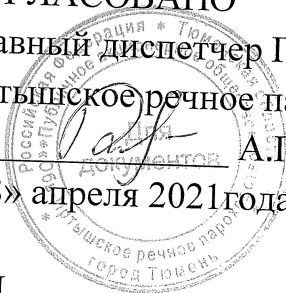


Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Тюменской области  
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»  
(ГАПОУ ТО «ТКТТС»)

СОГЛАСОВАНО

Главный диспетчер ПАО «Обь-  
Иртышское речное пароходство»

 А.Г. Клишев

«28» апреля 2021 года

МП

УТВЕРЖДАЮ

заместитель директора по учебно-  
производственной работе

 Н.Ф. Борзенко

«28» апреля 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учебная дисциплина ОП.11 Основы риторики / Медиа грамотность / Основы  
этнографии / История флота

Специальность 26.02.03 Судовождение

Тюмень 2021





## СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины .....	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины .....	5
3	Условия реализации программы учебной дисциплины .....	8
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....	9

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 11. МЕДИАГРАМОТНОСТЬ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11. Медиаграмотность является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО технического профиля 23.02.03 Судовождение учебная дисциплина ОП 11. Медиаграмотность входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и относится к вариативной части профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09	– критически осмысливать и анализировать медиатексты; – определять источники медиатекстов, а также их политический, социальный, коммерческий и/или культурный контексты; – интерпретировать ценности, распространяемые медиа; – уметь создавать и распространять собственные медиатексты, находить заинтересованные в них аудитории.	- историю создания и развития медиа; - нормы русского литературного языка; - основные теоретические понятия; - специфику различных видов, жанров, форм медиа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	38
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	10
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	не предусмотрена
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	2
<b>Промежуточная аттестация: другие формы контроля</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 11. Медиаграмотность

