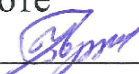


Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Тюменской области  
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»  
(ГАПОУ ТО «ТКТТС»)

УТВЕРЖДАЮ:

заместитель директора  
по учебно - производственной  
работе

 Н.Ф. Борзенко

«27» апреля 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык

профессия 43.01.04 Повар судовой

Тюмень 2022

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык разработана на основе Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.) и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 43.01.04 Повар судовой, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 726 с изменениями и дополнениями от 9 апреля 2015 г., 13 июля 2021 г.

Рассмотрена на заседании ПЦК гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, протокол №9 от «20» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК  /Истомина С.В./

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «ТКТТС»

Разработчики:

Надеина Е.В., Новожилова Н.С., преподаватели высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО «Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	17
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	19

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУД.01 Русский язык

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОУД.01 Русский язык» является обязательной частью цикла общеобразовательной подготовки основной образовательной программы в соответствии с ФГОС профессии 43.01.04 Повар судовой.

Учебная дисциплина ОУД.01 Русский язык обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 43.01.04 Повар судовой. Особое значение дисциплина имеет при формировании:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)* <sup>(2)</sup> .

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7.	У1 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; У2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; У3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; У4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	З1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; З2 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; З3 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

	<p>У5 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>У6 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>У7 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p>	
--	---	--

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b> <i>(дескрипторы)</i></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>	<p align="center">ЛР 5</p>
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p>	<p align="center">ЛР 11</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Объём образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>173</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	42
практические занятия	74
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>57</i>
<b>Промежуточная аттестация в форме других формы контроля (3 семестр) и экзамена (4 семестр)</b>	<b>8</b>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<b>3 семестр</b>	<b>78</b>	
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ЛР 5, Л 11.
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО.		
	<b>ТЗ№1.</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	6	
	Подготовка сообщения на одну из тем: «Русский язык среди других языков мира», «Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия», «Языковой портрет современника», «Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка», «А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка», «Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков», «Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы»,		
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>		<b>28</b>	
Тема 1.1. Язык и речь. Культура речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ЛР5, ЛР11
	Язык и речь. Система языка. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Культура речи. Качества хорошей речи. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.		
	<b>ТЗ№2.</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	4	
	Подготовка сообщения на одну из тем: «Язык и культура», «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской		

	устной речи», «Молодежный сленг и жаргон»,		
Тема 1.2. Функциональные стили речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи, его назначение. Художественный стиль.		ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ЛР 5, Л 11.
	<b>ПЗ.№1.</b> Стилистический анализ текста.	2	
Тема 1.3. Научный стиль.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	<b>ПЗ.№2.</b> Анализ текста научного стиля.	2	
Тема 1.4. Официально-деловой стиль	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ЛР5, ЛР11
	<b>ПЗ.№3.</b> Анализ текста официально-делового стиля.	2	
Тема 1.5. Публицистический стиль	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	<b>ПЗ.№4.</b> Анализ текста публицистического стиля.	2	
Тема 1.6. Художественный стиль	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	<b>ТЗ.№3.</b> Художественный стиль речи.	2	
	<b>ПЗ.№5.</b> Анализ текста художественного стиля.	2	
Тема 1.7. Текст как произведение речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.		ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	<b>ТЗ.№4.</b> Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).	2	
	<b>ПЗ.№6.</b> Лингвостилистический анализ текста.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	6	
	Подготовка рефератов на одну из тем: «Язык и речь», «Функциональные стили речи», «Языковые особенности научного стиля речи», «Особенности художественного стиля», «Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования».		



<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>		<b>15</b>	
Тема 2.1. Фонетические единицы языка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. <b>ТЗ№5.</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	2	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
Тема 2.2. Орфоэпические нормы.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. <b>ТЗ№6.</b> Анализ выразительных средств фонетики.	2	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
Тема 2.3. Соотношение буквы и звука.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.		OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	<b>ПЗ№7.</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь.	2	
	<b>ПЗ№8.</b> Правописание о/е после шипящих и ц.	2	
	<b>ПЗ№9.</b> Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	5	
	Подготовка сообщений «Орфоэпические нормы» «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация».	2 3	
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология.</b>		<b>19</b>	
Тема 3.1. Лексика русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.		OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11

