

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Тюменской области
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»
(ГАПОУ ТО «ТКТТС»)

УТВЕРЖДЕНА:

заместителем директора

по учебно-производственной работе

 Н.Ф. Борзенко

« 28 » 04 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебная дисциплина ОУД.02 Литература

профессия 23.01.01 Оператор транспортного терминала

Тюмень 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы дисциплины Литература для профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденной Департаментом государственной политики нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.) и одобренной ФГУ «Федеральный институт развития образования» от 23 июля 2015 года, и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) среднего общего образования, утверждённым приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 441 от 7 мая 2014 г, зарегистрированным в Минюсте РФ 18.06.2014 , регистрационный № 32743, разъяснений по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального или среднего профессионального образования.

Рассмотрена на заседании ПЦК гуманитарных и естественно-научных дисциплин
протокол № 9 от «21» апреля 2021г.

Председатель ПЦК  /Истомина С.В.

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «ТКТТС»

Разработчик:

Новожилова Н.С. преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ ТО
Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса,

Бикмулина Р.Р. – преподаватель ГАПОУ ТО Тюменский колледж транспортных
технологий и сервиса

СОДЕРЖАНИЕ

Структура и содержание учебной дисциплины

Условия реализации программы учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина ОУД.02 Литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 23.01.01 Оператор транспортного терминала.

Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1	– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним
ОК 2		
ОК 3		
ОК 4	- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
ОК 5	– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ОК 6		
ОК 7	– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы
	– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание	– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-

	художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры
	– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	255
в том числе:	
теоретическое обучение	60
практические занятия	110
<i>Самостоятельная работа</i>	85
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа учащихся	Объем часов	Коды компетенций, формирующим которых способствуем элемент программы
Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	Лекция № 1 Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм. Особенности русского романтизма.	2	ОК1 – ОК6
Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века		12/8	ОК1 – ОК6
Характеристика русской литературы первой половины 19 века	Лекция № 2 Характеристика русской литературы первой половины 19 века. Входной контроль.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 1 Творчество А.С. Пушкина	Творчество А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Анализ стихотворений А.С.Пушкина	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 2 Осмысление высокого назначения поэта.	Анализ стихотворений А.С.Пушкина «Пророк», «Поэту» и др.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 3 М.Ю. Лермонтов	М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики. Анализ стихотворений М.Ю.Лермонтова «Выхожу один я на дорогу», «И скучно, и грустно», «Как часто пестрою толпою окружен».	2	ОК1 – ОК6
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Стихотворение А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова наизусть (на выбор).</i>	6	
Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет».	Лекция № 3 Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Аналитическая работа с текстом Н.В. Гоголя «Портрет».	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 4 Аналитическая работа с текстом Н.В. Гоголя «Портрет».	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Сообщение: Биография Н.В.Гоголя. Анализ эпизода из повести Н.В. Гоголя «Портрет» (визит аристократической дамы к Чарткову)</i>	2	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		20/6	ОК1 – ОК7
Характеристика русской литературы второй половины 19 века.	Лекция № 4 А.Н. Островский. Драма «Гроза». Конфликт в пьесе. Система образов.	2	ОК1 – ОК6
Образ Катерины - воплощение лучших качеств женщины.	Лекция № 5 Образ Катерины - воплощение лучших качеств женщины. Представители «темного царства». Символика грозы.	2	ОК1 – ОК6

Практическое занятие № 5 Драма «Бесприданница».	А.Н. Островский. Драма «Бесприданница».	2	ОК1 – О1
Практическое занятие № 6 И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа.	И.А. Гончаров.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 7 Анализ главы «Сон Обломова». Образ Обломова. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	Противоречивость характера Обломова. Лекция № 6 Смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Нигилизм Базарова.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 8 Анализ образов главных героев. Идеиные споры отцов и детей.	Конфликт Базарова с Кирсановым.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 9 Тема любви в романе «Отцы и дети».	А.С. Оudinova и Базаров. Смерть Базарова. Контрольная работа: тест по роману Тургенева «Отцы и дети»	2	ОК1 – ОК6
Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». Утопические идеи в романе.	Лекция № 7 Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». Утопические идеи в романе.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 10 Противопоставление «новых людей» «старому миру».	Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». Противопоставление «новых людей» «старому миру». <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Сообщение «А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Конспектирование критической статьи в учебнике «Роман «Обломов» в оценке критиков». Сообщение «Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского» Сообщение: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе»	6	
Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века		10/6	ОК1 – ОК6
Ф.И. Тютчев. Образы поэзии. Философичность – основа лирики поэта.	Лекция № 8 Ф.И. Тютчев.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 11 Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Умом Россию не понять», «День и ночь», «Нам не дано предугадать», «Я помню время золотое», «Природа-сфинкс».	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 12 А.А. Фет. Поэзия как выражение идеала и красоты.	А.А. Фет. Анализ стихотворений А.А. Фета «Шепот, робкое дыханье...», «Вечер», «Сияла ночь...», «Это утро...», «Я пришел к тебе...»	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 13 А.К. Толстой. Художественные особенности лирики.	А.К. Толстой. Анализ стихотворений.	2	ОК1 – ОК6