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Коды компетенций
Тема 1. Введение	2 Содержание учебного материала Введение. Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат.	3	4 ОК 01, ОК 02, ОК 07, ОК 08,
<b>Раздел 1. Введение в мир медиа</b>			
<b>Тема 1. 1. Основы медиаграмотности</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Введение основных понятий сферы медиа. 2. Роль медиа в современном мире. 3. Сильные и слабые стороны медиа, потенциальные риски и возможности. 4. Основные медиакомпетенции, которыми должны обладать современные люди. 5. Существующие теории развития медиаобразования. <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <i>Определить жанр индивидуальной работы</i>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ОК 08
<b>Тема 1. 2. Социальные сети и медиа.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Социальные сети: «ВКонтакте», Facebook, «Одноклассики», Google+ 2. Социальные медиа и коммуникаторы: «Твиттер», Инстаграм, Foursquare, WhatsApp, Viber, Skype. 3. Как отличить фейк от оригинала.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ОК 08
<b>Тема 1. 3. Правила поведения в социальных сетях.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Контент в социальных сетях как мощный инструмент формирования имиджа человека. 2. Какой не должна быть страничка в социальных сетях. 3. Кибербуллинг. 4. Виды кибербуллинга: оскорбление, домогательство, клевета, публичное разглашение личной информации, использование фиктивного имени, угроза физической расправы. 5. Правила поведения при кибербуллинге.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ОК 08, 08,
<b>Тема 1. 4. Почтовые сервисы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Популярные службы электронной почты. 2. Правила ведения почтового ящика. 3. Яндекс. Почта. 4. Работа с метками. 5. Белый и черный список. 6. Сбор почты с других почтовых ящиков. 7. Электронная почта на Google.ru - Gmail, 8. Рамблер/почта. 9. Почтовом сервисе Mail.ru	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ОК 08
<b>Практическая работа № 1 Тема 1. 5. Медиатекст.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Медиатекст как основа медиа. Виды медиатекстов. 2. Критерии оценивания медиатекста, нормы создания и декодировка. 3. Роль автора и рецензента.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ОК 08
<b>Раздел 2. Новостная грамотность</b>			
<b>Тема 2. 1. Как оценить</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Коды компетенций
достоверность новостной информации.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методики оценивания достоверности источника, стратегия поведения</li> <li>2. Отличие новостей от фейковых информационных вбросов.</li> <li>3. Способы анализа доступных ресурсов.</li> <li>4. Вопрос личной ответственности за достоверность новостных сообщений в Сети, в СМИ.</li> <li>5. Методы деконструкции сообщений.</li> </ol>	2	ОК2 – ОК7
<b>Практическая работа № 2</b> Тема 2. 2. Способы	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности формата новостных текстов в различных СМИ.</li> <li>2. Особенности новостных текстов в социальных сетях.</li> </ol>	2	ОК2 – ОК7
<b>Раздел 3. Анализ, оценка и создание сообщений в разных видах медиа, жанрах и формах.</b>			
<b>Практическая работа № 3</b> Тема 3. 1. Виды постов Вконтакте.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Форматы контента.</li> <li>2. Обучающий контент.</li> <li>3. Репутационный контент.</li> <li>4. Новостной контент.</li> <li>5. Коммуникационный контент.</li> <li>6. Развлекательный контент.</li> <li>7. Продающий контент.</li> <li>8. Пользовательский контент.</li> </ol>	2	ОК2 – ОК7
<b>Практическая работа № 4</b> Тема 3.2. Виды текстов в Инстаграм	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационные тексты</li> <li>2. Вовлекающие посты..</li> <li>3. Мотивационные тексты.</li> <li>4. Вирусные посты.</li> <li>5. Личные посты и др..</li> </ol>	2	ОК2 – ОК7
<b>Тема 3.3. Новые медиа 21 века</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие визуального имиджа в медиапродукте: лонгрид, публикация, сториз.</li> <li>2. Новые жанры.</li> <li>3. Жанровое своеобразие создаваемых продуктов.</li> <li>4. Практическое освоение жанровой специфики материала.</li> </ol>	2	ОК2 – ОК7
<b>Тема 3.4 Сетевой этикет.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правила общения в Сети.</li> <li>2. Оформление сообщений.</li> <li>3. Обращение на «ты» или «вы».</li> <li>4. Привлечение к себе внимания.</li> <li>5. Игнор.</li> <li>6. Флейм.</li> <li>7. Флуд и др.</li> <li>8. Голосовые сообщения.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ОК 08,
<b>Тема 3.5. Нормы языкового этикета.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формулы приветствия.</li> <li>2. Обращение.</li> <li>3. Формулы прощания.</li> <li>4. Сокращение слов вежливости.</li> <li>5. Стилизованное единство и др.</li> </ol>	2	ОК2 – ОК7
<b>Раздел 4. Копирайтинг на практике</b>			
<b>Тема 4. 1. Реклама как форма копирайтинга.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Азы рекламного мастерства.</li> <li>2. Виды рекламы в Сети.</li> <li>3. Реклама и политическая сфера.</li> <li>4. Биржа копирайтинга.</li> <li>5. Азы ремесла.</li> </ol>	2	ОК2 – ОК7, ОК 9

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Коды компетенций
<p><b>Практическая работа № 5</b>  <b>Тема 4.2. Отработка полученных навыков на практике.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Копирайт и рерайт 2. Принципы вписывания «ключей в текст»</li> <li>3. Основные черты продающего текста.</li> <li>4. Техническое задание заказчика.</li> <li>5. Типичные ошибки копирайтера.</li> <li>6. Кибермошенничество.</li> </ol>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ОК 08,
<p><b>Тема 4.3 Видео в системе медиа</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возможности и риски работы онлайн.</li> <li>2. Монтаж: программы и ресурсы.</li> <li>3. Ресурсы для обучения съемке в сети.</li> <li>4. Съемка в движении.</li> </ol>	2	ОК2 – ОК7, ОК 9
<p><b>Тема 4.4. Требования к голосу и речи. Работа с микрофоном.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сила голоса.</li> <li>2. Требования к речи: правильность, точность, уместность, логичность, доступность, чистота.</li> <li>3. Общая культура диалога и монолога.</li> <li>4. Работа с микрофоном.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ударение словесное и логическое.</li> <li>2. Интонационное богатство русской речи.</li> <li>3. Грамматические нормы языка.</li> </ol>	2	ОК2 – ОК7, ОК 9
<b>Защита индивидуальной работы</b>		2	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка Самостоятельная работа</b>		36 2	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины имеется кабинет гуманитарных дисциплин

