

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Тюменской области
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора
по учебно-производственной
работе

Н.Ф.Борзенко
«28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебная дисциплина ОУД.02 Литература

профессия 43.01.04 Повар судовой

Тюмень 2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства науки и образования Российской Федерации от 20.03.2024 № 176, ФГОС СПО по профессии 43.01.04 Повар судовой от 2 августа 2013 г. N 726, положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Рассмотрена на заседании ПЦК гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, протокол №1 от «28» августа 2024 г.

Председатель ПЦК  /Истомина С.В./

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «ТКТТС»

Разработчик: Бикмулина Р.Р. – преподаватель ГАПОУ ТО Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	5
2 Структура и содержание учебной дисциплины	7
3 Условия реализации программы учебной дисциплины	10
4 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.04 Повар судовой, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 726.

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература обеспечивает формирование общих компетенций по ФГОС по профессии 43.01.04 Повар судовой. Особое значение дисциплина имеет при формировании:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины ОУД.02 Литература в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования у обучающихся формируются следующие предметные результаты обучения:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09	– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним
	- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
	– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
	– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
	– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;	– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры
	– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	

Общие компетенции	Личностные результаты	Метапредметные результаты
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии

	<p>инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности</p>	<p>их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</p>	<p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; способность и готовность к самостоятельному поиску</p>

		методов решения практических задач, применению различных методов познания;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать

	<p>самоуправлении в общееобразовательной организации и детско- юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p>	<p>значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и</p>	<p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p>

	<p>других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p>	<p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; владеть различными способами общения и взаимодействия;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; ответственное отношение к своим родителям и (или)</p>	<p>саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p>

	другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; осознание духовных ценностей российского народа;	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности;	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;	внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; оценивать достоверность, легитимность информации, ее

		соответствие правовым и морально-этическим нормам;
--	--	--

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	170
в том числе:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	100
Профессионально-ориентированное содержание	
теоретическое обучение	16
практические занятия	10
Самостоятельная работа	85
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (2, 3 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века		16/8	
Введение.Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении специальности СПО.	2	ОК 01-ОК9
Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков	Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX—XX веков. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	2	ОК1-ОК9
А.С. Пушкин	Личность писателя. Жизненный и творческий путь поэта. Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества.	2	ОК1-ОК9
П.Р.1 Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	Стихотворения: «Погасло дневное светило» «Свободы сеятель пустынный...» «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...» «Деревня» «Пророк» «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...». Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.	2	
М.Ю. Лермонтов	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества.	2	ОК1-ОК9
П.Р.2 Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.	Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. Анализ стихотворения «Дары Терека»: литературное произведение как источник географической информации в профессиональной деятельности.	2	
Н.В. Гоголь	Один из самых «кулинарных» писателей - Н.В. Гоголь Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Особенности сатиры Гоголя. Петербургские повести»: «Шинель», «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Мотивы личного и социального разочарования. Комедия «Ревизор» - самое кулинарное из драматургических произведений Гоголя. Просмотр и анализ эпизода спектакля по повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики.	2	ОК1-ОК9
П.Р.3 Аналитическая работа с текстом Н.В. Гоголя «Портрет».	Идейный замысел. Приемы комического в повести. Авторская позиция Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Контрольная работа по литературе первой половины XIX века.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сообщение: «Рецепты блюд из поэмы «Мертвые души»»	8	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		60/28	

