 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
OK 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
OK 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
OK 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины БД.02 Литература в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования у обучающихся формируются следующие предметные результаты обучения:

Код ОК	Умения	Знания
OK 01	– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним
OK 02		
OK 03		
OK 04		
OK 05	- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
OK 06		
OK 09	<p>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>
	<p>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p>
	<p>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p>	

Общие компетенции	Личностные результаты	Метапредметные результаты
OK 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

	<p>технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности</p>	<p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</p>	<p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований</p>

		<p>эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<p>способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы</p> <p>готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни</p>	<p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>владеТЬ видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и</p>

		<p>нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p>	<p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; давать оценку новым ситуациям, вносить корректиды в деятельность,</p>

		<p>оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	<p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; владеть различными способами общения и взаимодействия;</p>

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<p>осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее</p> <p>многонационального народа России;</p> <p>ценостное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>осознание духовных ценностей российского народа;</p>	<p>саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p>
ОК 09. Пользоваться	совершенствование языковой	развернуто и логично

профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
---	--	---

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	158
в том числе:	
теоретическое обучение	100
практические занятия	8
Из них профессионально-ориентированное содержание	
теоретическое обучение	12
практические занятия	6
Самостоятельная работа	50
Промежуточная аттестация в форме ДФК (1 семестр) и дифференцированного зачета (2 семестр)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Развитие русской литературы первой половины XIX века			
Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство. Обзор культуры. Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX—XX веков. Романтизм, романтический герой. Реализм. Значение литературы при освоении профессии СПО.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
А.С. Пушкин	Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимые противоречия героев южных поэм. Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
М.Ю. Лермонтов	Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 1 Н.В. Гоголь	Один из самых «кулинарных» писателей - Н.В. Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Особенности сатиры Гоголя. Петербургские повести: «Шинель», «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Мотивы личного и социального разочарования. Комедия «Ревизор» - самое кулинарное из драматургических произведений Гоголя. Просмотр и анализ эпизода спектакля по повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики».	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	Самостоятельная внеаудиторная работа <i>Стенгазета «Развитие русской литературы первой половины 19 века».</i>	10	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века			

Русская литература второй половины XIX века	Русская литература второй половины XIX века. Отмена крепостного права. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая полемика	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Жизненный и творческий путь А. Н. Островского	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского.	Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. «Гроза». Творческая история драмы. Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза». «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
«Жизненный путь и творческая биография И. А. Gonчарова.	«Жизненный путь и творческая биография И. А. Gonчарова. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе Образ Обломова в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
«Отцы и дети». Смысл названия романа.	«Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Особенности композиции романа	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Базаров в системе образов романа.	Базаров в системе образов романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
«Взгляды Базарова на искусство, природу, общество»	«Взгляды Базарова на искусство, природу, общество»	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Значение заключительных сцен романа	Значение заключительных сцен романа. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. «Особенности жанра и композиции романа «Что делать?». Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру»	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09

Сведения из биографии Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник»	Сведения из биографии писателя. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности. Высказывания писателя о «мастерстве».	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина.	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. «История одного города» (обзор). Свообразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Свообразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы Труд в жизни человека. М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии писателя.	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии писателя.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Роман «Преступление и наказание»	Роман «Преступление и наказание». Свообразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова	Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого	Формирование представлений о труде как ценности русского народа на основе изучения произведений Л. Н. Толстого.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Андрей Болконский, Пьер Безухов, Наташа Ростова и их духовные искания	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Жизненный и творческий путь А.П. Чехова	Сведения из биографии писателя. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Свообразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 2 А.П. Чехов. Рассказ «Крыжовник»	Рассказ «Крыжовник»: постижение смысла философской проблемы человеческого счастья, нравственной проблемы добра.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	Самостоятельная внеаудиторная работа Эссе «Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века».	10	
Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. К. Толстого	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. К. Толстого. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
ДФК	Контрольная работа	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
2 семестр			
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века			

