


Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Тюменской области
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»
(ГАПОУ ТО «ТКТТС»)

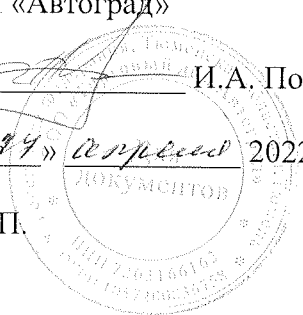
СОГЛАСОВАНО

заместитель технического директора
ГК «Автоград»

 И.А. Покрышкин

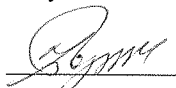
«24» апрель 2022 г.

М.П.



УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора
по учебно - производственной работе

 Н.Ф. Борзенко

«24» апрель 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

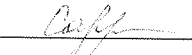
Учебная дисциплина ОП.21 Основы культурологии (ИОТ)

Специальность 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного)

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 21 Основы культурологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного, Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. N 387.

Рассмотрена на заседании ПЦК

протокол № от «20» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК  /Н.П. Сарычева/

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «ТКТТС»

Разработчик - Пелевина Елена Сергеевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО «ТКТТС».

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
- 2 Структура и содержание учебной дисциплины
- 3 Условия реализации программы учебной дисциплины
- 4 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного, Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. N 387.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина *ОП.21 Основы культурологии* относится к общепрофессиональному циклу обязательной части ФГОС по специальности и введена за счет вариативных часов.

Учебная дисциплина реализуется в рамках индивидуализации образовательных траекторий обучающихся.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ЛР. 14 Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, нацеленный на достижение поставленных целей.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01- ОК 09 ЛР 14	— различать понятия «культура», понимать роль материальной и духовной культуры в развитии общества; — различать массовую и элитарную культуру и осознавать значение каждой в развитии современного человека; — видеть и понимать существующую взаимосвязь культурологической,	— понятие «культура», сущность, функции и типологию культуры; — понимать роль материальной и духовной культуры в развитии общества; — основные культурологические школы, представители культурологической мысли, в том числе отечественной, основное содержание их

	<p>философской, исторической и т. д. мысли;</p> <ul style="list-style-type: none"> — видеть влияние культурологической науки на развитие современного общества; — понимать роль культуры в формировании внутреннего мира человека; — различать произведения искусства (к какой художественной эпохе, направлению, течению, стилю они относятся); — понимать взаимосвязь между свободой творчества и нравственной ответственностью творца, художника; — уважать и понимать религиозные чувства представителей разных конфессий; — видеть взаимосвязь понятий «культура» и «цивилизация». — Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы знать главные составляющие духовной культуры, основные виды искусства, его современную классификацию, художественные эпохи, направления, течения и стили, ярких представителей науки и искусства. — Понимать взаимосвязь между морально-нравственными нормами и религиозными заповедями. 	<p>концепций, составляющие культуры</p> <p>главные духовной культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные виды искусства, его современную классификацию, художественные эпохи, направления, течения и стили; — структуру и основные функции науки, различать специфику научного знания, ярких представителей науки и искусства; — взаимосвязь между морально-нравственными нормами и религиозными заповедями; — значение сохранения самобытности русской культуры и необходимость для современной цивилизации тесного взаимодействия культур Запаदा, Востока, России; — значение культуры для развития, сохранения человеческого общества и каждой личности; — место и роль России в существующем диалоге культур, основные этапы и особенности развития русской культуры, основные тенденции, закономерности и проблемы развития культуры XX века.
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
в том числе:	18
- проекты;	6
- работа с таблицами и схемами;	4
- составление информационной справки с использованием периодической печати и Интернет-ресурсов;	6
- составление кроссвордов.	2
Промежуточная аттестация другие формы контроля 3 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 21 Основы культурологии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
I	2	
Раздел 1. Теория истории культуры		
Тема 1.1 История культурологической мысли. Культурологические школы XX века	Содержание учебного материала Философское осмысление понятия «культура». Абсолютная ценность культуры» Формирование самостоятельной науки культурологии в XX веке. Основные культурологические школы. Общественно-историческая школа (О. Шпенглер, А. Тойнби, Н. Данилевский). Социологическая школа. Социальные, цивилизационные и культурные процессы исторического развития.	10 4
Тема 1.2 Русская культурологическая мысль	Практическая работа № 1 Культурологические школы XX века Содержание учебного материала Отличительные особенности становления отечественной культурологии, ее этапы. Русские традиции анализа культуры. Культурологическая мысль России XX века. Место России в мировой культуре. Дух, личность, свобода, творчество. Культурологическая мысль современной России.	2 4
Раздел 2. Искусство, наука, религия – основные сферы культуры		
Тема 2.1. Происхождение искусства. Виды искусства	Содержание учебного материала Эстетическое сознание и художественный вкус. Художественная культура её компоненты. Функции искусства в обществе: познавательная, оценочная, знаково-коммуникативная, социальная, социально-организационная. Произведения искусства как характеристика времени и выражение внутреннего мира творца. Мир художественных образов и реальное бытие личности. Творческая мастерская художника Современная классификация искусства. Архитектура, изобразительное искусство, музыкальное, синтетическое, «техническое», декоративно-прикладное	14 4
Тема 2.2 Наука как компонент культуры	Практическая работа № 2 Направление, течение и стиль в искусстве. Содержание учебного материала Наука как специфическая сфера человеческой деятельности, как производство обобщенного, объективного знания Понятие науки. Функции науки в обществе. Причины возникновения науки, условия ее развития. Основные этапы. Художественная и научная картина мира. Проблема истинного знания.	4 2