Практическое занятие № 14 Биография Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова наизусть (на выбор)</i>	2 6	ОК1 – ОК6
Раздел 4. Особенности развития русской литературы в конце XIX века		22/12	ОК1 – ОК7
Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».	Лекция № 9 Жизнь и творчество Н.С. Лескова.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 15 Анализ повести «Леди Макбет Мценского уезда».	Повесть «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 16 М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста»	М.Е. Салтыков-Щедрин Сатирические сказки. Анализ сказок	2	ОК1 – ОК6
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Пересказ сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина (на выбор)</i>	6	
Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	Лекция № 10 Жанр. Проблематика романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Теория Раскольникова.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 17 Теория Раскольникова - теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.		2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 18 Семья Мармеладовых. Раскольников и Соня.	Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.	2	ОК1 – ОК6
Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	Лекция № 11 Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 19 Мысль «семейная» и мысль «народная» в романе. «народная» в романе.	Мысль «семейная» и мысль «народная» в романе-эпопее «Война и мир».	2	ОК1 – ОК6
Драматургия А.П. Чехова. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова.	Лекция 12 Жизнь и творчество А.П. Чехова.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 20 Творчество А.П. Чехова.	Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 21 Анализ рассказов А.П. Чехова «Человек в футляре»	Чтение и обсуждение рассказов А.П. Чехова. <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Пересказ произведения А.П. Чехова (на выбор).</i>	2 6	ОК1 – ОК6
Раздел 5. Особенности развития русской литературы в первой половине XX века		26/12	ОК1 – ОК7

И.А. Бунин. Сведения из биографии.	Лекция 13 И.А. Бунин. Жизнь и творчество.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 22 Философичность лирики И.А. Бунина.	Анализ стихотворений «Вечер», «Последний шмель», «Густой, зеленый ельник у дороги» И.А. Бунина.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 23 Анализ рассказов «Темные аллеи», «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина. Изображение «мгновения» жизни.	Чтение и обсуждение рассказов «Темные аллеи», «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина. Изображение «мгновения» жизни.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 24 А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Олеся».	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Написать эссе на тему «Слово об Иване Бунине...».</i>	6	
Практическое занятие № 25 Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства.	А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Богатство духовного мира героя	2	ОК1 – ОК6
Жизнь и творчество М. Горького	Повесть «Гранатовый браслет». <i>(Конец I семестра)</i>	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 26 «Несовременные мысли» М. Горького.	Лекция 14 Жизнь и творчество М. Горького Романтические произведения М. Горького.	2	ОК1 – ОК7 ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 27 М. Горький. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл	Герои пьесы. Спор о назначении человека.	2	ОК1 – ОК6
Поэзия начала XX века. Серебряный век.	Лекция 15 Поэзия начала XX века. Серебряный век. Литературные течения. Поэзия В. Брюсова, Н. Гумилева, И. Северянина.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 28 Анализ стихотворений поэтов Серебряного века.	Анализ стихотворений поэтов «серебряного века» - А.Ахматовой, С.Есенина, М.Цветаевой, А.Блока и др.	2	ОК1 – ОК6
А. А. Блок. Тема родины, тревога за судьбу России. Тема исторического прошлого.	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Стихотворение поэта Серебряного века наизусть (на выбор).</i>	6	
Практическое занятие № 29 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».	Лекция 16 Жизнь и творчество А.А. Блока.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 30 Анализ стихотворений: «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «На железной дороге».	Поэма «Двенадцать»: восприятие Блоком революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Образ Христа в поэме.	2	ОК1 – ОК6
Раздел 6. Особенности развития литературы 20-х годов	Анализ стихотворений А.А. Блока: «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...» (по выбору).	2	ОК1 – ОК6
		16/12	ОК1 – ОК7