Русская литература второй половины XIX века	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Новые типы героев в русской литературе. Взаимодействие разных стилей и направлений.	2	OK1-OK9
А.Н. Островский	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного) Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». «Драма А.Н. Островского «Гроза»: действующие лица, конфликт, художественные особенности»	2	OK1-OK9
П.Р.4 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы.	Незаурядность характера Катерины. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. основ. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева.	2	OK1-OK9
П.Р.5 Анализ драматического произведения (по пьесе Островского «Бесприданница»).	Драма Островского «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение.	2	OK1-OK9
И.А. Гончаров	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	2	OK1-OK9
П.Р. 6 Анализ главы «Сон Обломова» как художественно-философский центр романа.	Глава «Сон Обломова».	2	
П.Р.7 Сравнительная характеристика Обломова и Штольца.	Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына. <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сообщение: «Вкусная еда, которую видел во сне главный герой в романе Гончарова Обломов»	2 8	
П.Р.8 И.С. Тургенев. «Отцы и дети»: смысл заглавия, конфликт	Сведения из биографии писателя «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов.	2	OK1-OK9
П.Р.9 Базаров и Павел Петрович Кирсанов.	Базаров и Павел Петрович. Идеи споры отцов и детей. Конфликт героев. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество.	2	OK1-OK9
П.Р. 10 Тема любви в романе. Базаров и Одинцова	Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	2	OK1-OK9
П.Р.11 Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей»	Базаров и родители.	2	OK1-OK9
	Заключительные сцены в романе Тургенева Значение заключительных сцен романа. Авторская позиция в романе.		
П.Р. 12		2	OK1-OK9

Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сообщение: «Любимые блюда И.С.Тургенева»	4	
Н.Г. Чернышевский	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» (Обзор с чтением фрагментов). Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Особенности жанра и композиции романа Противопоставление «новых людей» «старому миру». Женский вопрос в романе. Образы «новых людей». Образ «особенного человека» Рахметова. Нравственные и идеологические проблемы в романе.	2	OK1-OK9
Н.С. Лесков. Биография.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Высказывания писателя о «мастерстве».	2	OK1-OK9
П.Р. 13 Образ Ивана Флягина.	Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.	2	
Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина.	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного) Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Своеобразие писательской манеры Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания, Эзопов язык. Труд в жизни человека. М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».	2	OK1-OK9
П.Р. 14 Анализ сатирической сказки Салтыкова – Щедрина.	Анализ сатирической сказки Салтыкова – Щедрина.	2	OK1-OK9
Ф.М. Достоевский	Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного; пересказ от 1 лица с инсценированием эпизодов). Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	OK1-OK9
П.Р. 15 Социальные и философские основы бунта Раскольникова».	«Роль экспозиции в романе.	2	OK1-OK9
П.Р.16 Смысл теории Раскольникова	Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.	2	OK1-OK9
П.Р.17 Символическое значение образа «вечной Сонечки».	Раскольников и Соня Мармеладова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Символические образы в романе. Споры вокруг романа и его главного героя.	2	OK1-OK9
П.Р.18 Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского.	Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского.	2	

Л.Н. Толстой	Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Символическое значение понятий «война» и «мир». Формирование представлений о труде как ценности русского народа на основе изучения произведений Л. Н. Толстого.	2	OK1-OK9
П.Р.19 Мысль «семейная» в романе.	Мысль «семейная» в романе.	2	OK1-OK9
П.Р.20 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	2	
П.Р.21 «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности.	«Мысль народная» в романе. Кутузов и Наполеон. Сравнительная характеристика.	2	OK1-OK9
П.Р. 22 Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.	Светское общество в романе.	2	OK1-OK9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Знакомство с сайтом «Книга рецептов по роману «Война и мир»». Ссылка: https://dariaikhno.wixsite.com/tolstoyrecipe	8	
П.Р. 23 А. П. Чехов	Сведения из биографии писателя.	2	OK1-OK9
П.Р. 24 Анализ рассказа «Крыжовник».	«Маленькая трилогия» А. П. Чехова. Рассказ «Крыжовник»: постижение смысла философской проблемы человеческого счастья, нравственной проблемы добра.	2	OK1-OK9
П.Р. 25 Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.	Новаторство Чехова.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Подготовка творческой презентации «Антон Чехов: «Кулебяка должна быть аппетитная, бесстыдная во всей своей нагоде...»»	8	
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века		12/6	
П.Р.26 Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	Лирика Ф.И. Тютчева. Наизусть на выбор одно стихотворение Сведения из биографии поэта. Стихотворения: ««Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др. Философичность – основа лирики поэта Анализ стихотворения «Как океан объемлет шар земной»	2	OK1-OK9