	Связь теоретического и практического способов освоения мира традиций. Научные школы, их роль в прикладные науки. Универсализм личности. Научно-техническая революция. Необходимость современной науки и техники	Формирование научных Фундаментальные и		
	Практическая работа № 3			
Тема 2.3 Культура и религия	Наука и искусство. Будущее науки. Связь социального и научно-технического прогресса Религия как феномен человеческой культуры. Культ, церковь, вера. Эволюция религии: фетишизм, анимизм, политеизм, монотеизм. Философско-религиозные учения: теизм, деизм, пантеизм. Атеизм Национально-государственные религии: Конфуцианство как религия Мировые религии, их возникновение. Буддизм, христианство, ислам Религия и искусство. Основные направления религиозного искусства. Эстетические чувства и религиозные переживания. Шедевры религиозного искусства	2	2	ОК 5, ОК 1 ЛР 14 ОК 2, ОК, 6, ОК 1 ЛР 14
Раздел 3. Социология культуры				
Тема 3.1 Русская культура – ветвь мировой культуры	Содержание учебного материала Запад, Восток, Россия в диалоге культур. Российская цивилизация. Русская культура и русская идея. Культура «пяти Россий» Социокультурная роль православия. Культура и общественная мысль России Религиозно-философский Ренессанс России и его современное значение. Русская классика и современность Современный этап развития русской культуры	4	4	ОК 1 – ОК 7 ЛР 14
Тема 3.2 Закономерности развития мировой культуры на стыке веков и тысячелетий	Практическая работа № 4: Возрождение культуры как теоретическая и практическая проблема Мировая культура XX века. Глобальные проблемы и экология культуры Массовое сознание и «массовая культура» Культура и семья. Роль семьи в формировании общечеловеческих ценностей, в воспитании духовного, творческого человека. Культура и личность	2	4	ОК 1 – ОК 7 ЛР 14 ОК 2, ОК, 6, ОК 1 ЛР 14
Дифференцированный зачет		2	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрен кабинет истории, основ философии и правового обеспечения профессиональной деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебный комплект пособий по дисциплине
- структурно-логические схемы;
- обобщающие таблицы;
- набор презентаций;
- учебно-методический комплект.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор;
- принтер;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для СПО / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 256 с. — Серия: Профессиональное образование.

