

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Тюменской области
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»
(ГАПОУ ТО «ТКТТС»)

УТВЕРЖДАЮ:
заместитель директора
по учебно - производственной
работе

 Н.Ф. Борзенко

«19» апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык

профессия 43.01.04 Повар судовой

Тюмень 2023

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 43.01.04 Повар судовой, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 726.

Рассмотрена на заседании ПЦК гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, протокол №9 от «19» апреля 2023 г.

Председатель ПЦК  /Истомина С.В./

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «ТКТТС»

Разработчики:

Надеина Е.В., преподаватели первой квалификационной категории ГАПОУ ТО «Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса».

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
1 2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
2 3.	Условия реализации программы учебной дисциплины	17
3 4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 Русский язык

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОУД.01 Русский язык» является обязательной частью цикла общеобразовательной подготовки основной образовательной программы в соответствии с ФГОС профессии 43.01.04 Повар судовой.

Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 43.01.04 Повар судовой. Особое значение дисциплина имеет при формировании:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)
Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	
Код личностных результатов	
	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 5	
ЛР 11	

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7.	<p>У1 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>У2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>У3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>У4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>У5 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>У6 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>У7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p>	<p>З1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>З2 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>З3 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	116
в том числе:	
теоретическое обучение	42
практические занятия	74
Самостоятельная работа	57
Промежуточная аттестация в форме других формы контроля (3 семестр) и экзамена (4 семестр)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	3 семестр	78	
Введение	Содержание учебного материала	8	ОК 1, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ЛР 5, Л 11.
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО.		
	ТЗ№1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	6	
	Подготовка сообщения на одну из тем: «Русский язык среди других языков мира», «Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия», «Языковой портрет современника», «Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка», «А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка», «Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков», «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы»,		
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.		28	
Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи.	Содержание учебного материала	6	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ЛР5, ЛР11
	Язык и речь. Система языка. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Культура речи. Качества хорошей речи. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.		
	ТЗ№2. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
	Подготовка сообщения на одну из тем: «Язык и культура», «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи», «Молодежный сленг и жаргон»,		

Тема 1.2. Функциональные стили речи	Содержание учебного материала	2	OK1, OK2, OK4, OK5, ЛР 5, Л 11.
	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи, его назначение. Художественный стиль.		
	ПЗ.№1. Стилистический анализ текста.	2	
Тема 1.3. Научный стиль.	Содержание учебного материала	2	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		
	ПЗ.№2. Анализ текста научного стиля.	2	
Тема 1.4. Официально-деловой стиль	Содержание учебного материала	2	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, ЛР5, ЛР11
	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		
	ПЗ.№3. Анализ текста официально-делового стиля.	2	
Тема 1.5. Публицистический стиль	Содержание учебного материала	2	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		
	ПЗ.№4. Анализ текста публицистического стиля.	2	
Тема 1.6. Художественный стиль	Содержание учебного материала	4	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		
	ТЗ.№3. Художественный стиль речи.	2	
Тема 1.7. Текст как произведение речи.	ПЗ.№5. Анализ текста художественного стиля.	2	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Содержание учебного материала	10	
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.		
	ТЗ.№4. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	2	
	ПЗ.№6. Лингвостилистический анализ текста.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	6	
	Подготовка рефератов на одну из тем: «Язык и речь», «Функциональные стили речи», «Языковые особенности научного стиля речи», «Особенности художественного стиля», «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования».		
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		15	

Тема 2.1. Фонетические единицы языка	Содержание учебного материала	2	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.		
	ТЗ№5. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	2	
Тема 2.2. Орфоэпические нормы.	Содержание учебного материала	2	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.		
	ТЗ№6. Анализ выразительных средств фонетики.	2	
Тема 2.3.Соотношение буквы и звука.	Содержание учебного материала	11	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.		
	ПЗ№7. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь.	2	
	ПЗ№8. Правописание о/е после шипящих и ц.	2	
	ПЗ№9. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	5	
	Подготовка сообщений «Орфоэпические нормы»	2	
	«Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация».	3	
Раздел 3. Лексикология и фразеология.		19	
Тема 3.1. Лексика русского языка.	Содержание учебного материала	8	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.		
	ТЗ№7. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	2	

	ПЗ№10. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	2	
	ТЗ№8. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	2	
	ТЗ№9. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	2	
Тема 3.2. Фразеология русского языка.	Содержание учебного материала	11	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	ТЗ№10. Употребление фразеологизмов в речи.	2	
	ТЗ№11. Афоризмы.	2	
	ПЗ№11. Лексический и фразеологический анализ слова.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	5	
	Подготовка сообщений по темам «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке», «В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка», «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке», «Исторические изменения в структуре слова».		
Раздел 4. Морфемика, словообразование и орфография.		20	
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.	Содержание учебного материала	20	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.		
	ПЗ№12. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	2	
	ПЗ№13. Способы словообразования. Словообразовательный анализ.	2	
	ПЗ№14. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.	2	
	ПЗ№15. Контрольная работа за 3 семестр.	2	
	4 семестр	95	
	ТЗ№12. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	
	ПЗ№16. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.	2	

	Самостоятельная работа обучающегося	8	
	Подготовка сообщения «Орфоэпические нормы»	4	
	Выполнение грамматических упражнений	4	
Раздел 5. Морфология и орфография		52	
Тема 5.1. Грамматические признаки слова.	Содержание учебного материала	2	
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.		OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	ТЗ№13. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	2	
Тема 5.2. Имя существительное.	Содержание учебного материала	4	
	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	ПЗ№17. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.	2	
	ПЗ№18. Правописание сложных имен существительных.	2	
Тема 5.3. Имя прилагательное.	Содержание учебного материала	4	
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	ТЗ№14. Степени сравнения имен прилагательных.	2	
	ПЗ№19. Правописание сложных прилагательных.	2	
Тема 5.4. Имя числительное.	Содержание учебного материала		
	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.	2 2	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	ПЗ№20. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.	2	
	ПЗ№21. Правописание числительных.	2	
Тема 5.5. Местоимение.	Содержание учебного материала		OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	2 2	

	ПЗ.№22. Правописание местоимений.	2	
	ПЗ.№23. Синонимия местоименных форм.	2	
Тема 5.6. Глагол.	Содержание учебного материала	12	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		
	ПЗ.№24. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	10	
	Подготовка сообщения «Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании»	3	
	Выполнение грамматических упражнений	7	
Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола.	Содержание учебного материала	4	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.		
	ПЗ.№25. Правописание суффиксов и окончаний причастий.	2	
	ПЗ.№26. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.	2	
Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола.	Содержание учебного материала	4	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.		
	ПЗ.№27. Правописание не с деепричастиями.	2	
	ПЗ.№28. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	2	
Тема 5.9. Наречие.	Содержание учебного материала	4	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия.		

Тема 5.10. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		
	ПЗ№29. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.	2	
	ПЗ№30. Морфологический разбор наречия. Синонимия наречий при характеристике признака действия.	2	
	Содержание учебного материала	4	
	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	ТЗ№15. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.	2	
Тема 5.11. Предлог как часть речи.	ПЗ№31. Группы слов категории состояния.	2	
	Содержание учебного материала	2	
	Служебные части речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.		OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
Тема 5.12. Союз как часть речи.	ПЗ№32. Правописание предлогов.	2	
	Содержание учебного материала		
	Служебные части речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
Тема 5.13. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	ПЗ№33. Правописание союзов.	2	
	Содержание учебного материала		
	Служебные части речи. Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	ПЗ№34. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. Правописание междометий и звукоподражаний.	2	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.		31	
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса.	Содержание учебного материала		
	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса	4	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	ТЗ№16. Словосочетание. Составление словосочетаний по опорным словам.	2	
	ПЗ№35. Предложение. Составление предложений на заданную тему. Составление связного высказывания на заданную тему.	2	

Тема 6.2. Словосочетание	Содержание учебного материала	4	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.		
	ТЗ№17. Виды связи слов в словосочетании.	2	
	ПЗ№36. Синтаксический разбор словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	2	
Тема 6.3. Простое предложение	Содержание учебного материала	6	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		
	ТЗ№18. Простое двусоставное предложение. Односоставное и неполное предложение.	2	
	ПЗ№37. Знаки препинания в простых предложениях.	2	
	ТЗ№19. Составление схем простых предложений. Конструирование простых предложений по схемам.	2	
Тема 6.4. Односложное простое предложение	Содержание учебного материала	2	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений.		

	<p>Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p>		
	<p>ТЗ№20. Простые предложения. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.</p>	2	
<p>Тема 6.5. Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение. Бессоюзное сложное предложение.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	15	<p>ОК1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11</p>
	<p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи.</p>		
	<p>ТЗ№21. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающегося</p>	13	
	<p>Подготовка рефератов на одну из тем: «Роль словосочетания в построении предложения». «Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики». «Синтаксическая роль инфинитива». «Предложения с однородными членами и их функции в речи». «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста». «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций». «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления». «Синонимика простых предложений». «Синонимика сложных предложений». «Использование сложных предложений в речи». «Способы введения чужой речи в текст». «Русская пунктуация и её назначение». «Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста».</p>	7	
	<p>Выполнение синтаксических упражнений.</p>	6	
	<p>Промежуточная аттестация в форме экзамена</p>		
	<p>Обязательная учебная нагрузка: Самостоятельная работа:</p>	<p>116 57</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется учебный кабинет Общегуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся,

рабочее место преподавателя,

учебно-наглядные пособия,

комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.;

технические средства обучения:

мультимедийное оборудование,

магнитно-маркерная доска,

компьютер,

проектор,

пульт,

акустическая система,

телевизор,

DVD плеер,

CD диски.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования.- 20-е изд., стер. - М.: Академия, 2020

Дополнительные источники:

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова., Т.М. Воителева.- 11-е изд., стер.-М.: Академия, 2015
3. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб.пособ.для студ. сред. проф. учеб. заведений. /Т.М. Воителева.-М.:Просвещение, 2016.
4. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник для студ., учреждений сред. проф. образования/ Н.А. Герасименко, А.В. Канафьева, В.В. Леденева.- 10-е изд., стер.-М.: Академия, 2015.
5. Гольцова, Н.Г. Русский язык. 10-11 кл. / Н.Г.Гольцова, И.В. Шамшин.– М.: 2016.-302с.
6. Горшков, А.И. Русская словесность: От слова к словесности 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. учрежд. / А.И. Горшков. – М.: Мнемозина, 2016.-312с.
7. Дейкина, А.Д. Русский язык. 10-11 кл. /А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова.- М.: Просвещение, 2016.

Словари

8. Лекант, П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка. /П.А. Лекант, В.В. Леденева.– М.: Дрофа, 2016.-325с.
9. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений.– 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: 2015.-937с.
10. Словарь современного русского литературного языка: В 20т./РАН. Ин-т рус.яз.; Гл. ред. К.С. Горбачевич.- 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз.
11. Словарь русского языка: В 4-х т./АН СССР, Ин-т рус. яз.; под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр и доп. – М.: Русский язык, 1981 -1984. Т.4 С-Я. 1984, 794 с.

3.2.1 .Электронные издания:

13. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов . Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва : Русское слово, 2020. - 376 с. - ISBN 978-5-533-00744-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374160/reading>
14. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов . Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва : Русское слово, 2020. - 392 с. - ISBN 978-5-533-00745-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374161/reading>
15. Гаврилова, Н. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие для спо / Н. А. Гаврилова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-9229-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189325>
16. Поединок, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Поединок. — Омск: Омский ГАУ, 2022. — 70 с. — ISBN 978-5-907507-58-6. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240779>

Интернет - ресурсы:

12. Полезные ссылки по русскому языку.[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.morpher.ru/Russian/Links.aspx>.
13. Справочная служба русского языка, интерактивные словари. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gramota.ru
14. Студентам - учебные материалы по русскому языку. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
З1 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.	Выполнение заданий практических занятий, самостоятельных работ в виде тестов/создания устных и письменных высказываний.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения знания на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
З2 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	Выполнение заданий практических занятий, самостоятельных работ в виде тестов/создания устных и письменных высказываний.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения знания на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
З3 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Выполнение заданий практических занятий, самостоятельных работ в виде тестов/создания устных и письменных высказываний.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения знания на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
Умения:		
У1 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Умеет применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения умения на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
У2 Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.	Умеет создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения умения на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
У3 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Определяет тему и основную мысль текста. Выявляет	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения

	авторскую позицию в тексте. Выделяет микротемы.	умения на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
У4 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Выполняет информационную переработку текста. Пишет сочинения разных жанров.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения умения на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
У5 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	Определяет тему, основную мысль текста, выражает свое отношение к проблеме.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения умения на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
У6 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Пишет сочинения разных жанров.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения умения на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
У7 Владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Определяет тему, основную мысль текста, выражает своё отношение к проблеме.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения умения на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
Общие компетенции:		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Выполняет задания промежуточной аттестации.	Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определённых руководителем.	Выполняет задания промежуточной аттестации.	Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и	Выполняет задания промежуточной аттестации.	Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме

коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.		экзамена.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Выполняет задания промежуточной аттестации.	Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Выполняет задания промежуточной аттестации.	Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Выполняет задания промежуточной аттестации.	Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Выполняет задания промежуточной аттестации.	Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
Личностные результаты:		
Л15. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Выполнение заданий лекций и практических занятий, самостоятельных работ.
Л11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Проявляет уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Выполнение заданий лекций и практических занятий, самостоятельных работ.