

Приложение 5
к программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования
26.02.03 Судовождение (углубленная подготовка)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 Литература

Тюмень,
2019

Рассмотрена на заседании ЦК гуманитарных
и естественнонаучных дисциплин
ГАПОУ ТО «Тюменский колледж водного транспорта»
Протокол №11 от «27 » июня 2019 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации ОПОП на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21.07.2015 г.) – «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» – авторы: Г.А.Обернихина, зав. кафедрой преподавания русского языка и литературы Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки, КПН, профессор; Т.В.Емельянова, доцент кафедры преподавания русского языка и литературы Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, доцент; Е.В.Мацыяка, доцент кафедры преподавания русского языка и литературы Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, КПН, доцент; К.В.Савченко, доцент кафедры преподавания русского языка и литературы Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, доцент, Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) и ФГОС по специальности среднего профессионального образования: 26.02.03 Судовождение (углубленная подготовка), утвержденного Министерством образования и науки РФ приказом № 441 от 07.05.2014 г

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тюменский колледж водного транспорта».

Разработчик:

Кудашова И.В., преподаватель ГАПОУ ТО «Тюменский колледж водного транспорта».

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

1.1 Область рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям среднего профессионального образования, служащих в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 26.02.03 Судовождение (углубленная подготовка)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная учебная дисциплина ОУД. 02 Литература относится к общеобразовательному учебному циклу ООП

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы ОУД.02 Литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть письменной и устной коммуникацией на государственном и (или) иностранном (английском) языке.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося **176** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **117** часов;

самостоятельной работы обучающегося **59** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	76
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	59
в том числе:	
составление сообщений, докладов, презентаций, рефератов	18
составление конспекта	3
решение тестовых заданий	4
заучивание наизусть	8
пересказ произведений	3
самостоятельное прочтение	7
работа с первоисточниками	3
написание сочинений разных жанров, письменных ответов	12
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена.	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа учащихся	Объем часов	Уровень освоения
ОУД.02 Литература.			
Введение	Практическая работа	1	
	ПР№1 Введение. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Особенности литературы 19 века. <i>Входной контроль.</i>	1	
Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века		7	
Тема 1.1 Характеристика русской литературы первой половины 19 века	Содержание учебного материала	2	2
	Общая характеристика периода русской литературы первой половины 19 века.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	СР№1 Презентация: Литературные направления. «Романтизм».	1	
Тема 1.2. А.С. Пушкин	Практическая работа	2	
	ПР№2 А.С. Пушкин. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	1	
	ПР№3 Анализ стихотворений А.С.Пушкина«Пророк», «Поэту» и др.Осмысление высокого назначения поэта.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	СР№2 Стихи наизусть. Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Когда за городом, задумчив, я брожу	1	
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов	Практическая работа	2	
	ПР№4 М.Ю. Лермонтов. Основные мотивы лирики.	1	
	ПР№5 Анализ стихотворений М.Ю.Лермонтова «Выхожу один я на дорогу», «И скучно, и грустно», «Как часто пестрою толпою окружен».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	СР№3 Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Дума» - отрывок наизусть. Анализ стихотворения «Дума»	1	
Тема 1.4. Н.В. Гоголь	Практическая работа	2	
	ПР№6 Н.В. Гоголь.«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел.	1	
	ПР№7 Аналитическая работа с текстом Н.В. Гоголя «Портрет». Тест по литературе 1 половины 19 века.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	СР№4 Анализ эпизода из повести Н.В. Гоголя «Портрет» (визит аристократической дамы к Чарткову)	1	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		54	
Тема 2.1. Русская литература второй	Содержание учебного материала	2	2
	Характеристика русской литературы второй половины 19 века. Критический реализм. Нравственные поиски	2	2