Дополнительные источники:

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник для вузов.-М.: Издательство Юрайт, Высшее образование. 2012.
2. Драч Г.В., Штомпель О.М., Штомпель Л.А., Королев В.К. Культурология: Учебник для вузов.- СПб.: Питер 2010.
3. Кравченко А.И. Культурология: учебник. – М.: Проспект, 2010.
4. Культурология: учебник / В.П. Большаков, Е.П. Борзова, С.Н. Иконникова [и др.]; научн. ред. С.Н. Иконникова, В.П. Большаков.- М.: Проспект, 2010.
5. Культурология: учебник / А.В.Костина.- 5-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для СПО / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://static.my-shop.ru/product/pdf/255/2542963.pdf>
2. Юридическая консультация. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ur-consul.ru/Bibli/Kuljtturologiya-konspyekt-lyektsiyi.html>
3. Большая Российская энциклопедия. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://bigenc.ru/philosophy/text/2121289>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
	<i>Умения:</i>		
1.	различать понятия «культура», понимать роль материальной и духовной культуры в развитии общества;	Ориентируется в понятиях материальная и духовная культура	Практическая работа № 1, 2 Тестирование Составление сравнительных таблиц Устный опрос по теме

2.	различать массовую и элитарную культуру и осознавать значение каждой в развитии современного человека;	Ориентируется в понятиях массовая и элитарная культура	Практическая работа № 2 Составление таблицы Тестирование Внеаудиторная самостоятельная работа Устный опрос по теме
3.	видеть влияние культурологической науки на развитие современного общества;	Анализирует современное общество с точки зрения культурологической науки	Практическая работа № 3, 4, 5 Устный опрос по теме Внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке проектов
4.	видеть и понимать существующую взаимосвязь культурологической, философской, исторической и т. д. мысли;	Называет взаимосвязь культурологической, философской, исторической мысли	Практическая работа № 3, 4, 5 Устный опрос по теме Внеаудиторная самостоятельная работа
5.	понимать роль культуры в формировании внутреннего мира человека;	Указывает роль культуры в формировании внутреннего мира человека	Устный опрос по теме Внеаудиторная самостоятельная работа Тестирование
6.	различать произведения искусства (к какой художественной эпохе, направлению, течению, стилю они относятся);	Анализирует произведения искусства	Практическая работа № 1, 2 Тестирование Составление сравнительных таблиц Устный опрос по теме
7.	понимать взаимосвязь между свободой творчества и нравственной ответственностью творца, художника;	Прослеживает взаимосвязь между свободой творчества и нравственной ответственностью творца, художника	Практическая работа № 2 Составление таблицы Тестирование Внеаудиторная самостоятельная работа Устный опрос по теме
8.	уважать и понимать религиозные чувства представителей разных конфессий;	Понимает особенности разных конфессий	Практическая работа № 3, 4, 5 Устный опрос по теме Внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке проектов
9.	видеть взаимосвязь понятий «культура» и «цивилизация».	Указывает взаимосвязь культуры и цивилизации	Практическая работа № 3, 4, 5 Устный опрос по теме Внеаудиторная самостоятельная работа
10.	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы знать главные составляющие духовной культуры, основные виды искусства, его современную классификацию, художественные эпохи, направления, течения и стили, ярких представителей науки и искусства.	Применяет умения анализировать составляющие духовной культуры, основные виды искусства, его современную классификацию, художественные эпохи, направления, течения и стили, ярких представителей науки и искусства	Устный опрос по теме Внеаудиторная самостоятельная работа Тестирование
11.	Понимать взаимосвязь между морально-нравственными нормами и религиозными заповедями.	Указывает связь между морально-нравственными нормами и религиозными заповедями	Практическая работа № 1, 2 Тестирование Составление сравнительных таблиц Устный опрос по теме
	Знания:		

1.	понятие «культура», сущность, функции и типологию культуры;	Называет понятия по культурологии	Практическая работа № 1, 2 Тестирование Составление сравнительных таблиц Устный опрос по теме
2.	понимать роль материальной и духовной культуры в развитии общества;	Понимает роль материальной и духовной культуры в развитии общества	Практическая работа № 2 Составление таблицы Тестирование Внеаудиторная самостоятельная работа Устный опрос по теме
3.	основные культурологические школы, представители культурологической мысли, в том числе отечественной, основное содержание их концепций, главные составляющие духовной культуры;	Перечисляет основные культурологические школы	Практическая работа № 3, 4, 5 Устный опрос по теме Внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке проектов
4.	основные виды искусства, его современную классификацию, художественные эпохи, направления, течения и стили;	Перечислят основные виды искусства	Практическая работа № 3, 4, 5 Устный опрос по теме Внеаудиторная самостоятельная работа
5.	структуру и основные функции науки, различать специфику научного знания, ярких представителей науки и искусства;	Называет структуру и основные функции науки, различает специфику научного знания, ярких представителей науки и искусства	Устный опрос по теме Внеаудиторная самостоятельная работа Тестирование
6.	значение сохранения самобытности русской культуры и необходимость для современной цивилизации тесного взаимодействия культур Запада, Востока, России;	Знает особенности самобытности русской культуры	Практическая работа № 1, 2 Тестирование Составление сравнительных таблиц Устный опрос по теме
7.	значение культуры для развития, сохранения человеческого общества и каждой личности;	Называет значение культуры для развития, сохранения человеческого общества и каждой личности	Практическая работа № 2 Составление таблицы Тестирование Внеаудиторная самостоятельная работа Устный опрос по теме
8.	место и роль России в существующем диалоге культур, основные этапы и особенности развития русской культуры, основные тенденции, закономерности и проблемы развития культуры XX века.	называет место и роль России в существующем диалоге культур	Практическая работа № 3, 4, 5 Устный опрос по теме Внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке проектов