<p>П.Р.27 Анализ стихотворений «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...» А.А. Фета.</p>	<p>Лирика А.А. Фета. Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер» и др. Гармоничность и мелодичность лирики Фета</p>	2	OK1-OK9
<p>П.Р. 28 Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» А. К. Толстого</p>	<p>А. К. Толстой. Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Колокольчики мои...». Сведения из биографии поэта. Повесть «Князь Серебряный» (обзор)</p>	2	OK1-OK9
<p>П.Р.29 Анализ стихотворений: «Родина», «Элегия», «В дороге», «Нравственный человек» Н.А. Некрасова.</p>	<p>Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. Анализ стихотворений: «Родина», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны».</p> <p>Строки «Хороший повар – счастье!» из стихотворения «Нравственный человек» Н.А. Некрасова.</p>	2	OK1-OK9
<p>П.Р. 30 Гражданский пафос лирики. Поэтичность языка.</p>	<p>Гражданский пафос лирики. Поэтичность языка. Интимная лирика</p>	2	
<p>П.Р. 31 Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p>	<p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»)</p>	2	
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сообщение «Скромные блюда в поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова».</p>	6	
<p>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>		12/6	
<p>П.Р. 32 Серебряный век как культурно-историческая эпоха</p>	<p>Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.</p>	2	OK1-OK9
<p>П.Р. 33 Рассказ «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина</p>	<p>Сведения из биографии И.А. Бунина. Проза И. А. Бунина. Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Рассказ «Господин из Сан-Франциско»: осмысление автором ничтожности денег, богатства и власти перед лицом вечности и смерти. Важность постановки правильной жизненной цели и благоразумное использование профессиональной деятельности для ее достижения.</p>	2	OK1-OK9
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сообщение: «Бунинские строки о кулинарии».</p>	6	
<p>П.Р. 34 А.И. Куприн</p>	<p>Сведения о писателе.</p>	2	OK1-OK9
<p>П.Р. 35 А.И. Куприн «Олеся»</p>	<p>Александр Куприн «Олеся». Рассказ «Олеся». Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства. Повесть «Гранатовый браслет». Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества</p>	2	OK1-OK9

		Обязательная аудиторная учебная нагрузка за 1 семестр	96	
		Второй семестр		
М. Горький. Рассказ «Коновалов».	Сведения о писателе. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Понятие мастерства и профессиональной деятельности в рассказе «Коновалов».		2	OK1-OK9
А. А. Блок	Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «О доблестях, о подвигах, о славе...». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		2	OK1-OK9
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов			10/12	
Противоречивость развития культуры в 1920-е годы	Литература 20-ых годов (обзор). Противоречивость развития культуры в 1920-е годы Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», крестьянская поэзия 20-х годов Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты)		2	OK1-OK9
П.Р. 36 В.В. Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики.	Сведения из биографии поэта Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Лилечка!», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия»		2	OK1-OK9
Сведения из биографии С.А. Есенина	Сведения из биографии С.А. Есенина.		2	OK1-OK9
П.Р. 37 Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина	Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. «Гой ты, Русь моя родная!», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.		2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сообщение «Любимые блюда С. Есенина»		12	
П.Р. 38 А.А. Фадеев. Роман «Разгром».	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров Революционная романтика. Полемика вокруг романа		2	OK1-OK9
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов			20/5	