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплект дисциплины.

##### **Технические средства обучения:**

- интерактивная доска;
- проектор;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

##### **Основные источники:**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т.М. Воителева.- М.:Академия, 2020. – 320с.
2. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник для студ., учреждений сред. проф. образования/ Н.А. Герасименко, А.В. Канафьева, В.В. Леденёва.- 10-е изд., стер.-М.: Академия, 2017.- 456 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : монография / под. ред. Б. Дендева ; Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. – Москва : ИИТО ЮНЕСКО, 2011. – Режим доступа: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214728.pdf> .
2. Медийная и информационная грамотность [Электронный ресурс] : программа обучения педагогов / К. Уилсон [и др.] ; науч. ред. Н. И. Гендина, С. Г. Корконосенко ; пер. Е. Малявская ; Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. – Париж : ИИТО ЮНЕСКО, 2012. - Режим доступа: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214706.pdf>
3. Интернет: возможности, компетенции, безопасность [Электронный ресурс]: методическое пособие для работников системы общего образования / Г. Солдатова [и др.]; Фонд Развития Интернет ; Федеральный институт развития образования; Факультет психологии МГУ им. М. В. Ломоносова. — Москва: Гутенберг: Google, 2011. – Режим доступа: <http://www.ifap.ru/library/book548.pdf>
4. Федоров А. В. Медиаобразование: вчера и сегодня [Электронный ресурс]: [монография] / А. В. Федоров. – Москва : Издательство МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2009. - Режим доступа: <http://www.ifap.ru/library/book430.pdf>

##### **Интернет - ресурсы:**

1. Справочная служба русского языка, интерактивные словари. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. Полезные ссылки по русскому языку.[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.morpher.ru/Russian/Links.aspx>.
3. Студентам - учебные материалы по русскому языку. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки	Критерии оценки
<b>Знания:</b>		
историю создания и развития медиа;	Устный опрос по теме «Введение»	1.Проявляет стремление к самообразованию 2.Организовывает самостоятельную работу
нормы русского литературного языка;	Создание текстов	Владеет нормами русского языка в речевой практике.
основные теоретические понятия	Тестирование . Устный фронтальный опрос по теме	1. Дает определение 2. Делает выводы
специфику различных видов, жанров, форм медиа	Устный и письменный опрос, тестирование	Создание медиатекстов различных видов и жанров.
<b>Умения:</b>		
критически осмысливать и анализировать медиатексты;	Устный опрос. Тестирование.	1. Анализ медиатекстов разных жанров 2. Представление продукта.
определять источники медиатекстов, а также их политический, социальный, коммерческий и/или культурный контексты;	Внеаудиторные самостоятельные работы Практические работы..	Самостоятельно определяет источники медиатекстов, а также их политический, социальный, коммерческий и/или культурный контексты.
интерпретировать ценности, распространяемые медиа;	Выполнение индивидуальных заданий. Тестирование Внеаудиторная самостоятельная работа..	Интерпретирует ценности, распространяемые медиа
уметь создавать и распространять собственные медиатексты, находить заинтересованные в них аудитории.	Создание текстов. Практические работы. Защита индивидуальной работы	умеет создавать и распространять собственные медиатексты, находить заинтересованные в них аудитории.