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы контроля
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Проявление интереса в своей будущей профессией	Самооценка, направленная на самостоятельную оценку студентом результатов деятельности). Практическая работа № 1, 2 3 (решение ситуационных задач, тестирование).
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	1. Определяет цели и порядок работы. 2. Обобщает результат. 3. Использует в работе полученные ранее знания и умения. 4. Рационально распределяет время при выполнении работ.	Оценка выполнения самостоятельной работы. Практическая работа № 1, 2 3 (решение ситуационных задач, тестирование). Самостоятельная работа № 1

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решает стандартные и нестандартные профессиональные задачи в соответствии с поставленной задачей;	Оценка выполнения самостоятельной работы. Практическая работа № 1, 2 3 (решение ситуационных задач, тестирование). Самостоятельная работа № 2
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	1. Обрабатывает и структурирует информацию. 2. Находит и использует источники информации.	Взаимооценка – направлена на взаимную оценку индивидуальных и групповых результатов участников. Работа проектных групп – направлена на оценку общих компетенций, связанных с навыками управления рабочей группой Практическая работа № 1, 2 3 (решение ситуационных задач, тестирование).
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	1. Находит, обрабатывает, хранит и передает информацию с помощью мультимедийных средств информационно-коммуникативных технологий. 2. Моделирует профессиональную деятельность с помощью прикладных программных продуктов в соответствии с заданной ситуацией.	Практическая работа № 1, 2 3 (решение ситуационных задач, тестирование). Самостоятельная работа № 3
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	1. Вырабатывает терпимость к другим мнениям и позициям. 2. Оказывает помощь участникам команды. 3. Демонстрирует собственную деятельность в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией.	Взаимооценка – направлена на взаимную оценку индивидуальных и групповых результатов участников. Практическая работа № 1, 2 3 (решение ситуационных задач, тестирование).
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	1. Находит продуктивные способы реагирования в конфликтных ситуациях. 2. Выполняет обязанности в соответствии с распределением групповой деятельности.	Взаимооценка – направлена на взаимную оценку индивидуальных и групповых результатов участников. Практическая работа № 1, 2 3 (решение ситуационных задач, тестирование). Самостоятельная работа № 5 Составление кроссворда «НТР на современном этапе»
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Проводит самоанализ и коррекцию результатов собственной деятельности	Анализ достижений своих результатов деятельности за определенный период (самооценка) Практическая работа № 1, 2 3 (решение ситуационных задач, тестирование).
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализирует инноваций в области профессиональной деятельности.	Анализ достижений своих результатов деятельности за определенный период (самооценка) Оценка выполнения самостоятельной работы. Практическая работа № 1, 2 3 (решение ситуационных задач, тестирование) Самостоятельная работа № 4

<p>ЛР 14. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, нацеленный на достижение поставленных целей</p>	<p>- Демонстрирует самостоятельность, организованность в решении профессиональных задач</p>	<p>Практическая работа № 1, 2 3 (решение ситуационных задач, тестирование) Самостоятельная работа № 1</p>
---	---	---

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Тюменской области
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»
(ГАПОУ ТО «ТКТТС»)

СОГЛАСОВАНО

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

заместитель директора

по учебно-производственной
работе

_____ Н.Ф. Борзенко

«__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебная дисциплина ОП.21 Основы этнографии

специальность 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и
автоматики (по видам транспорта, за исключением водного)

Рабочая программа дисциплины ОП.21 Основы этнографии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 387 от 22.04.2014.

