

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Тюменской области
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

УТВЕРЖДЕНА:

заместителем директора по учебно-производственной работе

_____ Н.Ф. Борзенко

« ____ » _____ 2022 г.

Рабочая ПРОГРАММА

учебная дисциплина ОУД. 02 Литература

профессия 23.01.01 Оператор транспортного терминала

Тюмень 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы дисциплины Русский язык для профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденной Департаментом государственной политики нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.) и одобренной ФГУ «Федеральный институт развития образования» от 23 июля 2015 года, и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) среднего общего образования, утверждённым приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 441 от 7 мая 2014 г, зарегистрированным в Минюсте РФ 18.06.2014 , регистрационный № 32743, разъяснений по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального или среднего профессионального образования.

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «ТКТТС»

Разработчик:

Бикмулина Р.Р.. – преподаватель ГАПОУ ТО Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина ОУД.02 Литература

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью базовых дисциплин основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 23.01.01 Оператор транспортного терминала.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 7, ЛР 5, ЛР 11

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.2.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7	<p>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p> <p>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> <p>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним</p> <p>- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> <p>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p>
	– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная учебная нагрузка (всего)	170
в том числе:	
теоретическое обучение	60
практические занятия	110
Самостоятельная работа	85
Промежуточная аттестация в форме экзамена (2 семестр)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа учащихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	Лекция № 1 Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм. Особенности русского романтизма.	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века		12/8	
Характеристика русской литературы первой половины 19 века	Лекция № 2 Характеристика русской литературы первой половины 19 века. Входной контроль.	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 1 Творчество А.С. Пушкина	Творчество А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Анализ стихотворений А.С.Пушкина	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 2 Осмысление высокого назначения поэта.	Анализ стихотворений А.С.Пушкина «Пророк», «Поэту» и др.	2	
Практическое занятие № 3 М.Ю. Лермонтов	М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики. Анализ стихотворений М.Ю.Лермонтова «Выхожу один я на дорогу», «И скучно, и грустно», «Как часто пестрою толпою окружен».	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
	Самостоятельная работа обучающихся	6	

	Стихотворение А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова наизусть (на выбор).		
Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет».	Лекция № 3 Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идейный замысел.	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 4 Аналитическая работа с текстом Н.В. Гоголя «Портрет».	Аналитическая работа с текстом Н.В. Гоголя «Портрет».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение: Биография Н.В.Гоголя. Анализ эпизода из повести Н.В. Гоголя «Портрет» (визит аристократической дамы к Чарткову)	2	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		20/6	
Характеристика русской литературы второй половины 19 века.	Лекция № 4 А.Н. Островский. Драма «Гроза». Конфликт в пьесе. Система образов.	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Образ Катерины - воплощение лучших качеств женщины.	Лекция № 5 Образ Катерины - воплощение лучших качеств женщины. Представители «темного царства». Символика грозы.	2	
Практическое занятие № 5 Драма «Бесприданница».	А.Н. Островский. Драма «Бесприданница».	2	
Практическое занятие № 6	И.А. Гончаров.	2	ОК1 – ОК7

И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа.			ЛР 5, 11
Практическое занятие № 7 Анализ главы «Сон Обломова». Образ Обломова.	Противоречивость характера Обломова.	2	
И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	Лекция № 6 Смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Нигилизм Базарова.	2	
Практическое занятие № 8 Анализ образов главных героев. Идеиные споры отцов и детей.	Конфликт Базарова с Кирсановым.	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 9 Тема любви в романе «Отцы и дети».	А.С. Одинцова и Базаров. Смерть Базарова. Контрольная работа: тест по роману Тургенева «Отцы и дети»	2	
Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». Утопические идеи в романе.	Лекция № 7 Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». Утопические идеи в романе.	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 10 Противопоставление «новых людей» «старому миру».	Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». Противопоставление «новых людей» «старому миру».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение «А.Н.Островский – создатель русского национального театра. Конспектирование критической статьи в учебнике «Роман «Обломов» в оценке критиков». Сообщение «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского» Сообщение: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе»	6	

Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века		10/6	
Ф.И. Тютчев. Образы поэзии. Философичность – основа лирики поэта.	Лекция № 8 Ф.И. Тютчев.	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 11 Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Умом Россию не понять», «День и ночь», «Нам не дано предугадать», «Я помню время золотое», «Природа-сфинкс».	2	
Практическое занятие № 12 А.А. Фет. Поэзия как выражение идеала и красоты.	А.А. Фет. Анализ стихотворений А.А. Фета «Шепот, робкое дыханье...», «Вечер», «Сияла ночь...», «Это утро...», «Я пришел к тебе...»	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 13 А.К. Толстой. Художественные особенности лирики.	А.К. Толстой. Анализ стихотворений.	2	ОК 1 – ОК7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 14 Биография Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Стихотворения Ф.И.Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова наизусть (на выбор)	6	
Раздел 4. Особенности развития русской литературы в конце XIX века		22/12	

Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».	Лекция № 9 Жизнь и творчество Н.С. Лескова.	2	OK1 – OK7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 15 Анализ повести «Леди Макбет Мценского уезда».	Повесть «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова.	2	
Практическое занятие № 16 М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста»	М.Е. Салтыков-Щедрин Сатирические сказки. Анализ сказок	2	OK1 – OK7 ЛР 5, 11
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказ сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина (на выбор)	6	
Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	Лекция № 10 Жанр. Проблематика романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.	2	OK1 – OK7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 17 Теория Раскольникова - теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	Теория Раскольникова.	2	
Практическое занятие № 18 Семья Мармеладовых. Раскольников и Соня.	Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.	2	

Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	Лекция № 11 Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	OK1 – OK7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 19 Мысль «семейная» и мысль «народная» в романе.	Мысль «семейная» и мысль «народная» в романе-эпопее «Война и мир».	2	
Драматургия А.П. Чехова. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова.	Лекция 12 Жизнь и творчество А.П. Чехова.	2	OK1 – OK7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 20 Творчество А.П. Чехова.	Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова.	2	
Практическое занятие № 21 Анализ рассказов А.П. Чехова «Человек в футляре»	Чтение и обсуждение рассказов А.П. Чехова.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Пересказ произведения А.П.Чехова (на выбор).	6	
Раздел 5. Особенности развития русской литературы в первой половине XX века		26/12	
И.А. Бунин. Сведения из биографии.	Лекция 13 И.А. Бунин. Жизнь и творчество.	2	OK1 – OK7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 22 Философичность лирики И.А. Бунина.	Анализ стихотворений «Вечер», «Последний шмель», «Густой, зеленый ельник у дороги» И.А. Бунина.	2	
Практическое занятие № 23 Анализ рассказов «Темные аллеи», «Господин из Сан-Франциско».	Чтение и обсуждение рассказов «Темные аллеи», «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина.Изображение «мгновения» жизни.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	

	Написать эссе на тему «Слово об Иване Бунине...».		
Практическое занятие № 24 А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Олеся».	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Богатство духовного мира героев	2	
Практическое занятие № 25 Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства.	Повесть «Гранатовый браслет». (Конец 1 семестра)	2	
Жизнь и творчество М. Горького	Лекция 14 Жизнь и творчество М. Горького	2	
Практическое занятие № 26 «Несвоевременные мысли» М. Горького.	Романтические произведения М. Горького.	2	
Практическое занятие № 27 М. Горький. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл	Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Поэзия начала XX века. Серебряный век.	Лекция 15 Поэзия начала XX века. Серебряный век. Литературные течения. Поэзия В. Брюсова, Н. Гумилева, И. Северянина.	2	ОК1 – ОК7
Практическое занятие № 28 Анализ стихотворений поэтов Серебряного века.	Анализ стихотворений поэтов «серебряного века» - А.Ахматовой, С.Есенина, М.Цветаевой, А.Блока и др.	2	ЛР 5, 11
	Самостоятельная работа обучающихся Стихотворение поэта Серебряного века наизусть (на выбор).	6	

А. А. Блок. Тема родины, тревога за судьбу России. Тема исторического прошлого.	Лекция 16 Жизнь и творчество А.А. Блока.	2	OK1 – OK7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 29 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».	Поэма «Двенадцать»: восприятия Блоком революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Образ Христа в поэме.	2	
Практическое занятие № 30 Анализ стихотворений: «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «На железной дороге».	Анализ стихотворений А.А. Блока: «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...» (по выбору).	2	
Раздел 6. Особенности развития литературы 20-х годов		16/12	
Практическое занятие № 31 Литературный процесс 20-х годов.	Обзор литературы 20-х годов. Литературные группировки. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений. Поиски нового героя.	2	OK1 – OK7 ЛР 5, 11
И.Э. Бабель «Конармия».	Лекция 17 И.Э Бабель «Конармия». Изображение событий Гражданской войны.	2	
Сатира В.В. Маяковского и её актуальность.	Лекция 18 Сатира В.В. Маяковского и её актуальность.	2	OK1 – OK7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 32 В.В. Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики.	Анализ стихотворений «А вы могли бы?», «Нате», «Послушайте!» (по выбору)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Стихотворение В. Маяковского наизусть (на выбор).	6	

Жизнь и творчество С.А. Есенина.	Лекция 19 Жизнь и творчество С. Есенина.	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.	Лекция 20 Поэма С. Есенина «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.	2	
Практическое занятие № 33 С.А. Есенин. Темы родины. Анализ стихотворений.	С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль». Равнина дорогая», «Собаке Качалова».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Стихотворение С.Есенина наизусть (на выбор).	6	
А.А. Фадеев. Роман «Разгром».	Лекция 21 А.А. Фадеев. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Раздел 7. Особенности развития литературы 30-х – начала 40-х годов		30/12	
Литература 30-х – начала 40-х годов	Лекция 22 Становление новой культуры в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Жизнь и творчество М. Цветаевой.	Лекция 23 Жизнь и творчество М. Цветаевой.	2	
Практическое занятие № 34 Анализ стихов М. Цветаевой. Основные темы творчества Цветаевой.	Анализ стихов М. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	

Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама	Лекция 24 Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама	2	OK1 – OK7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 35 О.Э. Мандельштам. Поэт и Век - «волкодав».	О.Э. Мандельштам. Поэт и Век - «волкодав». Поиски духовных опор в поэзии. Анализ стихов О.Э. Мандельштама	2	
Практическое занятие № 36 А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»	Анализ рассказов «В прекрасном и яростном мире», «Усомнившийся Макар», повесть «Котлован». Поиски положительного героя.	2	
Практическое занятие № 37 Сатира в отечественной литературе 20 века.	Сатирическое обличение нового быта. Рассказы М.Зощенко: герой, язык, стиль. «Король смеха» - А.Аверченко	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выразительное чтение рассказов Зощенко, Аверченко.	6	
М.А. Булгаков. Жизнь и творчество.	Лекция 25 Жизнь и творчество М.А. Булгакова	2	
Практическое занятие № 38 М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	2	
Практическое занятие № 39 Ершалаимские главы. Воланд и его окружение.	Ершалаимские главы романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. Воланд и его окружение.	2	
А.Н. Толстой. Роман «Петр Первый».	Лекция 26 А.Н. Толстой. Роман «Петр Первый». Проблема личности. Народ в романе.	2	

М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Своеобразие художественной манеры писателя.	Лекция 27 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие художественной манеры писателя.	2	
Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	Лекция 28 Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	2	
Практическое занятие № 40 М.А. Шолохов. Мир и человек в рассказах М. Шолохова.	Анализ цикла «Донские рассказы»	2	
Практическое занятие № 41 Женские образы в романе. Любовь на страницах романа.	Практическое занятие № 41 Женские образы в романе. Любовь на страницах романа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Приготовить сообщение о жизни казачества.	6	
Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов		4/6	
Русское литературное Зарубежье 40–90-х годов (обзор). В.В. Набоков. Роман «Машенька».	Лекция 29 Русское литературное Зарубежье 40–90-х годов (обзор). В.В. Набоков. Роман «Машенька». Тема России в его творчестве	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 42 Н.А. Заболоцкий. Утверждение непреходящих нравственных ценностей. Анализ стихотворений.	Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого. Самостоятельная работа обучающихся Стихотворение Н.А. Заболоцкого наизусть (на выбор).	2 6	
Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		12/6	

Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Лекция 30 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	2	ОК1 – ОК7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 43 Произведения первых послевоенных лет. В. Некрасов «В окопах Сталинграда».	Произведения первых послевоенных лет. В. Некрасов «В окопах Сталинграда».	2	
Практическое занятие № 44 Творчество А.А. Ахматовой. Тема любви к Родине.	Анализ стихотворений А. Ахматовой «Мне голос был», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю». Поэма «Реквием» А. Ахматовой. Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	
Практическое занятие № 45 Б.Л. Пастернак. Основные мотивы лирики.	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики.	2	
Практическое занятие №46 А.Т. Твардовский. Тема войны и памяти. Поэма «По праву памяти».	Утверждение нравственных ценностей в творчестве А.Т. Твардовского. Анализ стихотворений.	2	
Практическое занятие № 47 Новое осмысление проблемы человека на войне В. Кондратьев «Сашка».	Новое осмысление военной темы в современной литературе (по произведению В.Л. Кондратьева "Сашка").	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Стихотворение А.Т. Твардовского наизусть (на выбор).	6	
Раздел 10. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов		16/5	
Практическое занятие № 48 Литература 50–80-х годов	Литература 50-80-х годов. Период «оттепели». «Лагерная проза» А.И. Солженицына и В. Шаламова.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся Пересказ рассказа В. Шаламова (на выбор).	5	OK1 – OK7 ЛР 5, 11
Практическое занятие № 49 «Лейтенантская проза»	, произведения В. Быкова, К. Воробьева, Б. Васильева.	2	
Практическое занятие № 50 Драматургия 50-80-х годов.	Творчество А. Вампилова, В. Розова, А. Арбузова.	2	
Практическое занятие № 51 В.М. Шукшин.	Рассказ «Материнское сердце» В.М. Шукшина.	2	
Практическое занятие № 52 В.П. Астафьев.	Чтение и обсуждение рассказов В.П. Астафьева.	2	
Практическое занятие № 53 Поэзия 60-х годов.	Поиски нового в поэзии Б.Ахмадуллиной, Р.Рождественского, Ю. Друниной, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б. Окуджавы, Н. Рубцова.	2	
Практическое занятие № 54 Литература последних десятилетий.	Обзор произведений последних лет. Тенденции современной литературы.	2	
Практическое занятие № 55 Зарубежная литература (обзор)	Пьеса Морсиса Метерлинка «Слепые».	2	
	Экзамен		
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	170	
	Самостоятельная внеаудиторная работа	85	

3. условия реализации программы дисциплины

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебная аудитория «Кабинет общегуманитарных и социально-экономических дисциплин, основ исследовательской деятельности и культуры профессионального общения» оснащенная оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; учебно-наглядные пособия, комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.; технические средства обучения: мультимедийная техника.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПУЗ. – М.: ИЦ «Академия», 2017

Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч. Ч.1: учебник для студ. СПО. – М.: ИЦ «Академия», 2016

Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч. Ч.2. учебник для студ. СПО. – М.: ИЦ «Академия», 2016

Дополнительные источники:

Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень). 11 кл. Ч.1. – М.: Дрофа, 2014

Курдюмова Т.Ф. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень). 11 кл. Ч.2. – М.: Дрофа, 2014

Интернет - ресурсы:

Министерство образования Российской Федерации. - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>;

Национальный портал «Российский общеобразовательный портал». - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>;

Электронная библиотека. Электронные учебники. - Режим доступа: <http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/>;

Методические разработки уроков – планы уроков с заданиями, задачами, упражнениями; сценарии деловых, интеллектуально-творческих игр, викторин и конкурсов. [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Режим доступа: www.vmoisto.narod.ru/rasrabotki.htm.

Федеральный центр информационных образовательных ресурсов ФЦИОР [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/4/hps/10/hp/1/p/page.html?fc-discipline%20OO=4.07&fc-class=10&fc-learning%20character=1>

Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Выполнение практических и самостоятельных работ, тестов, создания устных и письменных высказываний.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ, самостоятельных работ
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Выполнение практических и самостоятельных работ, тестов, создания устных и письменных высказываний.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ, самостоятельных работ
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Выполнение практических и самостоятельных работ, тестов, создания устных и письменных высказываний.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ, самостоятельных работ
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Выполнение практических и самостоятельных работ, тестов, создания устных и письменных высказываний.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ, самостоятельных работ
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Выполнение практических и самостоятельных работ, тестов, создания устных и письменных высказываний.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ, самостоятельных работ
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Выполнение практических и самостоятельных работ, тестов, создания устных и письменных высказываний.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ, самостоятельных работ
ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Выполнение практических и самостоятельных работ, тестов, создания устных и письменных высказываний.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ, самостоятельных работ
ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Выполнение практических и самостоятельных работ, тестов, создания устных и письменных высказываний.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ, самостоятельных работ

ЛР 11. Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладать основами эстетической культуры.	Выполнение практических и самостоятельных работ, тестов, создания устных и письменных высказываний.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ, самостоятельных работ
--	---	--