	<b>ТЗ№7.</b> Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	2	
	<b>ПЗ№10.</b> Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	2	
	<b>ТЗ№8.</b> Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	2	
	<b>ТЗ№9.</b> Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	2	
Тема 3.2. Фразеология русского языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	<b>ТЗ№10.</b> Употребление фразеологизмов в речи.	2	
	<b>ТЗ№11.</b> Афоризмы.	2	
	<b>ПЗ№11.</b> Лексический и фразеологический анализ слова.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	5	
	Подготовка сообщений по темам «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке», «В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»», «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке», «Исторические изменения в структуре слова».		
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование и орфография.</b>		<b>20</b>	
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.		OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	<b>ПЗ№12.</b> Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	2	
	<b>ПЗ№13.</b> Способы словообразования. Словообразовательный анализ.	2	
	<b>ПЗ№14.</b> Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи.	2	
	<b>ПЗ№15. Контрольная работа за 3 семестр.</b>	2	
	<b>4 семестр</b>	<b>95</b>	

	<b>ТЗ№12.</b> Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	2	
	<b>ПЗ№16.</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	8	
	Подготовка сообщения «Орфоэпические нормы»	4	
	Выполнение грамматических упражнений	4	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>52</b>	
Тема 5.1. Грамматические признаки слова.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.		ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	<b>ТЗ№13.</b> Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.	2	
Тема 5.2. Имя существительное.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	<b>ПЗ№17.</b> Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.	2	
	<b>ПЗ№18.</b> Правописание сложных имен существительных.	2	
Тема 5.3. Имя прилагательное.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.		ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	<b>ТЗ№14.</b> Степени сравнения имен прилагательных.	2	
	<b>ПЗ№19.</b> Правописание сложных прилагательных.	2	
Тема 5.4. Имя числительное.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.		ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	<b>ПЗ№20.</b> Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.	2	
	<b>ПЗ№21.</b> Правописание числительных.	2	

Тема 5.5. Местоимение.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.		
	<b>ПЗ.№22.</b> Правописание местоимений.	2	
	<b>ПЗ.№23.</b> Синонимия местоименных форм.	2	
Тема 5.6. Глагол.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		
	<b>ПЗ.№24.</b> Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	10	
	Подготовка сообщения «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании»	3	
	Выполнение грамматических упражнений	7	
Тема 5.7. Причастие как особая форма глагола.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.		
	<b>ПЗ.№25.</b> Правописание суффиксов и окончаний причастий.	2	
	<b>ПЗ.№26.</b> Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.	2	
Тема 5.8. Деепричастие как особая форма глагола.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.		
	<b>ПЗ.№27.</b> Правописание не с деепричастиями.	2	
	<b>ПЗ.№28.</b> Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	2	

Тема 5.9. Наречие.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.		
	<b>ПЗ№29.</b> Степени сравнения наречий. Правописание наречий.	2	
	<b>ПЗ№30.</b> Морфологический разбор наречия. Синонимия наречий при характеристике признака действия.	2	
Тема 5.10. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		
	<b>ТЗ№15.</b> Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.	2	
	<b>ПЗ№31.</b> Группы слов категории состояния.	2	
Тема 5.11. Предлог как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Служебные части речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.		
	<b>ПЗ№32.</b> Правописание предлогов.	2	
Тема 5.12. Союз как часть речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Служебные части речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		
	<b>ПЗ№33.</b> Правописание союзов.	2	
Тема 5.13. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Служебные части речи. Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
	<b>ПЗ№34.</b> Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. Правописание междометий и звукоподражаний.	2	
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>		<b>31</b>	

Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса		
	<b>ТЗ№16.</b> Словосочетание. Составление словосочетаний по опорным словам.	2	
	<b>ПЗ№35.</b> Предложение. Составление предложений на заданную тему. Составление связного высказывания на заданную тему.	2	
Тема 6.2. Словосочетание	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.		
	<b>ТЗ№17.</b> Виды связи слов в словосочетании.	2	
	<b>ПЗ№36.</b> Синтаксический разбор словосочетаний. Синонимия словосочетаний.	2	
Тема 6.3. Простое предложение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	OK1, OK2, OK4, OK5, OK6, ЛР5, ЛР11
	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		
	<b>ТЗ№18.</b> Простое двусоставное предложение. Односоставное и неполное предложение.	2	
	<b>ПЗ№37.</b> Знаки препинания в простых предложениях.	2	
	<b>ТЗ№19.</b> Составление схем простых предложений. Конструирование простых предложений по схемам.	2	