Н.А. Некрасов	Жизненный и творческий путь поэта. «Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова»	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Раздел 4. Особенности развития литературы начала ХХ века			
Серебряный век как культурно-историческая эпоха.	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм) на рубеже веков	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско»	Сведения из биографии И.А. Бунина. Проза И. А. Бунина. Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Рассказ «Господин из Сан-Франциско»: осмысление автором ничтожности денег, богатства и власти перед лицом вечности и смерти. Важность постановки правильной жизненной цели и благородное использование профессиональной деятельности для ее достижения.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
А.И. Куприн	Сведения из биографии писателя. Повести «Гранатовый браслет», «Олесья». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олесья»).	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Поэзия начала ХХ века	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Сведения из биографии М. Горького. Рассказы.	Жизнь и творчество (обзор). Рассказы "Макар Чудра", "Старуха Изергиль", "Челкаш". Понятие мастерства и профессиональной деятельности в рассказе «Коновалов».	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Сведения из биографии А.А. Блока. Поэма «Двенадцать»	Сведения из биографии поэта. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы».	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920 годов			
Противоречивость развития культуры в 20-е годы.	Литература 20-х – 40-х годов (обзор). Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы. Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
В.В. Маяковский	Сведения из биографии поэта. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Проблемы		ОК 01-ОК 06, ОК 09

	духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Новая система стихосложения	2	
С.А. Есенин	Сведения из биографии поэта. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
А.А. Фадеев. Роман «Разгром»	Сведения из биографии писателя. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идеи. Проблема человека и революции. Психологическая глубина изображения характеров.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 – н. 1940-х годов			
Литература 1930-х начала 1940-х годов	Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метода. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагиняна, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, П. Васильева и др.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
М.И. Цветаева	Сведения из биографии поэта. Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
О.Э. Мандельштам	Сведения из биографии писателя. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Практическое занятие № 3 А.П. Платонов	Сведения из биографии писателя. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Рассказ «Юшка». <i>Эссе по рассказу «Юшка» А. Платонова «Любить людей всем теплом и светом своего сердца».</i>	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	Самостоятельная внеаудиторная работа <i>Чтение и анализ литературного произведения А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».</i>	10	
И.А. Бабель. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля.	Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	Краткий обзор жизни и творчества. «Мастер и Маргарита» (обзор).	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09

Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Жизненный и творческий путь писателя. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. С своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. С своеобразие художественной манеры писателя (обзорная лекция)	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Вов и первых послевоенных лет			
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Бергтольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.) Публицистика военных лет: (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Жизненный и творческий путь А. Ахматовой. С своеобразие лирики А. Ахматовой.	Жизненный и творческий путь поэта. С своеобразие лирики Ахматовой. Темы в творчестве. Поэма «Реквием».	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	Самостоятельная внеаудиторная работа Эссе «Любимый поэт серебряного века».	10	
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950 – 1980 годов			
Литература 50–80-х годов (обзор)	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранный литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Рассказ В. Шукшина «Материнское сердце».	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
В. Быков «Сотников»	Сведения из биографии. «Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации».	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
А.И. Солженицын	Обзор жизни и творчества. «Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына - психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя»	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09

A.В. Вампилов	Сведения из биографии драматурга. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А. Вампилова.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)			
Литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор). И. Бунин, В. Набоков, Вл. Максимов, А. Зиновьев, В. Некрасов, И. Бродский, Г. Владимов и др. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов			
<i>Практическое занятие № 4. Русская литература 1980-2000-х годов (обзор). Произведения для бесед по современной литературе.</i>	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Беска, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Рассказы Л. Улицкой.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
	<i>Самостоятельная внеаудиторная работа Эссе «Моё знакомство с современной литературой».</i>	10	
Зарубежная литература (обзор)	Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд» Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» — «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека —«Вельд»). Сочетание сказки и фантастики.	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет	2	ОК 01-ОК 06, ОК 09
Всего		158	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется учебный кабинет «Литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебный комплект пособий «Литература»
- плакаты и портреты;
- обобщающие таблицы;
- набор презентаций;
- учебно-методический комплект.

Технические средства обучения

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- принтер;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: Технологический, естественно-научный профили: В 2 ч.: Ч. 1: учебное издание / Обернихина Г.А., Максимова И. Л., Савченко К. В., Антонова А.Г. - Москва : Академия, 2024.
2. Обернихина Г.А. Литература: Технологический, естественно-научный профили: В 2 ч.: Ч. 2: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Осипова И. В., Савченко К. В. - Москва : Академия, 2024.
3. Обернихина Г.А. Литература: Технологический, естественно-научный профили: Практикум: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Максимова И. Л. - Москва : Академия, 2024.
4. Обернихина Г.А. Литература: учебное пособие для студ. СПО в 2-х частях. Часть 1. / Обернихина Г.А., Максимова И. Л., Савченко К. В., Антонова А.Г. - Москва : ОИЦ «Академия», 2020.
5. Обернихина Г.А. Литература: учебное пособие для студ. СПО в 2-х частях. Часть 2. / Обернихина Г.А., Максимова И. Л., Савченко К. В., Антонова А.Г. - Москва : ОИЦ «Академия», 2020.
6. Обернихина Г.А. Литература: Практикум: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Максимова И. Л. - Москва : Академия, 2020.
7. Обернихина Г.А. Литература: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Максимова И. Л. - Москва : Академия, 2020.

Дополнительные издания:

- Курдюмова Т.Ф. Литература. 10 кл. - Москва : Дрофа, 2015
- Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 кл. Ч.1. - Москва : Дрофа, 2014
- Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 кл. Ч.2. - Москва : Дрофа, 2014
- Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература: Литература. (базовый уровень). 11 кл. Ч.1. - Москва : Дрофа, 2014
- Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература: Литература. (базовый уровень). 11 кл. Ч.2. - Москва : Дрофа, 2014
- Лебедев Ю.В. Литература (базовый уровень). 10 кл. Ч.1. - Москва : Просвещение, 2015

Электронные издания в ЭБС:

ЭБС «Лань» : Издательство «Просвещение» ФПУ 10-11 класс:

- Архангельский А. Н. Литература: 10-й класс: базовый и углублённый уровни: учебник: в 2 частях / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская [и др.] ; под редакцией А. Н. Архангельского ; худ. Антонов А. — 9-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2022 — Часть 1 — 2022. — 401 с. — ISBN 978-5-09-090606-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334781>
- Архангельский А. Н. Литература: 10-й класс: базовый и углублённый уровни: учебник : в 2 частях / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская [и др.] ; под редакцией А. Н. Архангельского ; худ. Антонов А. — 9-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2022 — Часть 2

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

Результаты обучения/ Личностные:	Методы оценки	Критерии оценки
<p>-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;</p> <p>-осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов</p> <p>-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности</p> <p>-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры</p> <p>-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания</p> <p>-осознание своего места в поликультурном мире</p> <p>-способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p> <p>-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования</p> <p>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания</p> <p>-осознание своего места в поликультурном мире</p> <p>-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p> <p>-Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p> <p>-сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности</p> <p>-эстетическое отношение к миру</p> <p>-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,</p>	<p>Текущий контроль в форме выполнения аудиторных практических работ, самостоятельных работ, промежуточная аттестация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Даёт определение понятию мировоззрение; - Формулирует личное мировоззрение; - Называет свое место в поликультурном мире; - Называет основные факты из жизни писателей, из истории создания произведения; - Называет основные периоды в развитии русской литературы; - Называет авторов произведений, основные сюжетообразующие события. - Даёт определение литературоведческим терминам; - Знает особенности стиля и жанра писателей. - Решает проблемные задачи по дисциплине; - Проводит самопроверку и взаимопроверку выполненных заданий; - Подбирает технологии для выполнения заданий, гибко меняет методы и способы решения задач. - Проявляет интерес к инновациям в области профессиональной деятельности

<p>уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; -использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов)</p>		
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике -сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации -владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров -сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка -сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях -владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания -сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы -сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним -сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации -владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров -знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно- 	<p>Текущий контроль в форме выполнения аудиторных практических работ, самостоятельных работ, промежуточная аттестация.</p>	<p>- Выполняет четко свои обязанности при работе в команде или в группе;</p> <p>- Берет на себя ответственность за принятие решений;</p> <p>- Находит способы решения конфликтных ситуаций;</p> <p>- Решает проблемные задачи;</p> <p>- Умеет писать сочинения на литературные темы в разных стилях и жанрах;</p> <p>- Строит правильно монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>Моделирует профессиональную деятельность с помощью прикладных программных продуктов в соответствии с потребностью речевого самосовершенствования</p> <p>- Взаимодействует с обучающимися и преподавателями в процессе обучения.</p> <p>- Анализирует и сравнивает русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</p> <p>-Анализирует тексты, создает собственные высказывания</p> <p>- Выполняет обязанности в соответствии с распределением групповой деятельности.</p> <p>- Устанавливает позитивный стиль общения;</p> <p>- Признает чужое мнение;</p> <p>- Составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме.</p>