Практическое занятие № 31 Литературный процесс 20-х годов.	Обзор литературы 20-х годов. Литературные группировки. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений. Поиски нового героя.	2	ОК1 – ОК
И.Э. Бабель «Конармия».	Лекция 17 И.Э. Бабель «Конармия». Изображение событий Гражданской войны.	2	ОК1 – ОК6
Сатира В.В. Маяковского и её актуальность.	Лекция 18 Сатира В.В. Маяковского и её актуальность. Анализ стихотворений «А вы могли бы?», «Нате», «Послушайте!» (по выбору)	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 32 В.В. Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики.	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Стихотворение В. Маяковского <i>наизусть (на выбор)</i> .	6	
Жизнь и творчество С.А. Есенина.	Лекция 19 Жизнь и творчество С. Есенина.	2	ОК1 – ОК6
Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.	Лекция 20 Поэма С. Есенина «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 33 С.А. Есенин. Темы родины. Анализ стихотворений.	С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль». Равнина дорогая», «Собаке Качалова».	2	ОК1 – ОК6
А.А. Фадеев. Роман «Разгром».	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Стихотворение С.Есенина <i>наизусть (на выбор)</i> .	6	
	Лекция 21 А.А. Фадеев. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	2	ОК1 – ОК6
Раздел 7. Особенности развития литературы 30-х – начала 40-х годов		30/12	ОК1 – ОК7
Литература 30-х – начала 40-х годов	Лекция 22 Становление новой культуры в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.	2	ОК1 – ОК6
Жизнь и творчество М. Цветаевой.	Лекция 23 Жизнь и творчество М. Цветаевой.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 34 Анализ стихов М. Цветаевой. Основные темы творчества Цветаевой.	Анализ стихов М. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	ОК1 – ОК6
Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама	Лекция 24 Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 35 О.Э. Мандельштам. Поэт и Век - «волкодав».	О.Э. Мандельштам. Поэт и Век - «волкодав». Поиски духовных опор в поэзии. Анализ стихов О.Э. Мандельштама	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 36 А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	Анализ рассказов «В прекрасном и яростном мире», «Усомнившийся Макар», повесть «Котлован». Поиски положительного героя.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 37	Сатирическое обличение нового быта. Рассказы М.Зощенко: герой, язык, стиль. «Король смеха» - А.Аверченко	2	ОК1 – ОК6

Сатира в отечественной литературе 20 века.	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Выразительное чтение рассказов Зоценко, Аверченко.</i>	6	
М.А. Булгаков. Жизнь и творчество.	Лекция 25 Жизнь и творчество М.А. Булгакова	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 38 М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 39 Ершалаимские главы. Воланд и его окружение.	Ершалаимские главы романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. Воланд и его окружение.	2	ОК1 – ОК6
А.Н. Толстой. Роман «Петр Первый».	Лекция 26 А.Н. Толстой. Роман «Петр Первый». Проблема личности. Народ в романе.	2	ОК1 – ОК6
М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Своеобразие художественной манеры писателя.	Лекция 27 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие художественной манеры писателя.	2	ОК1 – ОК6
Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.	Лекция 28 Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 40 М.А. Шолохов. Мир и человек в рассказах М. Шолохова.	. Анализ цикла «Донские рассказы»	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 41 Женские образы в романе. Любовь на страницах романа.	Практическое занятие № 41 Женские образы в романе. Любовь на страницах романа.	2	ОК1 – ОК6
Женские образы в романе. Любовь на страницах романа.	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Приготовить сообщение о жизни казачества.</i>	6	
Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов		4/6	ОК 1 – ОК7
Русское литературное Зарубежье 40–90-х годов (обзор). В.В. Набоков. Роман «Машенька».	Лекция 29 Русское литературное Зарубежье 40–90-х годов (обзор). В.В. Набоков. Роман «Машенька». Тема России в его творчестве	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 42 Н.А. Заболоцкий. Утверждение непреходящих нравственных ценностей. Анализ стихотворений.	Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого. <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Стихотворение Н.А. Заболоцкого наизусть (на выбор).</i>	2	ОК1 – ОК6
Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		12/6	ОК 1 – ОК7
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Лекция 30 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.	2	ОК1 – ОК6
Произведения первых послевоенных лет. В. Некрасов «В окопах Сталинграда».	Произведения первых послевоенных лет. В. Некрасов «В окопах Сталинграда».	2	ОК1 – ОК6

