

Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Тюменской области  
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»  
(ГАПОУ ТО «ТКТТС»)

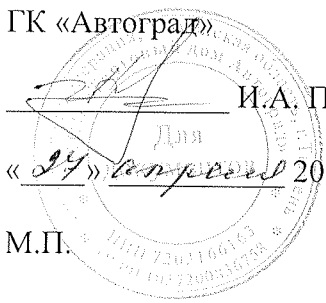
СОГЛАСОВАНО

заместитель технического директора  
ГК «Автоград»

 И.А. Покрышкин


«24» апреля 2022 г.

М.П.



УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора  
по учебно - производственной работе

 Н.Ф. Борзенко

«24» апреля 2022г.

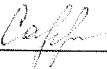
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебная дисциплина ОП.21 Основы этнографии (ИОТ)

Специальность 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного)

Рабочая программа дисциплины ОП.21 Основы этнографии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 387 от 22.04.2014.

Рассмотрена на заседании ПЦК  
протокол № от «20» апреля 2022 г.

Председатель ПЦК  /Н.П. Сарычева/

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «ТКТТС»

Разработчик: Буянов Я.Т., преподаватель п ГАПОУ ТО «Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 21 Основы этнографии

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 23.02.05 Эксплуатация транспортного электрооборудования и автоматики (по видам транспорта, за исключением водного), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 387 от 22.04.2014

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ОП. 21 Основы этнографии относится к общепрофессиональному циклу обязательной части ФГОС по специальности и введена за счет часов вариативной части.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК

ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 8 ЛР5	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России
	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– теоретические основы этнографии; – методологические основы и методы исследования этнографии
	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, Аккультурация – понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция
	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры)

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	10
самостоятельная работа	18
Промежуточная аттестация в форме других форм контроля 3 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплин

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
1	2
<b>Раздел 1.</b>	<b>Этнография как наука</b>
<b>Тема 1.1 Предмет и задачи этнографии</b>	1.1.1 Понятие этнографии.
	1.1.2 Объект и предмет этнографии, задачи этнографии
	1.1.3 Основные понятия этнографии
	1.1.4 Место этнографии в системе наук
<b>Тема 1.2 Источники и методы исследования этнографии</b>	1.2.1 Основные источники исследования в этнографии
	1.2.2 Методы исследования в этнографии
	Практическая работа №1 Этнография как наука
	Самостоятельная работав № 1 Подготовка доклада по научному вкладу учёных этнографов
<b>Тема 1.3 Теории этничности</b>	1.3.1 Теории этничности
	1.3.2 Этногенез и расогенез
	1.3.3 Этапы расогенеза
	1.3.4 Теории этногенеза
	Самостоятельная работа №2 Составление терминологического словаря.
<b>1.4 Этнические процессы</b>	1.5.1 Понятие этнических процессов
	1.5.2 Типология этнических процессов
	1.5.3 Этнотрансформационные и этноэволюционные этнические процессы
	Практическая работа №2 Ключевые понятия и термины этнографии
	Самостоятельная работа № 3 Составление презентации «Полевая этнография»
<b>Раздел 2</b>	<b>Региональная этнография: народы России</b>
<b>Тема 2.1 Этнография русских</b>	2.1.1 Этнография и этногенез русского народа
	2.1.2 Традиционная схема хозяйствования
	2.1.3 Особенности жизни и быта русского народа
	Самостоятельная работа № 4 Анализ карты современного расселения народов России
<b>Тема 2.2 Неславянские народы Европейской России</b>	2.2.1 Расселение и этноязыковая принадлежность неславянских народов России
	2.2.2 Этногенез и этническая история
	2.2.3 Традиционная схема хозяйствования, особенности быта и жизни
<b>Тема 2.3 Народы крайнего севера</b>	2.3.1 Расселение и языковая принадлежность народов Крайнего Севера
	2.3.2 Этногенез и этническая история

	2.3.3 Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта		
Тема 2.4 Народы Сибири	2.4.1 Расселение и языковая принадлежность народов Сибири	2	ОК 1, 2, 4, 8
	2.4.2 Этногенез и этническая история		
	2.4.3 Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта	2	
	Практическая работа №3 Этнография России	2	
	Самостоятельная работа №5 Подготовка доклада на тему «Материальная и духовная культура (по выбору) народа России»	3	
<b>Раздел 3</b>	<b>Региональная этнография: этнография зарубежных стран</b>		
Тема 3.1 Народы Австралии и Океании	3.1.1 Расселение и этноязыковая принадлежность народов Австралии и Океании		
	3.1.2 Этногенез и этническая история	2	ОК 1, 2, 4, 8 ЛР5
	3.1.3 Традиционная система хозяйствования, особенность жизни и быта		
Тема 3.2 Народы Америки	3.2.1 Расселение и этноязыковая принадлежность народов Америки	2	ОК 1, 2, 4, 8
	3.2.2 Этногенез и этническая история		
	3.2.3 Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта		
	Практическая работа №4 Этнография Америки и Океании	2	
Тема 3.3 Народы Африки	3.3.1 Расселение и этноязыковая принадлежность народов Африки	2	ОК 1, 2, 4, 8 ЛР5
	3.3.2 Этногенез и этническая история		
	3.3.3 Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта		
Тема 3.4 Народы зарубежной Азии	3.4.1 Расселение и этноязыковая принадлежность народов зарубежной Азии	2	ОК 1, 2, 4, 8 ЛР5
	3.4.2 Этногенез и этническая история		
	3.4.3 Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта		
Тема 3.5 Народы Зарубежной Европы	2.4.1 Расселение и этноязыковая принадлежность народов Зарубежной Европы	2	ОК 1, 2, 4, 8 ЛР5
	2.4.2 Этногенез и этническая история		
	2.4.3 Традиционная система хозяйствования, особенности жизни и быта		
	Практическая работа №5 Этнография Восточного полушария	2	
	Самостоятельная работа №6 Современное состояние этнических процессов в мире	3	
<b>Всего:</b>		<b>54</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины предусмотрен кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебный комплект пособий по дисциплине
- структурно-логические схемы;
- обобщающие таблицы;
- набор презентаций;
- учебно-методический комплект.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор;
- принтер;
- экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Дополнительные источники:**

1. Основы этнографии : учеб. пособие для СПО / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с.
2. Народы России. Энциклопедия. М., 1994.
3. Атлас народов мира. М., 1964.
4. Этнография [Бромлей Ю.В., Марков Г.Е.]. — М.: Просвещение, 1982. —320 с.
5. Введение в этнографию [Итс Р.Ф.]. — Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1991. — 168 с. — М.: Наука, 1999. — 832 с.
6. Токарев С.А. Введение в этнографическую науку.
7. Бромлей, Ю. В. Очерки теории этноса / Ю. В. Бромлей. М. 1983
8. Русские / [Под ред. В. А. Александрова, И. В. Власова, Н. С. Полищук]

**Интернет ресурсы:**

1. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. <http://минобрнауки.рф/>
2. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
3. Информационная система " Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://schoolcollection.edu.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru/>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в современной этнографической обстановке</li> <li>– использовать этнографические данные в профессиональной деятельности</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы этнографии;</li> <li>– методологические основы и методы исследования этнографии;</li> <li>– выдающихся ученых этнографов;</li> <li>– понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;</li> <li>– трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;</li> <li>– конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной</li> </ul>	<p>1 уровень – ознакомительный (уровень воспроизведения), соответствует оценке «удовлетворительно». На данном уровне обучающиеся должны ориентироваться в материале курса настолько, чтобы знать и уметь воспроизвести основные факты, события, явления, культуры);</p>	<p>Письменные формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письменная классная работа по разноуровневым заданиям по каждой изученной теме,</li> <li>- письменная домашняя работа по разноуровневым заданиям по каждой изученной теме;</li> <li>- письменные доклады, рефераты по заданным темам</li> </ul> <p>Уровень письменных заданий (ознакомительный, репродуктивный, продуктивный) выбирается самим учащимся, что способствует развитию функции самоконтроля и самооценки.</p> <p>Устные формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дискуссия;</li> <li>- диспут,</li> <li>- прения по докладам,</li> <li>- публичные выступления докладчиков.</li> </ul>
	<p>2 уровень – репродуктивный (уровень вариативности), соответствующий оценке «хорошо». На данном уровне обучающиеся должны ориентироваться в материале курса настолько, чтобы уметь не только воспроизводить информацию вслед за учителем, но и осуществлять действия по шаблону, а также уметь выделять причинно-следственную связь между объектами, явлениями, процессами, событиями, для чего пользоваться методами сравнительного анализа и синтеза. Данный уровень овладения также предполагает формирование у обучающихся навыков вариативных действий в рамках шаблона, заданной схемы, аргументированный выбор одной из заданных позиций, точек зрения, теорий, концепций, гипотез.</p>	
	<p>3 уровень – продуктивный (уровень творчества), соответствующий оценке «отлично». На данном</p>	

	<p>уровне обучающиеся должны не только знать</p> <p>и уметь воспроизвести основные термины, понятия, теории и точки зрения, не только уметь действовать по шаблону и иметь навыки вариативной деятельности, но должны уметь самостоятельно проводить аналогии, параллели, выявлять причинно-следственные связи между разрозненными фактами, событиями, явлениями, владеть методами сравнительного анализа, системного анализа, и на их основании уметь формулировать и аргументировать собственную точку зрения, позицию, концепцию, версию.</p>	
--	--	--