Изучение данной дисциплины позволяет обучающимся овладеть общими компетенциями, включающими в себя способность:

Результаты обучения	Методы оценки	Критерии оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- применяет полученные знания в любой ситуации, связанной с профессиональными задачами - проявляет интерес к будущей профессии	- оценка устных ответов обучающихся, - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме защиты индивидуальной работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- умеет организовывать рабочее место - самостоятельно и верно называет цель деятельности - разбивает свою цель на задачи, - демонстрирует выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач - оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач	- оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении аудиторной и внеаудиторной работы, тестирования, - оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении внеаудиторной работы, при промежуточной аттестации, написании информационных сообщений
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	-анализирует рабочую ситуацию в соответствии с заданными критериями - определяет проблемы в профессиональной ситуации - планирует поведение в проблемных ситуациях	-оценка результатов устного опроса по разделам № 1 и 2 - оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении внеаудиторной работы, написании сообщений
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач и личностного развития	- демонстрирует эффективный поиск необходимой информации - использует информацию на бумажных носителях - обосновывает выбор необходимой информации	-оценка результатов по отчету о выполнении внеаудиторных самостоятельных работ - оценка результатов деятельности обучающихся в процессе выполнения индивидуальных заданий



Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 Основы этнографии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 23.02.03 Судовождение, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 декабря 2020 г. N 691.

Рассмотрена на заседании ПЦК гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

протокол № 9 от «21»апреля 2021 г.

Председатель ПЦК  /Истомина С.В./

Организация-разработчик: ГАПОУ ТО «ТКТТС»

Разработчик: Титова Д.А. – преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ ТО «ТКТТС»

## СОДЕРЖАНИЕ

Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
Структура и содержание учебной дисциплины	5
Условия реализации программы учебной дисциплины	10
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	11

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11 Основы этнографии»**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОП.11 Основы этнографии является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО технического профиля 23.02.03 Судовождение

Учебная дисциплина ОП.11 Основы этнографии входит в общепрофессиональный цикл и относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки.

Учебная дисциплина ОП.11 Основы этнографии обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 23.02.03 Судовождение. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК2, ОК4 – ОК7, ОК9.

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

<b>Код ОК</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 9	- ориентироваться в современной этнографической обстановке;  - использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;	- теоретические основы этнографии; - выдающихся ученых-этнографов; - понятия: этнос, нация, национальность, народность, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, миграция. - конкретные данные по этнографии

		народов России и мира; - сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических и демографических проблемах народов России и мира.
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	38
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	10
Самостоятельная работа	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.11 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>Введение в дисциплину. Предмет и задачи этнографии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Предмет этнографии. Место курса в системе исторических знаний. Этнография, этнология, антропология. Социальная и культурная антропология. Задачи этнографии. Структура курса «Основы этнографии».			
	<b>Основные понятия и предмет этнографической науки</b>	<b>10</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b> 1.1.1 Знания о народах до эпохи географических открытий. 1.1.2 Эпоха Великих географических открытий. 1.1.3 Становление этнографии как науки. 1.1.4 Этнография в XIX веке: эволюционизм, марксизм. 1.1.5 Этнография в XX веке: английская и французская социологические школы, бихевиоризм, фрейдизм и другие европейские направления. 1.1.6 Развитие русской этнографии. 1.1.7 Современные направления развития этнографии как науки.			
	<b>Тема 1.1. История развития этнографии.</b>	<b>2</b>	ОК2 – ОК4, ОК9	
	<b>Практическая работа № 1. Тема 1.2. Этнографические источники и методы этнографии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.2.1 Определение понятия «этнографические источники». 1.2.2 Классификация этнографических источников. 1.2.3 Полевые этнографические источники. 1.2.4 Письменные источники. 1.2.5 Визуальные источники. 1.2.6 Данные смежных исторических дисциплин (археология, лингвистика, фольклористика). 1.2.7 Комплексный метод в использовании источников.		
		<b>Содержание учебного материала</b> 1.3.1 Племя, народ, народность - содержание понятий. 1.3.2 Род и племя.		ОК2 – ОК4, ОК6, ОК7
		<b>Тема 1.3. Племя, народность, нация</b>		