Практическое занятие № 44 Творчество А.А. Ахматовой. Тема любви к Родине.	Анализ стихотворений А. Ахматовой «Мне голос был», «Мужество», «Не с теми я, кто бросил землю». Поэма «Реквием» А. Ахматовой. Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	ОК1 – ОК
Практическое занятие № 45 Б.Л. Пастернак. Основные мотивы лирики.	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 46 А.Т. Твардовский. Тема войны и памяти. Поэма «По праву памяти».	Утверждение нравственных ценностей в творчестве А.Т. Твардовского. Анализ стихотворений.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 47 Новое осмысление проблемы человека на войне В. Кондратьев «Сашка».	Новое осмысление военной темы в современной литературе (по произведению В.Л. Кондратьева "Сашка"). <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Стихотворение А.Т. Твардовского наизусть (на выбор).</i>	2 6	ОК1 – ОК6
Раздел 10. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов		16/5	
Практическое занятие № 48 Литература 50–80-х годов	Литература 50-80-х годов. Период «оттепели». «Лагерная проза» А.И. Солженицына и В. Шаламова.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 49 «Лейтенантская проза»	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Пересказ рассказа В. Шаламова (на выбор)</i> , произведения В. Быкова, К. Воробьева, Б. Васильева.	5	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 50 Драматургия 50-80-х годов.	Творчество А. Вампилова, В. Розова, А. Арбузова.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 51 В.М. Шукшин.	Рассказ «Материнское сердце» В.М. Шукшина.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 52 В.П. Астафьев.	Чтение и обсуждение рассказов В.П. Астафьева.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 53 Поэзия 60-х годов.	Поиски нового в поэзии Б. Ахмадуллиной, Р. Рождественского, Ю. Друниной, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы, Н. Рубцова.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 54 Литература последних десятилетий.	Обзор произведений последних лет. Тенденции современной литературы.	2	ОК1 – ОК6
Практическое занятие № 55 Дифференцированный зачет	<i>Дифференцированный зачет</i>	2	
	Всего	255	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется учебный кабинет общеобразовательных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся,

рабочее место преподавателя,

учебно-наглядные пособия:

комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.;

Технические средства обучения:

мультимедиа проектор;

принтер;

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2015.

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2015.

2. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2015.

3. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. ImWerden: интернет-библиотека. – Режим доступа: <http://www.imwerden.de/>

2. Афоризмы со всего мира. – Режим доступа: <http://www.foxdesign.ru/aphorism/>

3. ВМО учителей русского языка и литературы. Коллекция статей и материалов по обмену опытом для педагогов русского языка и литературы. Сведения о составе и руководителях объединения. – Режим доступа: <http://websib.ru/vmrus/index.php?razdel=opit>

4. В поисках идеала: образ русской женщины в литературе и живописи от древности до наших дней. – Режим доступа: <http://lyceum6.tltsu.ru/ideal/ideal.html>

5. История русской литературы XX века: методические разработки. Учебное пособие для студентов-заочников и учителей-словесников. – Режим доступа: http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_metod.htm

6. Интернет-журнал любителей русской словесности. – Режим доступа: <http://www.denlen.da.ru/>

7. Классика.ru: библиотека классической русской литературы. – Режим доступа: <http://www.klassika.ru/>

8. Litera.ru. Сервер "Литература" – Режим доступа: <http://www.litera.ru/>

9. Методика. Опыт. Новые исследования. Дистанционная поддержка учителей - словесников. – Режим доступа: http://www.iro.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

10. Московские писатели: справочник. – Режим доступа: <http://mp.urbanet.ru/>

11. Новое литературное обозрение. – Режим доступа: <http://www.nlobooks.ru/>

12. Русские рифмы. – Режим доступа: <http://rifma.com.ru/Poetic-1.htm>

13. Русские писатели и поэты. – Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>

14. Русские писатели и поэты. – Режим доступа: <http://www.hrono.info/biograf/pisатели.html>

15. "Русская литература". Литературный сервер.- Режим доступа: <http://www.fplib.ru/>

16. Ruthenia.ru - совместный интернет-проект московского издательства ОГИ (www.ogi.ru) и кафедры русской литературы Тартуского университета (www.ut.ee/FLVE/ruslit/) – Режим

доступа: <http://www.ruthenia.ru/document/533239.html> Universitas personarum. Дневники, записные книжки, "обыденная литература". Жизнь XX века, увиденная глазами конкретных лиц - писателей, ученых, художников и просто рядовых людей. Записные книжки М. Пришвина, А. Платонова, Л. Гинзбург и т.п. – Режим доступа: <http://www.srcc.msu.su/uni-persona/index.htm>

17. Uroki.ru. Образовательный портал. – Режим доступа: http://uroki.ru/ur_rus/index.htm

18. Точка зрения: литературный сайт. – Режим доступа: <http://lito.ru/>

Интернет - ресурсы:

1. Министерство образования Российской Федерации. - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru;>

2. Национальный портал «Российский общеобразовательный портал». - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru;>

3. Электронная библиотека. Электронные учебники. - Режим доступа: [http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/;](http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam/)

4. Методические разработки уроков – планы уроков с заданиями, задачами, упражнениями; сценарии деловых, интеллектуально-творческих игр, викторин и конкурсов. [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Режим доступа: www.vmoisto.narod.ru/rasrabotki.htm.