<p>Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор).</p>	<p>Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации. Социалистический идеал в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, В. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.</p> <p>Анализ рассказа «Чрезвычайное происшествие» М. Зощенко. Тема похвалы и мастерства.</p>	<p>2</p>	<p>OK1-OK9</p>
<p>П.Р. 39 М. И. Цветаева</p>	<p>Сведения из биографии поэта. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.</p>	<p>2</p>	<p>OK1-OK9</p>
<p>П.Р. 40 О.Э. Мандельштам</p>	<p>Сведения из биографии писателя «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» Противостояние поэта «веку-волкодаву» Поиски духовных опор в искусстве и природе Теория поэтического слова О. Мандельштама. Стихотворения: «Морожено! Солнце. Воздушный бисквит...», «Кухня», «Примус», «Импрессионизм».</p>	<p>2</p>	<p>OK1-OK9</p>
<p>П.Р. 41 А.П. Платонов</p>	<p>Сведения из биографии писателя. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя Платонова. Рассказ «Песчаная учительница». Ответ на вопрос в форме эссе: согласны ли вы со словами Платонова, что люди «родились на свет не для того, чтобы истратить, уничтожить свою жизнь в пустом наслаждении ею, но для того, чтобы отдать её обратно правде, земле, народу». Свой ответ аргументируйте примерами из текста рассказа.</p>	<p>2</p>	<p>OK1-OK9</p>
<p>И. Э. Бабель</p>	<p>Сведения из биографии писателя Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия» Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.</p>	<p>2</p>	<p>OK1-OK9</p>
<p>П.Р. 42 М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».</p>	<p>Сведения о биографии писателя. Роман «Мастер и Маргарита» Система образов. Ершалаимские главы. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Своеобразие писательской манеры М. Булгакова.</p>	<p>2</p>	<p>OK1-OK9</p>
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сообщение: «Рецепты блюд из романа «Мастер и Маргарита».</p>	<p>5</p>	

Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачёт.	2	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка за 2 семестр	28	
	3 семестр		
М.А. Шолохов	Сведения о биографии писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	OK1-OK9
П.Р. 43 «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.	2	
А.Н. Толстой	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века.	2	OK1-OK9
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		6/2	
П.Р. 44 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (проза)	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева.		OK1-OK9
П.Р. 45 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (поэзия)	Лирический герой в стихах поэтов - фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль, Б. Васильев и др.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сообщение: «Питание во время ВОВ»	2	
Б.Л. Пастернак	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	2	OK1-OK9
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		20/9	
Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов	Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы»	2	OK1-OK9
П.Р. 46 В. Быков. «Сотников»	Сведения о биографии писателя Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации»	2	OK1-OK9
П.Р. 47 Ю. Бондарев «Горячий снег»	Сведения о биографии писателя Новое осмысление проблемы человека на войне	2	OK1-OK9

П.Р. 48 А.И. Солженицын. «Матренин двор»	Сведения из биографии «Матренин двор» Новый подход к изображению прошлого Проблема ответственности поколений Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя	2	ОК1-ОК9
П.Р. 49 В. Шукшин	Сведения из биографии Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство».	2	ОК1-ОК9
П.Р. 50 В. Распутин «Прощание с Матерой»	Сведения из биографии В. Распутина. Повесть «Прощание с Матерой» Изображение жизни советской деревни Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти	2	ОК1-ОК9
П.Р. 51 К. Воробьев	Сведения из биографии «Крик», «Убиты под Москвой» Новое осмысление проблемы человека на войне Художественное своеобразие	2	ОК1-ОК9
Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадулиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др	2	ОК1-ОК9
П.Р. 52 Н.М. Рубцов	Сведения из биографии поэта Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние» (возможен выбор других стихотворений) Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы Гармония человека и природы Есенинские традиции в лирике Рубцова	2	ОК1-ОК9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Наизусть. Стихотворение «Хлеб» Рубцова.	9	
П.Р. 53 А.В. Вампилов	Сведения из биографии. Пьеса «Провинциальные анекдоты» (возможен выбор другого драматического произведения). Образ вечного, неистребимого бюрократа Утверждение добра, любви и милосердия. Особенности драматургии 1950—1960-х годов	2	ОК1-ОК9
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)		2/4	
Русское литературное зарубежье	Первая волна эмиграции русских писателей Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова Вторая волна эмиграции русских писателей Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина Третья волна эмиграции Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	2	ОК1-ОК9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сообщение «И.А. Бродский стихи про еду»	4	
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов		12/5	