	1.3.3	Народ, народность, нация - проблемы терминологии.	2	OK2 – OK4
	1.3.4	Этническое самосознание и его формы.		
	1.3.5	Историческая память этноса.		
	1.3.6	Этнонимы.		
	1.3.7	Этнические процессы и их типологии.		
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.4.1	Расы человека. Классификации рас.		
Тема 1.4. Антропологическая классификация народов мира	1.4.2	Большие и локальные расы.		
	1.4.3	Факторы расообразования.		
	1.4.4	Этнография и расизм.		
	1.4.5	Современные представления о расах.		
	<b>Содержание учебного материала</b>			
Практическая работа № 2. Тема 1.5. Лингвистическая классификация народов мира	1.5.1	Проблемы происхождения языка.	2	OK2 – OK9
	1.5.2	Общие сведения о языках. Языки и диалекты.		
	1.5.3	Сравнительное языкознание. Генеалогическая классификация языков.		
	1.5.4	Значение генеалогической классификации языков для этнографии.		
	1.5.5	Другие системы коммуникации.		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Этнография народов мира</b>		<b>10</b>	
Тема 2.1. Народы Европы.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK2 – OK4
	2.1.1	Европейские этнические группы: общая характеристика.		
	2.1.2	Языковые группы.		
	2.1.3	Процесс формирования европейских этносов.		
	2.1.4	Северная Европа.		
	2.1.5	Центральная Европа.		
	2.1.6	Южная и Восточная Европа.		
2.1.7	Современная европейская идентичность и этнические проблемы.			
Тема 2.2. Народы Азии.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK2 – OK5, OK9
	2.2.1	История формирования азиатских этносов.		
	2.2.2	Народы Передней Азии.		
	2.2.3	Народы Южной Азии.		
	2.2.4	Народы Юго-Восточной Азии.		
	2.2.5	Народы Восточной и Центральной Азии.		
2.2.6	Малые и уникальные народы азиатского региона.			
Тема 2.3. Народы Африки.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	OK2 – OK5, OK9
	2.3.1	Общие сведения: природа, страна и население Африки.		
	2.3.2	Историко-культурные особенности народов Африки.		
	2.3.3	Народы Северной Африки.		
2.3.4	Народы Западной Тропической Африки.			

	2.3.5	Народы Центральной и Южной Африки.		
	2.3.6	Африканские этносы в XXI веке.		
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	2.4.1	Этногенез и этническая история Америки.		
	2.4.2	Языковое разнообразие народов Северной и Южной Америки.		
	2.4.3	Охотники и рыболовы Северной Америки.		
<b>Тема 2.4. Народы Южной и Северной Америки.</b>	2.4.4	Индийские племена земледельцев (северо-западное побережье США, Калифорния).	2	OK4, OK5, OK9
	2.4.5	Колонизация европейцами Америки и формирование её современного этнического состава.		
	2.4.6	Коренное население Южной и Центральной Америки.		
	2.4.7	Государства ацтеков, майя, инков.		
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	2.5.1	Этнические и языковые особенности жителей Австралии и Океании.		
	2.5.2	Народы Австралии.		
<b>Практическая работа № 3. Тема 2.5 Народы Австралии и Океании.</b>	2.5.3	Народы Новой Гвинеи.	2	OK2 – OK9
	2.5.4	Народы Меланезии, Полинезии и Микронезии.		
	2.5.5	Народы Новой Зеландии.		
	<b>Этнография народов России.</b>		12	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Тема 3.1. Русские как основа российского народа.</b>	3.1.1	Генезис славянского этноса.		
	3.1.2	Восточные славяне. Разделение на русских, белорусов и украинцев.	2	OK2 – OK5
	3.1.3	Традиционное хозяйство.		
	3.1.4	Особенности быта русского народа.		
	3.1.5	Традиции. Обычай. Календарные обряды.		
	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Тема 3.2. Народы Европейской части России.</b>	3.2.1	Расселение и языковая принадлежность.		
	3.2.2	Этногенез и этническая история народов Европейской части России.		
	3.2.3	Народы Северо-запада России: карелы, вепсы, ингерманландские финны.	2	OK2 – OK4, OK9
	3.2.4	Народы Поволжья: чувашы, марийцы, мордва, удмурты.		
	3.2.5	Народы Северо-Восточной России и Приуралья: коми, пермяки, зыряне.		
	3.2.6	Взаимодействие и взаимопроникновение культур народов Европейской России.		
	<b>Содержание учебного материала</b>			
<b>Практическая работа № 4. Тема 3.3. Народы Сибири и Дальнего Востока.</b>	3.3.1	Этническая карта Сибири. Особенности формирования народов на территории Сибири и Дальнего Востока.		
	3.3.2	Народы Западной Сибири (ненцы, ханты, манси, селькупы).		
	3.3.3	Народы Восточной Сибири (нганасаны, юкагиры, эвенки, эвенки, буряты).	4	OK2 – OK5
	3.3.4	Народы Алтая (шорцы, хакасы, тувинцы, тофалары).		
	3.3.5	Народы Северо-Восточной Сибири (якуты, чукчи, коряки, ительмены).		