5. Федеральный центр информационных образовательных ресурсов ФЦИОР [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/4/hps/10/hp/1/p/page.html?fc-discipline%20OO=4.07&fc-class=10&fc-learning%20character=1>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Результаты обучения	Методы оценки	Критерии оценки
Личностные		
<ul style="list-style-type: none"> – воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; – осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры – формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания – осознание своего места в поликультурном мире – способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания – осознание своего места в поликультурном мире – сформированность основ саморазвития и 	<p>Текущий контроль в форме выполнения аудиторных практических работ № 1-56, самостоятельных работ № 1-43, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дает определение понятию мировоззрение; - Формулирует личное мировоззрение; - Называет свое место в поликультурном мире; - Называет основные факты из жизни писателей, из истории создания произведения; - Называет основные периоды в развитии русской литературы; - Называет авторов произведений, основные сюжетобразующие события. - Дает определение литературоведческим терминам; - Знает особенности стиля и жанра писателей. - Решает проблемные задачи по дисциплине; - Проводит самопроверку и взаимопроверку выполненных заданий; - Подбирает технологии для выполнения заданий, гибко меняет методы и способы решения задач. - Проявляет интерес к инновациям в области профессиональной деятельности

<p>самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; – сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности – эстетическое отношение к миру – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов) 		
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью – владение умением 	<p>Текущий контроль в форме выполнения аудиторных практических работ № 1-56, самостоятельных работ № 1-43, промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет четко свои обязанности при работе в команде или в группе; - Берет на себя ответственность за принятие решений; - Находит способы решения конфликтных ситуаций; - Решает проблемные задачи; - Умеет писать сочинения на литературные темы в разных стилях и жанрах; - Строит правильно монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения. <p>Моделирует профессиональную</p>

<p>анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, 		<p>деятельность с помощью прикладных программных продуктов в соответствии с потребностью речевого самосовершенствования</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимодействует с обучающимися и преподавателями в процессе обучения. - Анализирует и сравнивает русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; -Анализирует тексты, создает собственные высказывания - Выполняет обязанности в соответствии с распределением групповой деятельности. - Устанавливает позитивный стиль общения; - Признает чужое мнение: - Составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме.
---	--	---

<p>сочинений различных жанров</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы 		
<p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом – владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности – овладение нормами речевого 	<p>Текущий контроль в форме выполнения аудиторных практических работ № 1-56, самостоятельных работ № 1-43, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет четко свои обязанности при работе в команде или в группе; - Берет на себя ответственность за принятие решений; - Находит способы решения конфликтных ситуаций; - Решает проблемные задачи; - Умеет писать сочинения на литературные темы в разных стилях и жанрах; - Строит правильно монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения. - Моделирует профессиональную деятельность с помощью прикладных программных продуктов в соответствии с потребностью речевого самосовершенствования

<p>поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации – критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания 		<ul style="list-style-type: none"> - Взаимодействует с обучающимися и преподавателями в процессе обучения. - Анализирует и сравнивает русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; -Анализирует тексты, создает собственные высказывания - Выполняет обязанности в соответствии с распределением групповой деятельности. - Устанавливает позитивный стиль общения; - Признает чужое мнение: - Составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме.
--	--	---

Результаты	Методы оценки	Критерии оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ № 1-56, самостоятельных работ № 1-43	- демонстрирует интерес к будущей профессии
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ № 1-56, самостоятельных работ № 1-43	- выбирает и применяет безопасные методы и способы решения профессиональных задач - демонстрирует эффективность и качество выполнения профессиональных задач
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ № 1-56, самостоятельных работ № 1-43	- демонстрирует способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ № 1-56, самостоятельных работ № 1-43	- осуществляет эффективный поиск необходимой информации; - получает информацию из различных источников, включая электронные
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ № 1-56, самостоятельных работ № 1-43	- демонстрирует навыков использования ИКТ в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ № 1-56, самостоятельных работ № 1-43	- взаимодействует с обучающимися и преподавателями в процессе обучения.
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Наблюдение и оценка результатов выполнения практических работ № 1-56, самостоятельных работ № 1-43	Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности