


Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Тюменской области  
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора  
по учебно-производственной  
работе  
  
Н.Ф.Борзенко  
«28» августа 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебная дисциплина ОУД. 02 Литература

профессия 23.01.01 Оператор транспортного терминала

Тюмень 2024 г

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 20.03.2024 № 176, ФГОС СПО по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 23.01.01 Оператор транспортного терминала, утвержден Приказом Минпросвещения России от 2 августа 2013 г. N 726.

Рассмотрена на заседании ПЦК гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, протокол №1 от «28» августа 2024 г.

Председатель ПЦК  /Истомина С.В./

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «ТКТТС»

Разработчик:

Бикмулина Р.Р. – преподаватель ГАПОУ ТО Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	5
2	Структура и содержание учебной дисциплины	7
3	Условия реализации программы учебной дисциплины	10
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	20

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.02 Литература

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература является обязательной частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по профессии 23.01.01 Оператор транспортного терминала.

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература обеспечивает формирование общих компетенций по ФГОС по профессии 23.01.01 Оператор транспортного терминала. Особое значение дисциплина имеет при формировании:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины ОУД.02 Литература на базовом уровне в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования у обучающихся формируются следующие предметные результаты обучения:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение навыками самоанализа	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним - сформированность навыков

ОК 07 ОК 08 ОК 09	и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	различных видов анализа литературных произведений;
	– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
	– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
	– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры
	– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	

Общие компетенции	Личностные результаты	Метапредметные результаты
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; самостоятельно осуществлять

		<p>познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</p>	<p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной</p>

		<p>безопасности личности;          способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;          осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;          сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;          интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы          готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни</p>	<p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;          овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;          ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;          выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;          давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;          разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;          осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;          уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;          уметь интегрировать знания из разных предметных областей;          выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p>

		<p>ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p>	<p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми,</p>



		<p>заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p> <p>принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p>	<p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве,</p>	<p>саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p>

	<p>спорте, технологиях и труде идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; осознание духовных ценностей российского народа;</p>	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности;</p>	<p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p>	<p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p>	<p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	255
в том числе:	
теоретическое обучение	60
практические занятия	110
Самостоятельная работа	85
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена (2 семестр)</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа учащихся	Объем часов	Коды компетенций, формируемых которыми способствует элемент программы
<b>Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.</b>	<u>Лекция № 1</u> Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм. Особенности русского романтизма.	2	ОК1 – ОК9
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века</b>		<b>12/8</b>	
<b>Характеристика русской литературы первой половины 19 века</b>	<u>Лекция № 2</u> Характеристика русской литературы первой половины 19 века. Входной контроль.	2	ОК1 – ОК9
<b>Практическое занятие № 1 Творчество А.С. Пушкина</b>	Творчество А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Анализ стихотворений А.С.Пушкина	2	ОК1 – ОК9
<b>Практическое занятие № 2 Осмысление высокого назначения поэта.</b>	Анализ стихотворений А.С.Пушкина «Пророк», «Поэту» и др.	2	ОК1 – ОК9
<b>Практическое занятие № 3 М.Ю. Лермонтов</b>	М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики. Анализ стихотворений М.Ю.Лермонтова «Выхожу один я на дорогу», «И скучно, и грустно», «Как часто пестрою толпою окружен».	2	ОК1 – ОК9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Стихотворение А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова наизусть (на выбор).</i>	6	
<b>Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет».</b>	<u>Лекция № 3</u> Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел.	2	ОК1 – ОК9
<b>Практическое занятие № 4 Аналитическая работа с текстом Н.В. Гоголя «Портрет».</b>	Аналитическая работа с текстом Н.В. Гоголя «Портрет».	2	ОК1 – ОК9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Сообщение: Биография Н.В. Гоголя. Анализ эпизода из повести Н.В. Гоголя «Портрет» (визит аристократической дамы к Чарткову)</i>	2	
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		<b>20/6</b>	
<b>Характеристика русской литературы второй половины 19 века.</b>	<u>Лекция № 4</u> А.Н. Островский. Драма «Гроза». Конфликт в пьесе. Система образов.	2	ОК1 – ОК9
<b>Образ Катерины - воплощение лучших</b>	<u>Лекция № 5</u>	2	ОК1 – ОК9

качеств женщины.	Образ Катерины - воплощение лучших качеств женщины. Представители «темного царства». Символика грозы.		
Практическое занятие № 5 Драма «Бесприданница».	А.Н. Островский. Драма «Бесприданница».	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 6 И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа.	И.А. Гончаров.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 7 Анализ главы «Сон Обломова». Образ Обломова.	Противоречивость характера Обломова.	2	OK1 – OK9
И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	<u>Лекция № 6</u> Смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Нигилизм Базарова.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 8 Анализ образов главных героев. Идеиные споры отцов и детей.	Конфликт Базарова с Кирсановым.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 9 Тема любви в романе «Отцы и дети».	А.С. Одинцова и Базаров. Смерть Базарова. Контрольная работа: тест по роману Тургенева «Отцы и дети»	2	OK1 – OK9
Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». Утопические идеи в романе.	<u>Лекция № 7</u> Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». Утопические идеи в романе.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 10 Противопоставление «новых людей» «старому миру».	Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». Противопоставление «новых людей» «старому миру».	2	OK1 – OK9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Сообщение «А.Н. Островский – создатель русского национального театра.</i> <i>Конспектирование критической статьи в учебнике «Роман «Обломов» в оценке критиков».</i> <i>Сообщение «Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского»</i> <i>Сообщение: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе»</i>	6	
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века</b>		<b>10/6</b>	
Ф.И. Тютчев. Образы поэзии. Философичность – основа лирики поэта.	<u>Лекция № 8</u> Ф.И. Тютчев.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 11 Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Умом Россию не понять», «День и ночь», «Нам не дано предугадать», «Я помню время золотое», «Природа-сфинкс».	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 12 А.А. Фет. Поэзия как выражение идеала и красоты.	А.А. Фет. Анализ стихотворений А.А. Фета «Шепот, робкое дыханье...», «Вечер», «Сияла ночь...», «Это утро...», «Я пришел к тебе...»	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 13 А.К. Толстой. Художественные особенности лирики.	А.К. Толстой. Анализ стихотворений.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 14 Биография Н.А.	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.	2	OK1 – OK9

Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова наизусть (на выбор)</i>	6	
<b>Раздел 4. Особенности развития русской литературы в конце XIX века</b>		<b>22/12</b>	
Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».	<u>Лекция № 9</u> Жизнь и творчество Н.С. Лескова.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 15 Анализ повести «Леди Макбет Мценского уезда».	Повесть «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 16 М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста»	М.Е. Салтыков-Щедрин Сатирические сказки. Анализ сказок	2	OK1 – OK9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Пересказ сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина (на выбор)</i>	6	
Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	<u>Лекция № 10</u> Жанр. Проблематика романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 17 Теория Раскольникова - теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	Теория Раскольникова.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 18 Семья Мармеладовых. Раскольников и Соня.	Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.	2	OK1 – OK9
Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	<u>Лекция № 11</u> Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 19 Мысль «семейная» и мысль «народная» в романе.	Мысль «семейная» и мысль «народная» в романе-эпопее «Война и мир».	2	OK1 – OK9
Драматургия А.П. Чехова. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова.	<u>Лекция 12</u> Жизнь и творчество А.П. Чехова.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 20 Творчество А.П. Чехова.	Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 21 Анализ рассказов А.П. Чехова «Человек в футляре»	Чтение и обсуждение рассказов А.П. Чехова.	2	OK1 – OK9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Пересказ произведения А.П. Чехова (на выбор).</i>	6	
<b>Раздел 5. Особенности развития русской литературы в первой половине XX века</b>		<b>26/12</b>	
И.А. Бунин. Сведения из биографии.	<u>Лекция 13</u> И.А. Бунин. Жизнь и творчество.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 22 Философичность лирики И.А. Бунина.	Анализ стихотворений «Вечер», «Последний шмель», «Густой, зеленый ельник у дороги» И.А. Бунина.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 23 Анализ	Чтение и обсуждение рассказов «Темные аллеи», «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина.	2	OK1 – OK9

рассказов «Темные аллеи», «Господин из Сан-Франциско».	Изображение «мгновения» жизни. <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Написать эссе на тему «Слово об Иване Бунине...».	6	
Практическое занятие № 24 А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Олеся».	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Богатство духовного мира героев	2	ОК1 – ОК9
Практическое занятие № 25 Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства.	Повесть «Гранатовый браслет».	2	ОК1 – ОК9
	<b>Обязательная аудиторная нагрузка за семестр</b>	<b>114</b>	
Жизнь и творчество М. Горького	<u>Лекция 14</u> Жизнь и творчество М. Горького	2	ОК1 – ОК7
Практическое занятие № 26 «Несвоевременные мысли» М. Горького.	Романтические произведения М. Горького.	2	ОК1 – ОК9
Практическое занятие № 27 М. Горький. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл	Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2	ОК1 – ОК9
Поэзия начала XX века. Серебряный век.	<u>Лекция 15</u> Поэзия начала XX века. Серебряный век. Литературные течения. Поэзия В. Брюсова, Н. Гумилева, И. Северянина.	2	ОК1 – ОК9
Практическое занятие № 28 Анализ стихотворений поэтов Серебряного века.	Анализ стихотворений поэтов «серебряного века» - А.Ахматовой, С.Есенина, М.Цветаевой, А.Блока и др. <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Стихотворение поэта Серебряного века наизусть (на выбор).	2	ОК1 – ОК9
А. А. Блок. Тема родины, тревога за судьбу России. Тема исторического прошлого.	<u>Лекция 16</u> Жизнь и творчество А.А. Блока	2	ОК1 – ОК9
Практическое занятие № 29 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».	Поэма «Двенадцать»: восприятия Блоком революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Образ Христа в поэме.	2	ОК1 – ОК9
Практическое занятие № 30 Анализ стихотворений: «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «На железной дороге».	Анализ стихотворений А.А. Блока: «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...» (по выбору).	2	ОК1 – ОК9
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 20-х годов</b>		<b>16/12</b>	
Практическое занятие № 31 Литературный процесс 20-х годов.	Обзор литературы 20-х годов. Литературные группировки. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений. Поиски нового героя.	2	ОК1 – ОК9
И.Э. Бабель «Конармия».	<u>Лекция 17</u> И.Э Бабель «Конармия». Изображение событий Гражданской войны.	2	ОК1 – ОК9
Сатира В.В. Маяковского и её	<u>Лекция 18</u>	2	ОК1 – ОК9

актуальность.	Сатира В.В. Маяковского и её актуальность.		
Практическое занятие № 32В.В. Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики.	Анализ стихотворений «А вы могли бы?», «Нате», «Послушайте!» (по выбору)	2	OK1 – OK9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Стихотворение В. Маяковского наизусть (на выбор).	6	
Жизнь и творчество С.А. Есенина.	<u>Лекция 19</u> Жизнь и творчество С. Есенина.	2	OK1 – OK9
Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.	<u>Лекция 20</u> Поэма С. Есенина «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 33 С.А. Есенин. Темы родины. Анализ стихотворений.	С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль». Равнина дорогая», «Собаке Качалова».	2	OK1 – OK9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Стихотворение С.Есенина наизусть (на выбор).	6	
А.А. Фадеев. Роман «Разгром».	<u>Лекция 21</u> А.А. Фадеев. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	2	OK1 – OK9
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы 30-х – начала 40-х годов</b>		<b>30/12</b>	
Литература 30-х – начала 40-х годов	<u>Лекция 22</u> Становление новой культуры в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.	2	OK1 – OK9
Жизнь и творчество М. Цветаевой.	<u>Лекция 23</u> Жизнь и творчество М. Цветаевой.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 34 Анализ стихов М. Цветаевой. Основные темы творчества Цветаевой.	Анализ стихов М.Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	OK1 – OK9
Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама	<u>Лекция 24</u> Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 35 О.Э. Мандельштам. Поэт и Век - «волкодав».	О.Э. Мандельштам. Поэт и Век - «волкодав». Поиски духовных опор в поэзии. Анализ стихов О.Э. Мандельштама	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 36 А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	Анализ рассказов «В прекрасном и яростном мире», «Усомнившийся Макар», повесть «Котлован». Поиски положительного героя.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 37 Сатира в отечественной литературе 20 века.	Сатирическое обличение нового быта. Рассказы М.Зощенко: герой, язык, стиль. «Король смеха» - А.Аверченко	2	OK1 – OK9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Выразительное чтение рассказов Зощенко, Аверченко.	6	
М.А. Булгаков. Жизнь и творчество.	<u>Лекция 25</u> Жизнь и творчество М.А. Булгакова	2	OK1 – OK9