	3.3.6	Народы Дальнего Востока (нанайцы, ульчи, негидальцы, тунгусы, нивхи, кеты).	
	3.3.7	Культурные и хозяйственные особенности народов Сибири и Дальнего Востока.	
Тема 3.4. Народы Северного Кавказа.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	3.4.1	Антропологический состав населения Кавказа.	
	3.4.2	Этнорелигиозная карта Кавказа. Этническая история Кавказа.	
	3.4.3	Адыгские народы и абазины.	
	3.4.4	Балкарцы и карачаевцы.	2
	3.4.5	Осетины.	
	3.4.6	Вайнахские народы. Чеченцы и ингуши.	
	3.4.7	Дагестан - страна гор и гора языков.	
	3.4.8	Современные этнические проблемы Северного Кавказа.	
		<b>Содержание учебного материала</b>	
Практическая работа №5. Тема 3.5. Современная антропология и этнография.	3.5.1	Научные традиции и современные вызовы.	
	3.5.2	Перспективы этнографии в современном мире.	
	3.5.3	Новые методы исследования. Цифровые технологии.	2
	3.5.4	Современные подходы в этнографии.	
	3.5.5	Городская этнография и антропология.	
	3.5.6	Культурное наследие предков и современность.	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<b>Подготовиться к дифференцированному зачёту (защите индивидуального проекта)</b>		2
	<b>Дифференцированный зачёт</b>		2
	<b>Обязательная нагрузка</b>		36
<b>Самостоятельная работа</b>		2	
<b>Всего</b>		<b>38</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, учебный комплект пособий «История», набор презентаций, контурные карты, учебно-методический комплект; техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, принтер, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения:**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

##### **3.2.1. Печатные издания:**

1. Основы этнографии: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Козьмин [и др.]; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с.

##### **3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=9ZeUxUth9mA> — Последствия расового смешения

2. <https://www.youtube.com/watch?v=4vACMvKbPow> — Одомашнивание животных

3. [https://www.youtube.com/watch?v=5c-xq\\_DKf\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=5c-xq_DKf_k) — Бесермяне. По дороге к зеленым холмам

4. <https://www.youtube.com/watch?v=OgposAqNKR0> — Эвены. 200 лет одиночества

5. <https://www.youtube.com/watch?v=2FNBCBznq-M> — Энцы

6. <https://www.youtube.com/watch?v=VELiwt9ucLo> — Становление государства ацтеков. История Мезоамерики

7. <https://www.youtube.com/watch?v=pRRDPsbhMAY> — Этапы взросления масаи Экваториальной Африки

8. <https://www.youtube.com/watch?v=p6TKFR5191c> — Необычный ритуал мяо

9. <https://www.youtube.com/watch?v=nVPSXiC8DRQ> — Зачем люди придумали татуировки?