<p>ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p> <p>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>		
<p>метапредметные:</p> <p>-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом</p> <p>-владение языковыми средствами</p> <p>-умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне</p> <p>-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p> <p>-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p> <p>-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации</p> <p>-критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников</p> <p>-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка</p> <p>-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>	<p>Текущий контроль в форме выполнения аудиторных практических работ, самостоятельных работ, промежуточная аттестация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет четко свои обязанности при работе в команде или в группе; - Берет на себя ответственность за принятие решений; - Находит способы решения конфликтных ситуаций; - Решает проблемные задачи; - Умеет писать сочинения на литературные темы в разных стилях и жанрах; - Строит правильно монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения. - Моделирует профессиональную деятельность с помощью прикладных программных продуктов в соответствии с потребностью речевого самосовершенствования - Взаимодействует с обучающимися и преподавателями в процессе обучения. - Анализирует и сравнивает русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; -Анализирует тексты, создает собственные высказывания - Выполняет обязанности в соответствии с распределением групповой деятельности. - Устанавливает позитивный стиль общения; - Признает чужое мнение; - Составляет связное высказывание (сочинение-

-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; -умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности -владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания		рассуждение) в устной или письменной форме.
---	--	---

Результаты	Методы оценки	Критерии оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Наблюдение, опрос и оценка результатов выполнения практических и итоговых работ.	Знает основные термины и фактический материал по теме; Знает существующие точки зрения (подходы) к проблеме и способы решения; Знает источники информации; Умеет выделять проблему и обосновывать ее актуальность; Умеет формулировать цель, задачи; Умеет сравнивать, обобщать, сопоставлять; Умеет выявлять причинно-следственные связи, приводит аргументы и иллюстрировать примерами; Умеет соотнести полученный результат с поставленной целью; Владеет грамотной, свободной и эмоциональной речью.

4.2 Оценочные материалы по дисциплине БД.02 Литература

Область применения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины/МДК/УП в соответствии с ФГОС СПО.

КОС включают в себя оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится согласно учебному плану.

Форма проведения промежуточной аттестации: КОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме **другие формы контроля и дифференцированный зачёт.**

КОС позволяет оценивать уровень знаний и умений по дисциплине, определенных по ФГОС СПО.

Семestr	Форма промежуточной аттестации	Оценочные материалы
1	Другие формы контроля	

2	Дифференцированный зачет	
---	--------------------------	--

Критерии выставления оценок

Ответ обучающегося оценивается в соответствии с таблицей 4.2.1

4.2.1 Критерии оценки обучающегося

Оценка	Качество ответа на вопросы
«отлично»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полное раскрытие вопроса и выполнение практического задания, демонстрация усвоения всего объема программного материала 2. Правильная формулировка понятий, отсутствие ошибок при воспроизведении знаний 3. Правильные ответы на дополнительные вопросы
«хорошо»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Недостаточно полное раскрытие вопроса, допущены неточности при выполнении практического задания; 2. Допущены несущественные ошибки в определении понятий, кардинально не меняющие суть изложения; 3. Наличие незначительных ошибок в понятиях
«удовлетворительно»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ответ отражает общее направление изложения материала, не все важнейшие компоненты задания выполнены, в работе допущены ошибки; 2. Наличие достаточного количества несущественных или одной-двух существенных ошибок в определении понятий; 3. Наличие грамматических ошибок в понятиях
«неудовлетворительно»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вопрос не раскрыт, задание выполнено фрагментарно с помощью преподавателя; 2. Большое количество существенных ошибок; 3. Наличие грамматических ошибок в понятиях

Оценочные материалы включают в себя перечень теоретических вопросов и перечень практических заданий для проведения **другой формы контроля**.

Перечень теоретических вопросов для подготовки к промежуточной аттестации в форме ДФК

1. Назовите особенности историко-культурного процесса рубежа XVIII — XIX веков.
2. Охарактеризуйте жизнь и творчество А.С. Пушкина.
3. Охарактеризуйте жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.
4. Охарактеризуйте жизнь и творчество Н.В. Гоголя.
5. Назовите особенности русской литературы второй половины XIX века.
6. Охарактеризуйте жизнь и творчество А. Н. Островского.
7. Назовите особенности социально-культурной новизны драматургии А. Н. Островского.
8. Почему образ Катерины из драмы А.Н. Островского «Гроза» считается воплощением лучших качеств женской натуры?
9. Охарактеризуйте жизнь и творчество И. А. Гончарова.

10. Охарактеризуйте жизнь и творчество И. С. Тургенева
11. В чем смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
12. Охарактеризуйте Базарова в системе образов романа. Каковы взгляды Базарова на искусство, природу, общество?
13. Дайте краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.
14. Охарактеризуйте жизнь и творчество Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».
15. Охарактеризуйте жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина.
16. Охарактеризуйте жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.
17. Раскройте сюжет романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
18. В чем состоит драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова?
19. Охарактеризуйте жизнь и творчество Л.Н. Толстого.
20. Раскройте образы Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой и расскажите о их духовных исканиях.
21. Охарактеризуйте жизнь и творчество А.П. Чехова.
22. Раскройте сюжет рассказа «Крыжовник» А.П. Чехова.

Перечень практических заданий

Задание № 1

Соотнесите автора и его художественное произведение.

1. «Отцы и дети»	a. И.А. Гончаров
2. «Бедная Лиза»	б. А.С. Пушкин
3. «Евгений Онегин»	в. А.Н. Островский
4. «Обломов»	г. И.С. Тургенев
5. «Гроза»	д. Н.М. Карамзин

Ответ:

Задание № 2

Укажите основную черту характера Сохи Мармеладовой.

- а. легкомысленность
- б. жертвенная любовь к близким
- в. самодовольство
- г. требовательность к себе

Задание № 3

Выберите верное утверждение.

- а. Основная черта классицизма: герой – неординарная личность, человек, обуреваемый страстью, страстно стремящийся к свободе: исключительный герой в исключительных обстоятельствах.
- б. Одна из основных черт классицизма – кульп разума.
- в. Одна из основных черт реализма – появление нового типа героя: бунтующего, исключительного, с трагической судьбой.
- г. Творчество А.С. Пушкина нельзя отнести к реализму.

Оценочные материалы включают в себя перечень теоретических вопросов и перечень практических заданий для проведения **дифференцированного зачёта**.

Перечень теоретических вопросов для подготовки к промежуточной аттестации

1. Охарактеризуйте жизнь и творчество Ф. И. Тютчева, А.А. Фета, А. К. Толстого, Н.А. Некрасова.
2. Назовите особенности серебряного века как культурно-исторической эпохи.
3. Проанализируйте рассказ «Господин из Сан-Франциско» И. Бунина.
4. Расскажите сюжет повести А.И. Куприна «Олеся».
5. Назовите особенности поэзия начала XX века.
6. Охарактеризуйте жизнь и творчество М. Горького.
7. В чём состоит противоречивость развития культуры в 20-е годы?
8. Охарактеризуйте жизнь и творчество В.В. Маяковского.
9. Охарактеризуйте жизнь и творчество С.А. Есенина.
10. Охарактеризуйте жизнь и творчество А.А. Фадеева. Охарактеризуйте главных героев романа «Разгром» (Морозка и Мечик).
11. Назовите особенности литературы 1930-х начала 1940-х годов.
12. Охарактеризуйте жизнь и творчество М.И. Цветаевой.
13. Охарактеризуйте жизнь и творчество О.Э. Мандельштама.
14. Рассказ А.П. Платонова «В прекрасном и яростном мире». Сюжет. Как вы можете объяснить заглавие рассказа? Что помогло преодолеть слепоту Мальцева?
15. Проанализируйте рассказ И.А. Бабеля «Соль» (из цикла рассказов «Коnarмия»).
16. Охарактеризуйте жизнь и творчество М.А. Булгакова. Расскажите сюжет романа «Мастер и Маргарита».
17. Охарактеризуйте жизнь и творчество М.А. Шолохова. Расскажите сюжет романа-эпопеи «Тихий Дон». Дайте определение понятия «роман-эпопея». Приведите примеры произведений этого жанра.
18. Назовите особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
19. Охарактеризуйте жизнь и творчество А. Ахматовой.
20. Назовите особенности литературы 50–80-х годов.
21. Проанализируйте повесть В. Быкова «Сотников».
22. Охарактеризуйте жизнь и творчество А.И. Солженицына.
23. Охарактеризуйте жизнь и творчество поэтов в 1950—1980-е годы.
24. Расскажите сюжет пьесы А.В. Вампилова «Утиная охота». Проанализируйте отдельные эпизоды пьесы.
25. Назовите особенности литературного зарубежья 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).
26. Назовите особенности литературы 1980-2000-х годов. Назовите прочитанные произведения современной литературы.

Перечень практических заданий

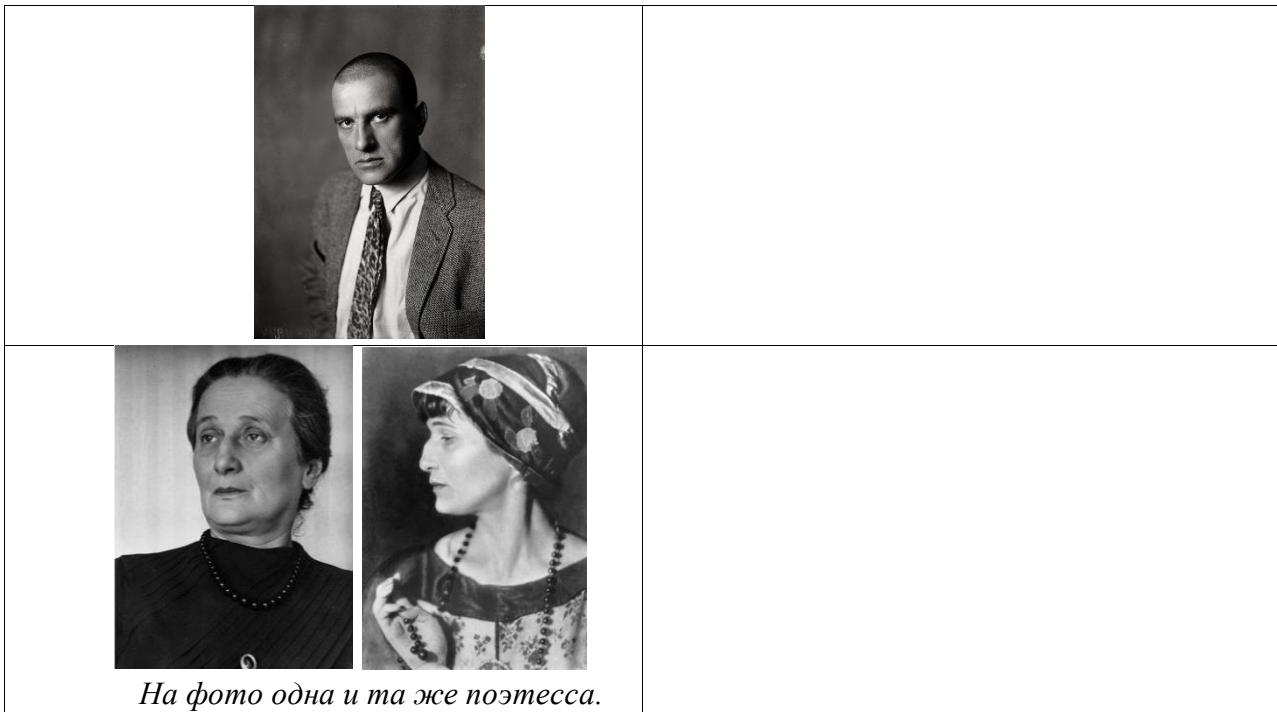
Задание № 1

Заполните таблицу:

Особенности поэтического произведения	Особенности прозаического произведения

Задание № 2

Каких поэтов вы узнаёте? Напишите полностью их фамилии и имена.



Задание № 3

Дайте **развернутую** характеристику образа Сотникова (повесть «Сотников») ИЛИ образа Галины (жена Виктора Зилова) (пьеса «Утиная охота») по схеме:

- а) портретная характеристика;
- б) черты характера (доказать примерами из текста/видеоматериала, можно своими словами);
- в) поступки героя;
- г) общие **выводы**, связанные с данным персонажем (чему может научить знакомство с таким образом)

