

Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Тюменской области  
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»  
(ГАПОУ ТО «ТКТТС»)

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора

по учебно - производственной работе

 Н.Ф. Борзенко

«28» апреля 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебная дисциплина БД.02 Литература

специальность 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте  
(железнодорожном транспорте)

Тюмень 2021

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте) Приказ Минобрнауки России от 28.02.2018 N 139"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)", (Зарегистрировано в Минюсте России 23.03.2018 N 50489) и Примерной программы учебной дисциплины Литература для профессий и специальностей среднего профессионального образования утвержденной Департаментом государственной политики нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. и одобрена ФГУ «Федеральный институт развития образования» от 23 июля 2015г.

Рассмотрена на заседании ПЦК профессионального цикла автоматике, информатики и сервиса  
протокол № 9 от «21 » апреля 2021 г.

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «ТКТТС»

Разработчик: Зорина И.А., преподаватель высшей категории ГАПОУ ТО «Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

## СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

## 1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина БД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла и предназначена для изучения русского языка в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте).

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- Л1- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л2- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;



- Л3- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Л4- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л5-эстетическое отношение к миру;
- Л6-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- Л7-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
  - М1- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
  - М2- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  - М3- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
  - М4- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **предметных:**
  - П1- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
  - П2-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
  - П3-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - П4- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - П5-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - П6-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  - П7-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  - П8-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - П9-владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - П10-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Основу рабочей программы** составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента

государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Освоение учебной дисциплины направлено на развитие общих компетенций, предусмотренных ФГОС по данным специальностям:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **126** час,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **114** часа;

самостоятельной работы обучающегося **6** часов;

экзамена **6** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><i>126</i></b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b><i>114</i></b>
в том числе:	
практические занятия	<i>8</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b><i>6</i></b>
в том числе:	
составление словаря литературоведческих терминов	<i>3</i>
подготовка сообщений	<i>3</i>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b><i>6</i></b>



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание раздела</b>		<b>5</b>
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Обзор культурно-исторического развития России XIX века	2	1
	<b>Самостоятельная работа №1</b> Составление словаря литературоведческих терминов	3	
	<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>		<b>15</b>
Тема 1.1 А.С. Пушкин	1.1.1 Жизнь и творчество А.С. Пушкина Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Проблема личности и государства в поэме «Медный всадник». Развитие реализма в творчестве Пушкина	2	2
Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов	1.2.1 Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики поэта	2	2
Тема 1.3 Н.В. Гоголь	1.3.1 Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести» (на примере повести «Портрет»). Композиция. Идеальный замысел. Сюжет	2	2
	<b>Самостоятельные работы</b>	7	
	<b>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века</b>		<b>49</b>
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, его отражение в литературном процессе	2.1.1 Взаимодействие разных стилей и направлений в искусстве. Реализм – ведущее направление второй половины XIX века	2	2
Тема 2.2. А.Н. Островский	2.2.1. Жизнь и творчество А.Н. Островского. А.Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Идеино-художественное своеобразие пьесы. Калинов и его обитатели (система персонажей) 2.2.2 Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры	2	2



Тема 2.3. И.А. Гончаров	2.3.1. Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Творческая история романа «Обломов». Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Штольц и Обломов	2	2
Тема 2.4. И.С. Тургенев	2.4.1 Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Смысл названия, основной конфликт романа «Отцы и дети». Особенности композиции романа	2	2
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский	2.4.2 Базаров в системе образов. Базаров и Павел Петрович Кирсанов.	2	2
	2.4.3 Испытание любовью. Базаров и Одинцова	2	2
	2.4.4 Базаров и родителями. Значение заключительных сцен романа. Poleмика вокруг романа	2	2
	2.5.1 Обзор романа «Что делать?» (с прочтением фрагментов) Особенности жанра и композиции романа.	2	2
	2.5.2 Нравственные и идеологические проблемы в романе.		
Тема 2.6. Н.С. Лесков	2.6.1 Жизнь и творчество Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». Смысл названия повести. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	2	2
Тема 2.7. М.Е. Салтыков - Щедрин	2.7.1 Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина	2	2
Тема 2.8 Ф.М.Достоевский	2.8.1 Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Свообразии жанра романа «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	2
	2.8.2 Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова	2	2
	2.8.3 Символическое значение образа «вечной Сонечки»	2	2
Тема 2.9. Л.Н. Толстой	2.9.1 Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Жанровое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир». Особенности композиции романа.	2	2
	2.9.2 Духовные искания Андрея Болконского	2	2
	2.9.3 Духовные искания Пьера Безухова	2	2
	2.9.4 Духовные искания Наташи Ростовой	2	2
	2.9.5 Правдивое изображение войны и русских солдат. Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. Образы Тихона Щербатова и Антона Каратаева в, их отношение к войне	2	2
	2.9.6 Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в романе		
	<b>Практическое занятие 2</b> Анализ эпизода прозаического текста	<b>2</b>	<b>2</b>