Рассмотрена на заседании ПЦК

протокол № от «20» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК _____ /Н.П. Сарычева/

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «ТКТТС»

Разработчик: Буянов Я.Т., преподаватель п ГАПОУ ТО «Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 21 Основы этнографии

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 387 от 22.04.2014

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ОП. 21 Основы этнографии относится к общепрофессиональному циклу обязательной части ФГОС по специальности и введена за счет часов вариативной части.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК

ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ЛР5	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России
	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– теоретические основы этнографии; – методологические основы и методы исследования этнографии
	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, Аккультурация – понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция
	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	10
самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация в форме других форм контроля 3 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	Этнография как наука		
Тема 1.1 Предмет и задачи этнографии	1.1.1 Понятие этнографии. 1.1.2 Объект и предмет этнографии, задачи этнографии 1.1.3 Основные понятия этнографии 1.1.4 Место этнографии в системе наук	2	ОК 1, 2, 4, 8 ЛР5
Тема 1.2 Источники и методы исследования этнографии	1.2.1 Основные источники исследования в этнографии 1.2.2 Методы исследования в этнографии Практическая работа №1 Этнография как наука Самостоятельная работа №1 Подготовка доклада по научному вкладу учёных этнографов	2 2 3	ОК 1, 2, 4, 8 ЛР5
Тема 1.3 Теории этничности	1.3.1 Теории этничности 1.3.2 Этногенез и расогенез 1.3.3 Этапы расогенеза 1.3.4 Теории этногенеза	2	ОК 1, 2, 4, 8
1.4 Этнические процессы	Самостоятельная работа №2 Составление терминологического словаря. 1.5.1 Понятие этнических процессов 1.5.2 Типология этнических процессов 1.5.3 Этнотрансформационные и этноэволюционные этнические процессы Практическая работа №2 Ключевые понятия и термины этнографии Самостоятельная работа №3 Составление презентации «Полевая этнография»	3 2 2 3	ОК 1, 2, 4, 8 ЛР5
Раздел 2	Региональная этнография: народы России		
Тема 2.1 Этнография русских	2.1.1 Этнография и этногенез русского народа 2.1.2 Традиционная схема хозяйствования 2.1.3 Особенности жизни и быта русского народа Самостоятельная работа №4 Анализ карты современного расселения народов России	2 3	ОК 1, 2, 4, 8 ЛР5
Тема 2.2 Невские народы Европейской России	2.2.1 Расселение и этноязыковая принадлежность неславянских народов России 2.2.2 Этногенез и этническая история 2.2.3 Традиционная схема хозяйствования, особенности быта и жизни	2	ОК 1, 2, 4, 8 ЛР5
Тема 2.3 Народы крайнего севера	2.3.1 Расселение и языковая принадлежность народов Крайнего Севера 2.3.2 Этногенез и этническая история	2	ОК 1, 2, 4, 8

Тема 2.4 Народы Сибири	2.3.3 Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта		
	2.4.1 Расселение и языковая принадлежность народов Сибири	2	ОК 1, 2, 4, 8
	2.4.2 Этногенез и этническая история	2	
	2.4.3 Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта	2	
Раздел 3	Практическая работа №3 Этнография России	2	
	Самостоятельная работа № 5 Подготовка доклада на тему «Материальная и духовная культура (по выбору) народа России»	3	
	Региональная этнография: этнография зарубежных стран		
	3.1.1 Расселение и этноязыковая принадлежность народов Австралии и Океании	2	ОК 1, 2, 4, 8 ЛР5
Тема 3.1 Народы Австралии и Океании	3.1.2 Этногенез и этническая история	2	
	3.1.3 Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта	2	
	3.2.1 Расселение и этноязыковая принадлежность народов Америки	2	ОК 1, 2, 4, 8
	3.2.2 Этногенез и этническая история	2	
Тема 3.2 Народы Америки	3.2.3 Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта	2	
	Практическая работа № 4 Этнография Америки и Океании	2	
	3.3.1 Расселение и этноязыковая принадлежность народов Африки	2	ОК 1, 2, 4, 8 ЛР5
	3.3.2 Этногенез и этническая история	2	
Тема 3.3 Народы Африки	3.3.3 Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта	2	
	3.4.1 Расселение и этноязыковая принадлежность народов зарубежной Азии	2	ОК 1, 2, 4, 8 ЛР5
	3.4.2 Этногенез и этническая история	2	
	3.4.3 Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта	2	
Тема 3.4 Народы зарубежной Азии	2.4.1 Расселение и этноязыковая принадлежность народов Зарубежной Европы	2	ОК 1, 2, 4, 8 ЛР5
	2.4.2 Этногенез и этническая история	2	
	2.4.3 Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта	2	ОК 1, 2, 4, 8 ЛР5
	Практическая работа №5 Этнография Восточного полушария	2	
Тема 3.5 Народы Зарубежной Европы	Самостоятельная работа № 6 Современное состояние этнических процессов в мире	3	
	Всего:	54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрен кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебный комплект пособий по дисциплине
- структурно-логические схемы;
- обобщающие таблицы;
- набор презентаций;
- учебно-методический комплект.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор;
- принтер;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Дополнительные источники:

1. Основы этнографии : учеб. пособие для СПО / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с.
2. Народы России. Энциклопедия. М., 1994.
3. Атлас народов мира. М., 1964.
4. Этнография [Бромлей Ю.В., Марков Г.Е.]. — М.: Просвещение, 1982. —320 с.
5. Введение в этнографию [Итс Р.Ф.]. — Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1991. — 168 с. — М.: Наука, 1999. — 832 с.
6. Токарев С.А. Введение в этнографическую науку.
7. Бромлей, Ю. В. Очерки теории этноса / Ю. В. Бромлей. М. 1983
8. Русские / [Под ред. В. А. Александрова, И. В. Власова, Н. С. Полищук]

Интернет ресурсы:

1. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. <http://минобрнауки.рф/>
2. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
3. Информационная система " Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://schoolcollection.edu.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в современной этнографической обстановке – использовать этнографические данные в профессиональной деятельности <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы этнографии; – методологические основы и методы исследования этнографии; – выдающихся ученых этнографов; – понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция; – трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация; – конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной 	<p>1 уровень – ознакомительный (уровень воспроизведения), соответствует оценке «удовлетворительно». На данном уровне обучающиеся должны ориентироваться в материале курса настолько, чтобы знать и уметь воспроизвести основные факты, события, явления, культуры);</p>	<p>Письменные формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменная классная работа по разноуровневым заданиям по каждой изученной теме, - письменная домашняя работа по разноуровневым заданиям по каждой изученной теме; - письменные доклады, рефераты по заданным темам <p>Уровень письменных заданий (ознакомительный, репродуктивный, продуктивный) выбирается самим учащимся, что способствует развитию функции самоконтроля и самооценки.</p> <p>Устные формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дискуссия; - диспут, - прения по докладам, - публичные выступления докладчиков.
	<p>2 уровень – репродуктивный (уровень вариативности), соответствующий оценке «хорошо». На данном уровне обучающиеся должны ориентироваться в материале курса настолько, чтобы уметь не только воспроизводить информацию вслед за учителем, но и осуществлять действия по шаблону, а также уметь выделять причинно-следственную связь между объектами, явлениями, процессами, событиями, для чего пользоваться методами сравнительного анализа и синтеза. Данный уровень овладения также предполагает формирование у обучающихся навыков вариативных действий в рамках шаблона, заданной схемы, аргументированный выбор одной из заданных позиций, точек зрения, теорий, концепций, гипотез.</p>	
	<p>3 уровень – продуктивный (уровень творчества), соответствующий оценке «отлично». На данном</p>	

	<p>уровне обучающиеся должны не только знать</p> <p>и уметь воспроизвести основные термины, понятия, теории и точки зрения, не только уметь действовать по шаблону и иметь навыки вариативной деятельности, но должны уметь самостоятельно проводить аналогии, параллели, выявлять причинно-следственные связи между разрозненными фактами, событиями, явлениями, владеть методами сравнительного анализа, системного анализа, и на их основании уметь формулировать и аргументировать собственную точку зрения, позицию, концепцию, версию.</p>	
--	--	--