половины XIX века	героев.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	СР№5 Написать сообщения по темам: «Что делать?» - главный вопрос эпохи». «Духовные искания русской культуры второй половины 19 века.	1	
Тема 2.2. А.Н. Островский	Практическая работа	3	
	ПР№8 А.Н. Островский. Драма «Гроза». Представители «темного царства». Символика грозы.	1	
	ПР№9 Образ Катерины. Критики о роли Катерины в драме «Гроза».	1	
	ПР№10 Анализ драматического произведения (по пьесе Островского «Бесприданница»).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	СР№6 Сообщение «А.Н.Островский – создатель русского национального театра.	1	
	СР№7 А.Н. Островский. «Бесприданница». Пересказ и анализ глав, эпизодов.	1	
	СР№8 Сочинение по творчеству А.Н.Островского (темы по выбору).	1	
Тема 2.3. И.А.Гончаров	Практическая работа	3	
	ПР№11 И.А.Гончаров. Роман «Обломов». Творческая история романа. Образ Обломова.	1	
	ПР№12 Анализ главы «Сон Обломова». Противоречивость характера.	1	
	ПР№13 Сравнительная характеристика Обломова и Штольца. Любовь в романе. Обломов и Ольга.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СР№9 Сообщение «Биография Гончарова». Конспект: «Роман «Обломов» в оценке критиков»	1	
	СР№10 Тест по творчеству И.А.Гончарова.	1	
Тема 2.4. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	3	
	Практическая работа	2	
	ПР№14 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова. Конфликт Базарова с Кирсановым. Анализ главных героев.	1	
	ПР№15 Тема любви в романе «Отцы и дети». А.С. Одинцова и Базаров. Смерть Базарова. Тест по роману Тургенева «Отцы и дети».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СР№11 Написать сообщения: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе»	1	
	СР№12 Написать сочинение «Смысл названия и основной конфликт романа».	1	
Тема 2.5. Н.Г.Чернышевский	Содержание учебного материала	5	
	Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?». Утопические идеи в романе.	2	2
	Практическая работа	3	
	ПР№16 Теория «разумного эгоизма». Образ Рахметова.	1	
	ПР№17 Нравственные и идеологические проблемы в романе- составить схему.	1	
	ПР№18 Образы новых людей. Смысл финала романа. Тест по творчеству Н.Г.Чернышевского.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СР№13 Написать сообщение «Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского»	1	

	СР№14 Написать сочинение «Образ Рахметова»	1	
Тема 2.6. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала	4	2
	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».	2	2
	Практическая работа	2	
	ПР№19 Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы человека. Смысл названия.	1	
	ПР№20 Анализ повести «Леди Макбет Мценского уезда»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СР№15 Самостоятельное прочтение повести «Леди Макбет Мценского уезда»	1	
	СР№16 Написать сочинение «Образ Ивана Флягина».	1	
Тема 2.7. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	2	
	ПР№21 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирические сказки. Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	
	ПР№22 «История одного города»(обзор). Жанр. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Роль Салтыкова - Щедрина.	1	
	ПР№23 Анализ сказки Салтыкова-Щедрина по алгоритму.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СР№ 17 Самостоятельное прочтение повести «История одного города», «Господа Головлёвы»	1	
	СР№ 18 Самостоятельное прочтение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1	
Тема 2.9. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	5	2
	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Отображение русской действительности.	2	2
	Практическая работа	3	
	ПР№24 Теория Раскольникова - теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	1	
	ПР№25 Страдание и очищение в романе. Сонечка Мармеладова. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей.	1	
	ПР№26 Тест по творчеству Ф.М.Достоевского.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	СР№19 Подготовить сообщение о жизни и творчестве писателя. Написание эссе на тему «Слово о Достоевском...»	1	
	СР№20 Написать сочинение «Образ Раскольникова».	1	
	СР№21 Написать письменный вопрос «Петербург – город мелких и крупных хищников».	1	
Тема 2.10. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала	9	2
	Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя. «Севастопольские рассказы». Проблема истинного и ложного патриотизма.	2	2
	Роман-эпопея «Война и мир». Жанр. Композиция. Символическое название романа.	2	2
	Практическая работа	5	
	ПР№27 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской	1	
	ПР№28 Мысль «народная» в романе. Изображение войны 1812 года. Русский характер.	1	
	ПР№29 Мысль «семейная» в романе. Авторский идеал семьи.	1	

	ПРН№30 Составить сопоставительную таблицу «Кутузов и Наполеон».	1	
	ПРН№31 Тест по теме «Война и мир» Л.Н.Толстого	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	СРН№ 22 Написать сообщения о жизни и творчестве Л.Н.Толстого.	1	
	СРН№ 23 Написать сообщения «Духовные искания героев» по рядам.	1	
	СРН№24 Написать сообщения об исторических деятелях войны 1812 года	1	
	СРН№25 Написать сочинение по творчеству Л.Н.Толстого.	1	
Тема 2.11. А.П. Чехов	Содержание учебного материала	8	2
	А.П. Чехов. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова.	2	2
	Драматургия А.П.Чехова. Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад». Жанр. Система персонажей.	2	
	Практическая работа	4	
	ПРН№32 Анализ рассказов А.П. Чехова «Человек в футляре», «Ионыч», «Палата№6».	1	
	ПРН№33 Анализ рассказов А.П. Чехова «Дама с собачкой», «Крыжовник», «Душечка».	1	
	ПРН№34 Жизненная беспомощность героев пьесы. Разрушение дома. Смысл названия.	1	
	ПРН№35 Тест по теме «Русская литература 19 века»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СРН№26 Выполнить презентацию по биографии А.П.Чехова.	1	
	СРН№27 Пересказ произведений А.П.Чехова (ранние рассказы)	1	
Тема 3. Поэзия второй половины 19 века			
Тема 3.1. Ф.И.Тютчев	Содержание учебного материала	3	2
	Обзор русской поэзии второй половины 19 века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие в лирике 2п.19 века.	1	2
	Ф.И.Тютчев. Художественные особенности лирики.	1	2
	ПРН№36 Анализ стихотворений Ф.И.Тютчева «Умом Россию не понять», «День и ночь», «Нам не дано предугадать», «Я помню время золотое», «Природа-сфинкс».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	СРН№28 Стихотворения Ф.И.Тютчева наизусть. Подготовка к конкурсу «Поэты России 19 века»	1	
Тема 3.2. А.А.Фет	Содержание учебного материала	3	2
	А.А.Фет. Темы, мотивы, художественное своеобразие лирики А.А.Фета.	2	2
	ПРН№37 Анализ стихотворений А.А.Фета «Шепот, робкое дыханье...», «Вечер», «Сияла ночь...», «Это утро...», «Я пришел к тебе...»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	СРН№29 Стихотворения А.А.Фета наизусть.	1	
Тема 3.3 А.К.Толстой	Содержание учебного материала	2	2
	А.К.Толстой. Художественные особенности лирики.	1	2
	ПРН№38 Анализ стихотворений А.К. Толстого.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

	СРН№30 Стихотворения А. К. Толстого наизусть	1	
Тема 3.4. А.Н.Некрасов	Содержание учебного материала	3	2
	Н.А. Некрасов. Гражданская позиция поэта. Жанровое своеобразие лирики Н.Некрасова.	2	2
	ПРН№39 Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр. Композиция. Сюжет. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Тест по творчеству Н.А.Некрасова.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	СРН№31 Стихотворения А.Н.Некрасова наизусть. Создание синквейна.	1	
Раздел 4. Особенности развития русской литературы во второй половине XX века		16	
Тема 4.1. И.А. Бунин	Практическая работа	3	
	ПРН№40 Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин. Философичность лирики И.А. Бунина («Вечер», «Последний шмель», «Густой, зеленый ельник у дороги»).	1	
	ПРН№ 41 Анализ стихотворений И.А.Бунина.	1	
	ПРН№ 42 Анализ рассказов «Темные аллеи», «Господин из Сан-Франциско». Изображение «мгновения» жизни. <i>Тест</i> по творчеству Бунина.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СРН№32 Подготовка «Литературной визитки» о жизни и творчестве Ивана Бунина.	1	
	СРН№33 Самостоятельное прочтение рассказов; выразительное чтение стихов наизусть И.А.Бунина.	1	
Тема 4.2. А.И. Куприн	Практическая работа	2	
	ПРН№43 И. Куприн. Сведения из биографии. Рассказ «Олеся». Богатство духовного мира героев.	1	
	ПРН№44 Спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства. Повесть «Гранатовый браслет». <i>Тест по творчеству Куприна.</i>	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СРН№34 Самостоятельное прочтение рассказов А.И.Куприна. Сочинение « Любовь в произведениях А.И.Куприна».	1	
	СРН№35 Сообщения по произведениям писателя: «В людях», «Мои университеты», «Безумству храбрых поём мы славу», «Песня о Соколе», «Сказки об Италии.»	1	
Тема 4.3. А. М. Горький.	Практическая работа	3	
	ПРН№45 Несвоевременные мысли» Горького. Отношение автора к Октябрьской революции	1	
	ПРН№46 Романтические произведения Горького. Анализ ранних рассказов М.А.Горького.	1	
	ПРН№47 М. Горький. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СРН№36 Написать рецензию на рассказ Горького «Челкаш».	1	
	СРН№37 Создать проект «Серебряный век русской поэзии». Стихи наизусть поэтов «Серебряного века».	1	
Тема 4.4.	Практическая работа	2	

Поэзия начала XX века	ПРН№48 Поэзия начала XX века. Серебряный век. Литературные течения. Проблема традиций в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.	1	
	ПРН№49 Анализ стихотворений поэтов Серебряного века.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СРН№ 38 Стихи наизусть из сборника «Стихи о Прекрасной Даме».	1	
Тема 4.5. А.А.Блок	Практическая работа	2	
	ПРН№50 А. А. Блок. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»	1	
	ПРН№51 Анализ стихотворений: «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...» (по выбору)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	СРН№39 Сообщение «Тема России и революции в творчестве поэтов и писателей разных поколений и мировоззрений.»	1	
Раздел 5. Особенности развития литературы 20-х годов		6	
Тема 5.1. Литературный процесс 20-х годов.	Содержание учебного материала	4	2
	Обзор литературы 20-х годов. Тема России и революции в творчестве поэтов и писателей разных поколений и мировоззрений.	2	2
	Практическая работа	2	
	ПРН№52 В.В. Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики.	1	
	ПРН№53 Анализ стихотворений «А вы могли бы?», «Нате», «Послушайте!» (по выбору)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СРН№40 Стихи В.В. Маяковского наизусть.	1	
	СРН№41 Сообщение «Характер и личность автора в стихах о любви»	1	
Тема 5.3. С.А. Есенин	Практическая работа	3	
	ПРН№54 С.А. Есенин. Темы родины как выражение любви к России.	1	
	ПРН№55 Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины. Анализ поэмы.	1	
	ПРН№56 Анализ стихотворений «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль». Равнина дорогая», «Собаке Качалова».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СРН№42 Стихи С.А.Есенина наизусть. Создание коллажа «С чего начинается Родина»	1	
	СРН№43 Самостоятельное прочтение поэмы «Анна Снегина»	1	
Раздел 6. Особенности развития литературы 30-х – начала 40-х годов			2
Тема 6.1. Литература 30-х – начала 40-х годов	Содержание учебного материала	6	2
	Становление новой культуры в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение.	2	2
	Практическая работа	4	
	ПРН№57 М.И. Цветаева. Основные темы творчества Цветаевой.	1	
	ПРН№58 О.Э. Мандельштам. Поиски духовных опор в поэзии.	1	
	ПРН№59 А.П.Платонов. Поиски положительного героя.	1	

	ПРН№60 Анализ стихов М.Цветаевой и О.Э. Мандельштама.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СРН№44 Написать отзыв на прочитанные произведения А.П. Платонова.	1	
	СРН№45 Заучивание стихов наизусть М.И.Цветаевой, Б.Пастернака, О.Мандельштама»	1	
Тема 6.2. М.А. Булгаков	Практическая работа	2	
	ПРН№61 М.А.Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».Ершалаимские главы. Воланд и его окружение.	1	
	ПРН№62 Анализ эпизода «Бал сатаны». Любовь и судьба Мастера. <i>Тест по творчеству М.А.Булгакова.</i>	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СРН№46 Самостоятельное прочтение романа «Мастер и Маргарита».	1	
	СРН№47 Написание аннотации на прочитанное произведение М.А.Булгакова.	1	
Тема 6.3. М.А. Шолохов	Практическая работа	4	
	ПРН№63 М.А. Шолохов. Мир и человек в рассказах М.А.Шолохова. Анализ рассказа «Судьба человека»	1	
	ПРН№64 «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1	
	ПРН№65 Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1	
	ПРН№66 Женские образы в романе. Любовь на страницах романа.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СРН№48 Самостоятельное прочтение произведений М.А. Шолохова.	1	
	СРН№49 Приготовить сообщение о жизни казачества.	1	
	СРН№50 Составить сравнительную таблицу «Аксинья Астахова и Наталья Мелехова».	1	
Раздел 7. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов		4	
Тема 7.1. Литература русского Зарубежья (три волны эмиграции).	Содержание учебного материала	2	2
	Русское литературное Зарубежье 40–90-х годов (обзор).	2	2
	Практическая работа		
	ПРН№67 В.В. Набоков. Роман «Машенька». Тема России в творчестве Набокова. Проблематика и система образов в романе.	1	
	ПРН№68 Н.А. Заболоцкий. Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений, философская углубленность, художественная неповторимость стихотворений поэта.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	СРН№51 Приготовить презентацию о жизни и творчестве Н.А.Заболоцкого. Стихи Н.А. Заболоцкого наизусть.	1	
Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		4	
Тема 8.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала	2	3
	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Жанры.	2	3
	Практическая работа	2	
	ПРН№69 Поэзия. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Военная песня.	1	
	ПРН№70 «Лейтенантская проза»: произведения В.Быкова, К.Воробьева, Б.Васильева, В.Некрасова.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СРН№ 52 Поэтическая страничка в альбом «Поэзия военных лет». Стихи наизусть о войне.	1	
	СРН№ 53 Рецензия на рассказ В.Некрасова «В окопах Сталинграда».	1	
Раздел 9. Особенности развития литературы 1950–1980-х годов		8	
Тема 9.1. Литература 50–80-х годов	Содержание учебного материала	2	2
	Литература 50-80-х годов. Новые тенденции в литературе.	2	2
	Драматургия 50-80 годов	2	2
	Практическая работа		
	ПРН№71 Поэзия 60-х годов. Поиски нового в поэзии Б. Ахмадуллиной, Р. Рождественского, Ю. Друниной, А. Вознесенского, Ев тушенко, Б. Окуджавы, Н. Рубцова.	1	
	ПРН№72 Авторская песня. Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.	1	
	ПРН№73 «Деревенская проза». Творчество В.М.Шукшина. «Калина красная». Изображение русской деревни.	1	
	ПРН№74 «Лагерная проза» А. Солженицыны и В.Шаламова. Повесть «Один день Ивана Денисовича». В.Т.Шаламов «Колымские рассказы», анализ рассказов.	1	
	ПРН№75 А.В.Вампилов. Пьеса «Старший сын». Идейное своеобразие пьесы.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	СРН№54 Авторская песня – исполнение, сообщение об авторе. Самостоятельное прочтение произведений 50-80 годов.	1	
	СРН№55 Приготовить сообщение о жизни и творчестве В.М.Шукшина.	1	
	СРН№56 Подготовить реферат: «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ».	1	
СРН№57 Написать рецензию на рассказ В. Кондратьева «Сашка»	1		
Раздел 10. Русская литература последних лет		5	
Тема 10.1 Русская литература последних лет	Содержание учебного материала	4	2
	Нравственные проблемы в произведениях современных авторов (В.П. Астафьев, В.Распутин)	2	2
	Современная русская литература последних лет. Споры о путях развития культуры.	2	
	Практическая работа	1	
	ПРН№76 Литература Тюменского края. Защита проектов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	СРН№58 Подготовиться к защите проектов по теме «Литература Тюменского края»	2	
		176	
	максимальная учебная нагрузка	117	
	обязательная аудиторная учебная нагрузка	59	
	самостоятельная внеаудиторная работа		

2.3 Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980 годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству обучающихся
2. Рабочее место преподавателя
3. Компьютерный стол
4. Шкафы книжные
5. Доска
6. Стенды
7. Наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

Информационно-коммуникативные средства:

1. Учебные фильмы;
2. Библиотечный фонд: учебники, учебно-методические комплекты, художественные произведения.
3. Дидактический материал.

Технические средства обучения:

1. Автоматизированное рабочее место преподавателя.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.
4. Телевизор.
5. Акустическая система.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Емельянова Т.В. Литература: учебник в 2 ч. для учреждений нач. и сред. проф. образования. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.

Дополнительные источники:

2. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Интернет - ресурсы:

1. Сайт федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru>
2. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы <http://www.edu.ru>
3. ImWerden: интернет-библиотека. – Режим доступа: <http://www.imwerden.de/>.
4. История русской литературы XX века: методические разработки. Учебное пособие для студентов и учителей-словесников. – Режим доступа: http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_metod.htm www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи»)
5. «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
6. «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
7. «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
8. «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
9. «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 Литература

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностные:	
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Текущий контроль в форме выполнения аудиторных практических работ, промежуточная аттестация в форме экзамена.
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	
– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	
эстетическое отношение к миру;	
совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	
метапредметные:	
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	Текущий контроль в форме выполнения аудиторных практических работ, промежуточная аттестация в форме экзамена
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	
предметные:	
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству	Текущий контроль в

познания других культур, уважительного отношения к ним;	форме выполнения аудиторных практических работ, промежуточная аттестация в форме экзамена
сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	
сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет устойчивый интерес к будущей профессии; -относится с уважением к людям и символам своей будущей профессии; - участвует в внеаудиторной деятельности по профессии (кружки, классные часы, олимпиады, конференции) 	Входной контроль; тесты по творчеству писателей; комментированное чтение; конспектирование, системная работа над всеми видами заданий (учебная, поисковая, кружковая, практическая работа, самостоятельная работа);
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - выбирает и применяет безопасные методы и способы решения профессиональных задач; -рационально планирует и организывает свою профессиональную деятельность; - использует различные источники для решения профессиональных задач; - анализирует инновации в области профессиональной деятельности; - находит и использует информацию для эффективного выполнения профессиональных задач; 	Выполнение учебных практических заданий, самостоятельных работ, тестирования, собеседования в процессе освоения будущей профессией.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует способность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; - описывает ситуацию и называет противоречия; - оценивает причины возникновения ситуации и прогнозирует развитие ситуации; 	Сопоставление самоанализа деятельности обучающегося и группы;
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет эффективный и рациональный поиск необходимой информации; - получает информацию из различных источников, включая электронные, сопоставляет её; - находит в тексте запрашиваемую информацию; -выделяет значимую информацию (в рамках своей профессии); - выделяет проблемные вопросы; - классифицирует и обобщает информацию; -структурирует, анализирует и обобщает информацию для наилучшего решения задачи; 	Тематическая и рубежная аттестация; групповая работа; активное участие в жизни коллектива; работа на компьютере, использование соответствующих специализированных программ; результативность поиска;
ОК5. Использовать	- владеет навыками использования	Работа с информацией;

<p>информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>ИКТ в профессиональной деятельности; - осуществляет поиск информации в сети Интернет; - создает презентации в различных формах; - извлекает информацию с электронных носителей;</p>	<p>выполнение практических заданий, самостоятельных работ, тестирования, собеседования, текущий и итоговый контроль.</p>
<p>ОК6. Работать в команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>- устанавливает позитивный стиль общения; - признает чужое мнение; - выражает грамотно и этично свои мысли; - взаимодействует с обучающимися и преподавателями в процессе обучения. - выполняет четко свои обязанности при работе в команде или в группе;</p>	<p>Командная игра или групповая работа по подготовке ответов на проблемные вопросы; активное участие в жизни коллектива; соблюдение норм деловой культуры; соблюдение этических норм; выполнение учебных практических заданий, самостоятельных работ, тестирования.</p>
<p>ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения</p>	<p>- организывает деятельность и проявляет инициативу в условиях командной работы; - несет ответственность за работу подчиненных, результат выполнения задания - контролирует и корректирует (при необходимости) процесс и результат выполнения задания</p>	<p>Выполнение учебных практических заданий, самостоятельных работ, тестирования, обсуждение фильма; собеседование в процессе освоения будущей профессией.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- выполняет самостоятельные работы при изучении дисциплины; - планирует повышение личностного и профессионального уровня; - выполняет самоанализ и коррекцию результатов собственной работы.</p>	<p>Выполнение учебных практических заданий, самостоятельных работ, тестирования.</p>
<p>ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>- проявляет интерес к инновациям в области профессиональной деятельности - объективно и обоснованно оценивает возможность новых технологий.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений на уроках при выполнении учебных практических заданий, самостоятельных работ, тестирования, собеседования в процессе освоения будущей профессией.</p>
<p>ОК 10. Владеет письменной и устной коммуникацией на государственном и (или) иностранном (английском) языке</p>	<p>- демонстрирует навыки владения письменной и устной речью на русском и иностранном (английском) языке</p>	<p>Текущий контроль знаний в форме устного опроса, контрольных работ, самостоятельных работ.</p>