Тема 2.10. А.П.Чехов	2.10.1 Жизнь и творчество А.П. Чехова.Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова.	2	2
	2.10.2 «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Сложность и многозначность отношений между персонажами.	2	2
<b>Раздел 3 Поэзия второй половины XIX век</b>		<b>11</b>	
Тема 3.1.Ф.И. Тютчев	3.1.1 Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. 3.1.2. Любовная лирика Ф.И. Тютчева	2	2
Тема 3.3. А.А. Фет .А.К. Толстой	3.3.1Жизнь и творчество А.А. Фета. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии Фета. Жизнь и творчество А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта	2	2
Тема 3.4 Н.А. Некрасов	3.4.1 Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. Интимная лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Идейный смысл рассказов о грешниках в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	2
<b>Контрольная работа по литературе XIX века</b>		<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>		<b>18</b>	
Тема 4.1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе Жизнь и творчество И.А. Бунина «Легкое дыхание прозы Бунина. Изображение «мгновений жизни» Бунина	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе Жизнь и творчество И.А. Бунина «Легкое дыхание прозы Бунина. Изображение «мгновений жизни» Бунина	2	2
Тема 4.2 И.А. Бунин	<b>Самостоятельная работа №2</b> Подготовка сообщений: Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Развитие искусства на рубеже рубежа XIX и XX веков. Расцвет оперного искусства. Меценатство и его роль в развитии культуры	3	2
Тема 4.2 А.И. Куприн	4.2.1 Жизнь и творчество А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви	2	2
Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия	2	2
Тема 4.4 М. Горький	4.5.1 Жизнь и творчество М. Горького. Правда жизни в романтических рассказах Горького	2	2
	4.5.2 Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека	2	2
Тема 4.5. А.А. Блок	Жизнь и творчество А.А. Блока. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Сюжет	2	2



	поэмы «Двенадцать» и ее герои. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы		
<b>Раздел 5 Литература 20-х - годов XX века</b>			
<b>6</b>			
Тема 5.1.1. В.В. Маяковский	5.2.1 Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Личность Маяковского в стихах о любви Особенности сатиры Маяковского	2	2
Тема 5.3 С.А. Есенин	5.3.1 Жизнь и творчество С.А. Есенина 5.3.2 Тема Родины как выражение любви к России. Лирическое и эпическое в поэме «Анна Снегина»	2	2
Тема 5.4 А.А. Фадеев	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа	1	2
	<b>Контрольная работа «Русская литература на рубеже веков».</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 6 Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов</b>			
Тема 6.1 Становление новой культуры в 30-е годы М.И. Цветаева	Социалистический реализм как новый художественный метода. Развитие жанра антиутопии. Развитие драматургии в 1930-е годы Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Основные темы творчества Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь	2	2
Тема 6.2. О.Э. Мандельштам	Жизнь и творчество И.Мандельштам. Противостояние поэта «веку – волкодаву»	2	2
Тема 6.3 А.П. Платонов	Жизнь и творчество А.П. Платонова. Принципы создания характеров в произведениях писателя	2	2
Тема 6.4. М.А. Булгаков	6.6.1 Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Своеобразие жанра романа «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа	2	2
Тема 6.8. М.А. Шолохов	6.6.3 Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе Любовь и судьба Мастера 6.8.1. Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон. Своеобразие жанра. Особенности композиции 6.8.2 Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение 6.8.3 Женские судьбы. Любовь на страницах романа	2	2
	<b>Практическое занятие 3</b> Написание творческих работ по предложенным темам	2	2
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>			
<b>8 (6)2</b>			
Тема 7.1. Общая характеристика литературы периода	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С.Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.).	2	2

<p>Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидателей и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.</p>	<p>2 2</p>	<p>2 2</p>
<p><b>Раздел 8. Особенности литературы 50–80-х годов XX века</b></p>	<p><b>30</b></p>	<p><b>30</b></p>	<p><b>30</b></p>
<p>Тема 8.2 В.Т. Шаламов</p>	<p>Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 8.3 В.М. Шукшин</p>	<p>Жизнь и творчество В.М. Шукшина Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 8.4 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.</p>	<p>Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Тема Родины в творчестве поэта Н. Рубцова</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 8.6 Б.Окуджава.</p>	<p>Поэзия Б.Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. В. Высоцкий.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 8.7 А. Вознесенский.</p>	<p>Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 8.8 А.Твардовский</p>	<p>8.8.1. Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике Твардовского. 8.8.2. Поэма «По праву памяти» - поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 8.9 А.И. Солженицын</p>	<p>8.9.1. Жизнь и творчество А.И. Солженицына Рассказ «Один день Ивана Денисовича»- голос памяти правдивой». Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести «Матренин двор»</p>	<p>4</p>	<p>2</p>



Тема 8.10 Драматургия 1950-1980-х годов Жизнь и творчество А.В. Вампилова Утверждение добра, любви и милосердия. В произведении А.Вампилова «Утиная охота».	2	2
Вампилов		
<b>Раздел 9. Русское литературное зарубежье1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b>		<b>8</b>
<b>9.1. Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции)</b>		
<b>Практическая работа.4</b> Русское литературное зарубежье. Анализ произведений .	2	2
<b>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>		<b>6</b>
Тема10.1 «Задержанная» и «возвращенная» литература Тема 10.2 В. Маканин «Где сходилась небо с холмами	2	2
Тема 10.2 Творчество В. Распутина	2	2
Тема 10.3 Творчество Т. Кибирова	2	2
Тема 10.4 Творчество Т. Толстой		
<b>Всего</b>	<b>126</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплект дисциплины
- доска аудиторная.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультипроектор;
- экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### ***Печатные издания:***

- Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО в 2-х частях. Часть 1. – М.: ИЦ «Академия», 2020 (25)
- Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПО в 2-х частях. Часть 2. – М.: ИЦ «Академия», 2020 (25)
- Обернихина Г.А. Литература: Практикум: учеб. пособие для СПО. – М.: ИЦ «Академия», 2020 (25)

###### ***Дополнительные издания:***

- Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПУЗ. – М.: ИЦ «Академия», 2013 (20)
- Курдюмова Т.Ф. Литература. 10 кл. – М.: Дрофа, 2014 (60)
- Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература: Литература. (базовый уровень). 11 кл. Ч.1. – М.: Дрофа, 2014 (60)
- Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература: Литература. (базовый уровень). 11 кл. Ч.2. – М.: Дрофа, 2014 (60)
- Лебедев Ю.В. Литература (базовый уровень). 10 кл. Ч.1. – М.: Просвещение, 2014 (7), 2015 (53)
- Лебедев Ю.В. Литература (базовый уровень). 10 кл. Ч.2. – М.: Просвещение, 2014 (7), 2015 (53)

###### ***Электронные издания (электронные ресурсы):***

- Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2020. - 280 с. - ISBN 978-5-533-00887-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374148/reading> (дата обращения: 15.12.2021). - Текст: электронный
- Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2020. - 272 с. - ISBN 978-5-533-00888-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374149/reading> (дата обращения: 15.12.2021). - Текст: электронный
- Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 512 с. - ISBN 978-5-533-00880-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374150/reading> (дата обращения: 15.12.2021). - Текст: электронный

- Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374151/reading> (дата обращения: 15.12.2021). - Текст: электронный
- Легендарные книги издательства «Юрайт»: Художественная литература школьной программы (112 экз.). [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://biblioonline.ru/catalog/legendary/hudozhestvennaya-literatura>
- Русская классическая литература ЭБС «Айбукс» [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://ibooks.ru/>
- Literaturus.ru : Мир русской литературы [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.literaturus.ru/> , свободный
- Литература для школьников [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://hallenga.narod.ru/> , свободный
- Школьная литература: произведения школьной программы [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/school/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/school/) , свободный
- Библиотека электронных книг: Школьная литература [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://andronum.com/shkolnaya-literatura/> , свободный
- Электронная библиотека классической литературы [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.klassika.ru/>, свободный



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися упражнений, индивидуальных заданий.

	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	1		2
<i>личностных:</i>			
Л1	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- демонстрирует свое мнение с позиции соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- оценивание устных сообщений обучающегося; - оценивание устного опроса обучающегося;
Л2	-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	-выражает свои высказывания о понимании общечеловеческих ценностях и идеалах гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	-оценивание устных сообщений обучающихся; - оценивание устного опроса обучающегося;
Л3	- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	-демонстрирует толерантное сознание и поведение в поликультурном мире через готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигает в нем взаимопонимание, находит общие цели и сотрудничает для их достижения;	-оценивание устного высказывания обучающегося и свою собственную речь
Л4	- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и	- выражает сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	-оценивание устного высказывания обучающегося и свою собственную речь



	общественной деятельности		
Л5	- эстетическое отношение к миру;	- демонстрирует эстетическое отношение к миру через устное высказывание и творческие работы (сочинение, эссе)	- оценивает чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и эстетического восприятия мира;
Л6	- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	- проявляет духовно-нравственные качества личности, чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, культурам других народов через монологическую и диалогическую речь, творческие работы различных жанров	- оценивание письменных творческих работ (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка) -.
Л7	- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	решает познавательные и коммуникативные задачи различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	- оценивание и самооценка собственной речи, речи других, потребность речевого самосовершенствования словарного запаса
<i>метапредметных:</i>			
М1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	- понимает и выражает свои мысли, своё отношение к проблеме выдвигает гипотезу, структурирует материал, подбирает аргументы для подтверждения собственной позиции, выделяет причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулирует выводы в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения	- оценивание высказывания обучающихся, выражения собственной позиции в различных видах речевой деятельности

М2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует стремление к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию,</li> <li>– определение своих потребностей в изучении дисциплины,</li> <li>– владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений,</li> <li>– осуществляет самооценку и самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью,</li> <li>– умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт, реализация поставленной цели в деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивание выполнения упражнений по информационной переработке устного и письменного текста: составления плана текста; пересказа текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложения текста; продолжения текста; составление тезисов; редактирования;</li> <li>-оценивание практической работы</li> <li>- оценивание письменных творческих работ (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме</li> </ul>
М3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	-демонстрирует умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	-оценивание и самооценка норм речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
М4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	- применяет умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	-оценивание устных сообщений обучающегося; - оценивание устного опроса обучающегося
<i>предметных:</i>			
П1	-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	– Проявляет устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	– оценивать собственную и чужую речь о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;



П2	- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	-демонстрирует различные виды анализа литературных произведений;	-оценивание устных письменных высказываний различных типов и жанров в практике речевого общения по анализу текста литературного произведения.
П3	-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за сформированностью навыков различных видов анализа литературных произведений	-анализирует собственную и чужую речь на основе наблюдений за сформированностью навыков различных видов анализа литературных произведений;	-оценивание собственной и чужой речи и самооценка во время устного опроса обучающихся;
П4	- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	-анализирует текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль	-оценивание анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
П5	- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	- демонстрирует информационную переработку прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	-оценивание текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
П6	-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	-демонстрирует в речи умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; выражает свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения	-оценивание выполнения с заданий; -оценивание литературоведческого анализа текста; литературоведческого анализа языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; оценивание выполнения практической работы №1
П7	- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	-демонстрирует в устной и письменной речи умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	- оценивание и самооценка устного опроса обучающихся с учетом исторического, историко-культурного контекста и контекста творчества писателя в процессе анализа художественного произведения

П8	- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	-демонстрирует умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; анализирует текст с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	-оценивание выполнения заданий; -оценивание анализа художественного текста;
П9	- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	- анализирует художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; демонстрирует осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	- оценивание выполнения заданий; -оценивание анализа художественного текста;
П10	-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	различает тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);	оценивание выполнения упражнений с заданиями; -оценивание литературоведческого анализа текста

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3



ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	демонстрация интереса к будущей профессии	Устный вопрос
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	формулирование цели и задач предстоящей деятельности, умение представить конечный результат деятельности в полном объеме, планирование предстоящей деятельности, обоснование выбора типовых методов и способов выполнения плана, умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат)	Устный вопрос. Анализ художественного текста Индивидуальная работа
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	определение проблемы в профессионально-ориентированных ситуациях, изложение способов и вариантов решения проблемы, оценка ожидаемого результата, планирование поведения в профессионально-ориентированных проблемных ситуациях	Устный вопрос. Анализ художественного текста Творческая работа Тестовая работа
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	умение самостоятельно работать с информацией, понимать замысел текста, демонстрация навыков пользования словарями, справочной литературой, умение отделять главную информацию от второстепенной.	Устный вопрос. Анализ художественного текста Творческая работа Тестовая работа
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	Анализ художественного текста Творческая работа Устный вопрос. Индивидуальная работа Тестовая работа
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплоченность, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	умение грамотно ставить и задавать вопросы, способность координировать свои действия с другими участниками общения, способность контролировать свое поведение, эмоции и настроение, умение воздействовать на партнера общения.	Устный вопрос. Индивидуальная работа Тестовая работа
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность членов команды, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения	проявление ответственности за работу членов команды, результат выполнения заданий.	Устный вопрос. Творческая работа Тестовая работа

заданий.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию, определение своих потребностей в изучении дисциплины,</p> <p>владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений, осуществление самооценки и самоконтроля через наблюдение за собственной деятельностью,</p> <p>умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт,</p> <p>реализация поставленной цели в деятельности</p>	Устный вопрос. Тестовая работа
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	<p>Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности,</p> <p>понимание роли модернизации технологий профессиональной деятельности,</p> <p>представление конечного результата в полном объеме,</p> <p>умение ориентироваться в информационном поле профессиональных технологий.</p>	Устный опрос Анализ художественного текста