Тема 6.4. Односложное простое предложение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.		
	<b>ТЗ№20.</b> Простые предложения. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	2	
Тема 6.5. Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение. Бессоюзное сложное предложение.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>	ОК1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК6, ЛР5, ЛР11
	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи.		
	<b>ТЗ№21.</b> Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	13	
	Подготовка рефератов на одну из тем: «Роль словосочетания в построении предложения». «Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики». «Синтаксическая роль инфинитива». «Предложения с однородными членами и их функции в речи». «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста». «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций». «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления». «Синонимика простых предложений». «Синонимика сложных предложений». «Использование сложных предложений в речи».	7	

	«Способы введения чужой речи в текст». «Русская пунктуация и её назначение». «Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста». Выполнение синтаксических упражнений.	6	
	<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	<b>6</b>	
<b>Всего:</b>		<b>173</b>	
<b>Обязательная учебная нагрузка:</b>		<b>116</b>	
<b>Самостоятельная работа:</b>		<b>57</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется учебный кабинет Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- учебно-наглядные пособия,
- комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.;

##### технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование,
- магнитно-маркерная доска,
- компьютер,
- проектор,
- пульт,
- акустическая система,
- телевизор,
- DVD плеер,
- CD диски.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### 3.2.1. Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.- 20-е изд., стер. - М.: Академия, 2020.- 320 с.

##### 3.2.2.Дополнительные источники:

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.С. Антонова., Т.М. Воителева.- 11-е изд., стер. - М.: Академия, 2015.- 320 с.
3. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. /Т.М. Воителева.-М.:Просвещение, 2016. – 286с.
4. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник для студ., учреждений сред. проф. образования/ Н.А. Герасименко, А.В. Канафьева, В.В. Леденёва.- 10-е изд., стер. - М.: Академия, 2015.- 456 с.
5. Гольцова, Н.Г. Русский язык. 10-11 кл. / Н.Г.Гольцова, И.В. Шамшин.– М.: 2016.-302с.
6. Горшков, А.И. Русская словесность: От слова к словесности 10-11 классы: Учебник для общеобразоват. учрежд. / А.И. Горшков. – М.: Мнемозина, 2016.-312с.
7. Дейкина, А.Д. Русский язык. 10-11 кл. /А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова.- М.: Просвещение, 2016.-285с.

##### 3.2.3. Словари

8. Блинов Г. И., Антохина В. А. Б69 Сборник диктантов по орфографии и пунктуации: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 224 с.
9. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Б90 Слитно или раздельно?: (Опыт словаря-справочника). Ок. 82 000 слов. – 3-е изд., испр. И доп.- М.: Рус.яз., 1982. -879 с.

10. Быстрова Е. А. и др. Б95 Краткий фразеологический словарь русского языка/ Е.А. Быстрова, А. П. Окунева, Н. М. Шанский. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1992. – 271 с.
11. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Г80 Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Альянс-В, 2002. – 272 с.
12. Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб Секреты стилистики. – М: Рольф, Айрис-пресс, 1998. – 208 с. – (Домашний репетитор.)
13. Иконников С. Н. И42 Стилистка в курсе русского языка (VII – VIII классы): Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979. – 224 с.
14. И. Миловидова Проверяем свою грамотность, - М.: Рольф, 1997. – 176 с.
15. Лапатухин М.С и др. Л24 Школьный толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся/ М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова; Под ред. Ф. П. Филина. – М: Просвещение, 1981. – 463с.
16. Лекант, П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка. /П.А. Лекант, В.В. Леденева.– М.: Дрофа, 2016.-325с.
17. Львов М. Р. Л89 Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.
18. Мифологический словарь / Гл. ред. Е. М. Мелетинский. – М.: М68 Сов. энциклопедия, 1991. – 736 с.
19. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений.– 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М.: 2015.-937с.
20. Панов Б. Т., Текучев А. В. П16 Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 288 с.
21. Потиха З. А. П64 Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1987. – 319 с.
22. Розенталь Д. Э. Р64 Русский язык. Для школьников старших классов и поступающих в вузы: Учеб. пособие. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000. – 368 с.
23. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Р64 Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи. – М.: Махаон, 2005. – 256с. – (Для школьников и абитуриентов).
24. Семенюк А. А. С30 Школьный толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся/ А. А. Семенюк, М. А. Матюшина. – М.: Просвещение, 2001. – 557 с.
25. Словарь современного русского литературного языка: В 20т./РАН. Ин-т рус.яз.; Гл. ред. К.С. Горбачевич.- 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз.
26. Словарь русского языка: В 4-х т./АН СССР, Ин-т рус. яз.; под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр и доп. – М.: Русский язык, 1981 -1984. Т.4 С-Я. 1984, 794 с.
27. Шермухамедов С. Ш49 Русский язык – великое и могучее средство общения советского народа: Кн. Для внеклассного чтения (VII – X кл.). – М.: Просвещение, 1980. – 239 с.