Практическое занятие № 38 М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	М.А.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 39 Ершалаимские главы. Воланд и его окружение.	Ершалаимские главы романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. Воланд и его окружение.	2	OK1 – OK9
А.Н. Толстой. Роман «Петр Первый».	<u>Лекция 26</u> А.Н. Толстой. Роман «Петр Первый». Проблема личности. Народ в романе.	2	OK1 – OK9
М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Своеобразие художественной манеры писателя.	<u>Лекция 27</u> М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие художественной манеры писателя.	2	OK1 – OK9
Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	<u>Лекция 28</u> Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 40 М.А. Шолохов. Мир и человек в рассказах М. Шолохова.	. Анализ цикла «Донские рассказы»	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 41 Женские образы в романе. Любовь на страницах романа.	Практическое занятие № 41 Женские образы в романе. Любовь на страницах романа.	2	OK1 – OK9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Приготовить сообщение о жизни казачества.</i>	6	
<b>Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов</b>		<b>4/6</b>	
Русское литературное Зарубежье 40–90-х годов (обзор). В.В. Набоков. Роман «Машенька».	<u>Лекция 29</u> Русское литературное Зарубежье 40–90-х годов (обзор). В.В. Набоков. Роман «Машенька». Тема России в его творчестве	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 42 Н.А. Заболоцкий. Утверждение непреходящих нравственных ценностей. Анализ стихотворений.	Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого.	2	OK1 – OK9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Стихотворение Н.А. Заболоцкого наизусть (на выбор).</i>	6	
<b>Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>12/6</b>	
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	<u>Лекция 30</u> Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 43 Произведения первых послевоенных лет. В. Некрасов «В окопах Сталинграда».	Произведения первых послевоенных лет. В. Некрасов «В окопах Сталинграда».	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 44 Творчество А.А. Ахматовой. Тема любви к Родине.	Анализ стихотворений А.Ахматовой «Мне голос был», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю». Поэма «Реквием» А. Ахматовой. Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 45 Б.Л. Пастернак. Основные мотивы лирики.	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 46 А.Т.	Утверждение нравственных ценностей в творчестве А.Т. Твардовского. Анализ стихотворений.	2	

Твардовский. Тема войны и памяти. Поэма «По праву памяти».			OK1 – OK9
Практическое занятие № 47 Новое осмысление проблемы человека на войне В. Кондратьев «Сашка».	Новое осмысление военной темы в современной литературе (по произведению В.Л. Кондратьева "Сашка").	2	OK1 – OK9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Стихотворение А.Т. Твардовского наизусть (на выбор).	6	
<b>Раздел 10. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов</b>		<b>16/5</b>	
Практическое занятие № 48 Литература 50–80-х годов	Литература 50-80-х годов. Период «оттепели». «Лагерная проза» А.И. Солженицына и В. Шаламова.	2	OK1 – OK9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Пересказ рассказа В. Шаламова (на выбор).	5	
Практическое занятие № 49 «Лейтенантская проза»	произведения В. Быкова, К. Воробьёва, Б. Васильева.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 50 Драматургия 50-80-х годов.	Творчество А. Вампилова, В. Розова, А. Арбузова.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 51 В.М. Шукшин.	Рассказ «Материнское сердце» В.М. Шукшина.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 52 В.П. Астафьев.	Чтение и обсуждение рассказов В.П. Астафьева.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 53 Поэзия 60-х годов.	Поиски нового в поэзии Б. Ахмадуллиной, Р. Рождественского, Ю. Друниной, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы, Н. Рубцова.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 54 Литература последних десятилетий.	Обзор произведений последних лет. Тенденции современной литературы.	2	OK1 – OK9
Практическое занятие № 55 Зарубежная литература (обзор)	Рэй Брэдбери (1920–2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд» Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – «И грянул гром»). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – «Вельд»). Сочетание сказки и фантастики.	2	OK1 – OK9
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка за семестр</b>		<b>141</b>	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины имеется учебный кабинет Литература  
Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебный комплект пособий «Литература»
- плакаты и портреты;
- обобщающие таблицы;
- набор презентаций;
- учебно-методический комплект.

Технические средства обучения

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- принтер;
- экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Обернихина Г.А. Литература: Технологический, естественно-научный профили: В 2 ч.: Ч. 1: учебное издание / Обернихина Г.А., Максимова И. Л., Савченко К. В., Антонова А.Г. - Москва : Академия, 2024. - 432 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО) (25м)
2. Обернихина Г.А. Литература: Технологический, естественно-научный профили: В 2 ч.: Ч. 2: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Осипова И. В., Савченко К. В. - Москва : Академия, 2024. - 416 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО) (25м)
3. Обернихина Г.А. Литература: Технологический, естественно-научный профили: Практикум: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Максимова И. Л. - Москва : Академия, 2024. - 352 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО) (25м)
4. Обернихина Г.А. Литература: учебное пособие для студ. СПО в 2-х частях. Часть 1. / Обернихина Г.А., Максимова И. Л., Савченко К. В., Антонова А.Г. - Москва : ОИЦ «Академия», 2020. – 432 с. (25с + 25р)
5. Обернихина Г.А. Литература: учебное пособие для студ. СПО в 2-х частях. Часть 2. / Обернихина Г.А., Максимова И. Л., Савченко К. В., Антонова А.Г. - Москва : ОИЦ «Академия», 2020. – 416 с. (25с, 25р)
6. Обернихина Г.А. Литература: Практикум: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Максимова И. Л. - Москва : Академия, 2020. - 352 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО) (25с + 10р)
7. Обернихина Г.А. Литература: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Максимова И. Л. - Москва : Академия, 2020. - 352 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО) (25с), 2017 (25м)

**Дополнительные издания:**

- Курдюмова Т.Ф. Литература. 10 кл. - Москва : Дрофа, 2015 (53с), 2014 (7с)
- Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 кл. Ч.1. - Москва : Дрофа, 2014 (45с)
- Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 кл. Ч.2. - Москва : Дрофа, 2014 (45с)
- Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература: Литература. (базовый уровень). 11 кл. Ч.1. - Москва : Дрофа, 2014 (15с)
- Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература: Литература. (базовый уровень). 11 кл. Ч.2. - Москва : Дрофа, 2014 (15с)
- Лебедев Ю.В. Литература (базовый уровень). 10 кл. Ч.1. - Москва : Просвещение, 2015 (53с), 2014 (7с)

**Электронные издания в ЭБС:****ЭБС «Лань» : Издательство «Просвещение» ФПУ 10-11 класс:**

- Архангельский А. Н. Литература: 10-й класс: базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская [и др.] ; под редакцией А. Н. Архангельского ; худ. Антонов А.. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 1 — 2022. — 401 с. — ISBN 978-5-09-090606-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334781>
- Архангельский А. Н. Литература: 10-й класс: базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская [и др.] ; под редакцией А. Н. Архангельского ; худ. Антонов А.. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 2

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты</b>	<b>Методы оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ	1. Знает основные термины и фактический материал по теме;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ	2. Знает существующие точки зрения (подходы) к проблеме и способы решения;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ	3. Знает источники информации;
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ	4. Умеет выделять проблему и обосновывать ее актуальность;
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ	5. Умеет формулировать цель, задачи;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ	6. Умеет сравнивать, обобщать, сопоставлять;
		7. Умеет выявлять причинно-следственные связи, приводит аргументы и иллюстрировать примерами;
		8. Умеет соотносить полученный результат с поставленной целью;
		9. Владеет грамотной, свободной и эмоциональной речью.

<p>гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>		
<p>ОК. 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ</p>	
<p>ОК. 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ</p>	
<p>ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ</p>	