Русская литература 1980-2000-х годов (обзор)	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов «Задержанная» и «возвращенная» литература Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе	2	OK1-OK9
Основные направления развития современной литературы	Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалева, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии Драматургия постперестроечного времени	2	
П.Р. 54 Современная литература. Проза.	В. Пелевин. «Желтая стрела», «Принц Госплана». Т. Толстая. Рассказы. Л. Петрушевская. Рассказы. О. Ермаков «Афганские рассказы». В. Астафьев «Прокляты и убиты». Г. Владимов «Генерал и его армия».	2	OK1-OK9
Современная литература. Поэзия.	Т. Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998), «В творческой лаборатории», «Notabene», «С Новым годом!»	2	
П.Р.55 Зарубежная литература.	И.-В.Гете. «Фауст». Э. Хемингуэй. «Старик и море». Э.-М. Ремарк. «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет одиночества». П. Коэльо. «Алхимик».	2	OK1-OK9
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сообщение: «Изображение моего любимого блюда на страницах русской классической литературы»	5	
<u>Дифференцированный зачёт.</u>	Дифференцированный зачёт.	2	OK1-OK9
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка за семестр	46	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	170	
	Самостоятельная работа	85	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется учебный кабинет «Литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебный комплект пособий «Литература»
- плакаты и портреты;
- обобщающие таблицы;
- набор презентаций;
- учебно-методический комплект.

Технические средства обучения

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- принтер;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: Технологический, естественно-научный профили: В 2 ч.: Ч. 1: учебное издание / Обернихина Г.А., Максимова И. Л., Савченко К. В., Антонова А.Г. - Москва : Академия, 2024. - 432 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО) (25м)
2. Обернихина Г.А. Литература: Технологический, естественно-научный профили: В 2 ч.: Ч. 2: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Осипова И. В., Савченко К. В. - Москва : Академия, 2024. - 416 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО) (25м)
3. Обернихина Г.А. Литература: Технологический, естественно-научный профили: Практикум: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Максимова И. Л. - Москва : Академия, 2024. - 352 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО) (25м)
4. Обернихина Г.А. Литература: учебное пособие для студ. СПО в 2-х частях. Часть 1. / Обернихина Г.А., Максимова И. Л., Савченко К. В., Антонова А.Г. - Москва : ОИЦ «Академия», 2020. – 432 с. (25с + 25р)
5. Обернихина Г.А. Литература: учебное пособие для студ. СПО в 2-х частях. Часть 2. / Обернихина Г.А., Максимова И. Л., Савченко К. В., Антонова А.Г. - Москва : ОИЦ «Академия», 2020. – 416 с. (25с, 25р)
6. Обернихина Г.А. Литература: Практикум: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Максимова И. Л. - Москва : Академия, 2020. - 352 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО) (25с + 10р)
7. Обернихина Г.А. Литература: учебное издание / Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Максимова И. Л. - Москва : Академия, 2020. - 352 с. (Общеобразовательная подготовка в учреждениях СПО) (25с), 2017 (25м)

Дополнительные издания:

- Курдюмова Т.Ф. Литература. 10 кл. - Москва : Дрофа, 2015 (53с), 2014 (7с)
- Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 кл. Ч.1. - Москва : Дрофа, 2014 (45с)
- Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 кл. Ч.2. - Москва : Дрофа, 2014 (45с)

- Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература: Литература. (базовый уровень). 11 кл. Ч.1. - Москва : Дрофа, 2014 (15с)
- Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература: Литература. (базовый уровень). 11 кл. Ч.2. - Москва : Дрофа, 2014 (15с)
- Лебедев Ю.В. Литература (базовый уровень). 10 кл. Ч.1. - Москва : Просвещение, 2015 (53с), 2014 (7с)

Электронные издания в ЭБС:

ЭБС «Лань» : Издательство «Просвещение» ФПУ 10-11 класс:

- Архангельский А. Н. Литература: 10-й класс: базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская [и др.] ; под редакцией А. Н. Архангельского ; худ. Антонов А.. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 1 — 2022. — 401 с. — ISBN 978-5-09-090606-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334781>
- Архангельский А. Н. Литература: 10-й класс: базовый и углублённый уровни : учебник : в 2 частях / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская [и др.] ; под редакцией А. Н. Архангельского ; худ. Антонов А.. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022 — Часть 2

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Результаты обучения	Методы оценки	Критерии оценки
Личностные		
<ul style="list-style-type: none"> – воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; – осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры – формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания – осознание своего места в поликультурном мире – способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания – осознание своего места в поликультурном мире – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими 	<p>Текущий контроль в форме выполнения аудиторных практических работ, самостоятельных работ, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дает определение понятию мировоззрение; - Формулирует личное мировоззрение; - Называет свое место в поликультурном мире; - Называет основные факты из жизни писателей, из истории создания произведения; - Называет основные периоды в развитии русской литературы; - Называет авторов произведений, основные сюжетобразующие события. - Дает определение литературоведческим терминам; - Знает особенности стиля и жанра писателей. - Решает проблемные задачи по дисциплине; - Проводит самопроверку и взаимопроверку выполненных заданий; - Подбирает технологии для выполнения заданий, гибко меняет методы и способы решения задач. - Проявляет интерес к инновациям в области профессиональной деятельности

<p>ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; – сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности – эстетическое отношение к миру – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов) 		
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка – сформированность умений учитывать исторический, историко- 	<p>Текущий контроль в форме выполнения аудиторных практических работ №, самостоятельных работ, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет четко свои обязанности при работе в команде или в группе; - Берет на себя ответственность за принятие решений; - Находит способы решения конфликтных ситуаций; - Решает проблемные задачи; - Умеет писать сочинения на литературные темы в разных стилях и жанрах; - Строит правильно монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Моделирует профессиональную деятельность с помощью прикладных программных продуктов в соответствии с потребностью речевого самосовершенствования - Взаимодействует с обучающимися и преподавателями в процессе

<p>культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, 		<p>обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализирует и сравнивает русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; -Анализирует тексты, создает собственные высказывания - Выполняет обязанности в соответствии с распределением групповой деятельности. - Устанавливает позитивный стиль общения; - Признает чужое мнение: - Составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме.
---	--	---

<p>созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы 		
<p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом – владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации – критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, 	<p>Текущий контроль в форме выполнения аудиторных практических работ, самостоятельных работ, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет четко свои обязанности при работе в команде или в группе; - Берет на себя ответственность за принятие решений; - Находит способы решения конфликтных ситуаций; - Решает проблемные задачи; - Умеет писать сочинения на литературные темы в разных стилях и жанрах; - Строит правильно монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения. - Моделирует профессиональную деятельность с помощью прикладных программных продуктов в соответствии с потребностью речевого самосовершенствования - Взаимодействует с обучающимися и преподавателями в процессе обучения. - Анализирует и сравнивает русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; - Анализирует тексты, создает собственные высказывания - Выполняет обязанности в соответствии с распределением групповой деятельности. - Устанавливает позитивный стиль общения; - Признает чужое мнение; - Составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме.

<p>определять сферу своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания 		
--	--	--

Результаты	Методы оценки	Критерии оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает основные термины и фактический материал по теме; 2. Знает существующие точки зрения (подходы) к проблеме и способы решения; 3. Знает источники информации; 4. Умеет выделять проблему и обосновывать ее актуальность; 5. Умеет формулировать цель, задачи; 6. Умеет сравнивать, обобщать, сопоставлять; 7. Умеет выявлять причинно-следственные связи, приводит аргументы и иллюстрировать примерами; 8. Умеет соотнести полученный результат с поставленной целью; 9. Владеет грамотной, свободной и эмоциональной речью.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ	
ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ	
ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ	
ОК. 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ	

<p>ОК. 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ</p>	
<p>ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ</p>	