#### **3.2.4. Электронные издания (электронные ресурсы):**

28. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов . Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва: Русское слово, 2020. - 376 с. - ISBN 978-5-533-00744-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374160/reading>

29. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - Москва: Русское слово, 2020. - 392 с. - ISBN 978-5-533-00745-0. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374161/reading>
30. Гаврилова, Н. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для спо / Н. А. Гаврилова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-9229-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189325>
31. Поединок, Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Поединок. — Омск: Омский ГАУ, 2022. — 70 с. — ISBN 978-5-907507-58-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240779>

### 3.2.5. Интернет - ресурсы:

32. Полезные ссылки по русскому языку. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.morpher.ru/Russian/Links.aspx>.
33. Справочная служба русского языка, интерактивные словари. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
34. Студентам - учебные материалы по русскому языку. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm>.
35. Федеральный центр информационно образовательных ресурсов. Русский язык. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://web.archive.org/web/20191108043802/http://fcior.edu.ru/catalog/srednee\\_obshee](https://web.archive.org/web/20191108043802/http://fcior.edu.ru/catalog/srednee_obshee)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<b>Знания:</b>		

31 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.	Выполнение заданий практических занятий, самостоятельных работ в виде тестов/создания устных и письменных высказываний.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения знания на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
32 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	Выполнение заданий практических занятий, самостоятельных работ в виде тестов/создания устных и письменных высказываний.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения знания на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
33 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Выполнение заданий практических занятий, самостоятельных работ в виде тестов/создания устных и письменных высказываний.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения знания на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
<b>Умения:</b>		
У1 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Умеет применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения умения на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
У2 Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.	Умеет создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения умения на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в

		форме экзамена.
У3 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	Определяет тему и основную мысль текста. Выявляет авторскую позицию в тексте. Выделяет микротемы.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения умения на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
У4 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	Выполняет информационную переработку текста.  Пишет сочинения разных жанров.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения умения на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
У5 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	Определяет тему, основную мысль текста, выражает свое отношение к проблеме.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения умения на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
У6 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Пишет сочинения разных жанров.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения умения на практических занятиях. Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
У7 Владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,	Определяет тему, основную мысль текста, выражает своё отношение к проблеме.	Текущий контроль в форме наблюдения и оценки результатов достижения умения на практических занятиях.

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.		Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
<b>Общие компетенции:</b>		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Выполняет задания промежуточной аттестации.	Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определённых руководителем.	Выполняет задания промежуточной аттестации.	Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Выполняет задания промежуточной аттестации.	Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Выполняет задания промежуточной аттестации.	Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Выполняет задания промежуточной аттестации.	Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Выполняет задания промежуточной аттестации.	Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)* <sup>(2)</sup> .	Выполняет задания промежуточной аттестации.	Рубежный контроль в форме контрольной работы. Итоговый контроль в форме экзамена.
<b>Личностные результаты:</b>		
Л5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине,	Демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу,	Выполнение заданий лекций и практических занятий, самостоятельных работ.

<p>принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>	<p>малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.</p>	
<p>Л11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p>	<p>Проявляет уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p>	<p>Выполнение заданий лекций и практических занятий, самостоятельных работ.</p>