##### **3.2.3 Дополнительные источники:**

1. Лобжанидзе, А. А. География народов и религий : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

2. Токарев С. А. Истоки этнографической науки. М.: Наука, 1978.

3. Этнография. Ю.В. Бромлей, Г.Е. Марков. М, МГУ 1982.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<b>Знания:</b>		
- теоретические основы этнографии;	1. Знает основные этнографические теории (эволюционизм, диффузионизм, марксизм и т.д.) 2. Ориентируется в понятиях и терминах	Устный опрос по теме «Введение» Выполнение практических работ № 1, 2 (работа с источниками)
- выдающихся ученых-этнографов;	1. Знает фамилии известных ученых-этнографов, может оценить их вклад в историю развития науки	Устный опрос по теме «История развития этнографии» Выполнение контрольной работы № 1 по теме «Этнография как наука»
- понятия: этнос, нация, национальность, народность, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, миграция.	1. Знает и умеет оперировать основными понятиями 2. Грамотно использует термины и понятия при изучении тем	Устные опросы Тестирование Выполнение практических работ № 1, 2, 3, 5 Подготовка докладов Выполнение СР№ 1 - 3
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических и демографических проблемах народов России и мира.	1. Понимает современные этнические, демографические и культурные процессы в России и мире	Устные опросы Выполнение практической работы №5 (круглый стол)
- конкретные данные по этнографии народов России и мира;	1. Знать особенности антропологической и лингвистической классификаций 2. Знать этнографическую карту расселения народов России и мира 3. Ориентироваться в культурных традициях, обычаях, хозяйственных особенностях народов России и мира	Устные опросы Тестирование Выполнение практических работ № 1, 2, 3, 5 Подготовка докладов Выполнение СР№ 1 - 3
<b>Умения:</b>		
- ориентироваться в современной этнографической обстановке;	1. Оценивает современную этническую обстановку в России и мире 2. Анализирует этнические проблемы и процессы в России и мире	Устные опросы Выполнение практической работы №5 (круглый стол)
-использовать этнографические данные в профессиональной деятельности	1. Использует полученные знания в профессиональной деятельности 2. Готовить индивидуальные работы, проекты, научные и творческие исследования	Устные опросы Выполнение практической работы №5 (круглый стол) Выполнение индивидуального проекта (в качестве дифференцированного зачёта)

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ОК2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет задачи для поиска информации;</li> <li>- определяет необходимые источники информации;</li> <li>- планирует процесс поиска;</li> <li>- структурирует получаемую информацию;</li> <li>- оценивает практическую значимость результатов поиска</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка деятельности при выполнении аудиторной и внеаудиторной работы</li> <li>- оценка индивидуального проекта</li> <li>- оценка при подготовке сообщений, докладов, рефератов, презентаций</li> </ul>
ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организывает работу коллектива</li> <li>- использует соответствующие ситуации слова и выражения</li> <li>- умеет выражать свою мысль и объяснить ее окружающим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка групповой работы</li> <li>- оценка индивидуального проекта</li> </ul>
ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка в ходе выполнения творческих заданий</li> <li>- оценка подготовки рефератов, докладов, сообщений, презентаций</li> <li>- оценка устных ответов на занятиях и во время промежуточной аттестации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагает свои мысли и оформляет документы</li> <li>- проявляет толерантность в учебном коллективе</li> </ul>
ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текущее наблюдение при выполнении индивидуальных заданий</li> <li>- устный контроль в форме индивидуального, фронтального опроса, дискуссии.</li> <li>- итоговый контроль в форме дифференцированного зачёта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет гражданскую позицию</li> <li>- с уважением относится к окружающим: однокурсникам, преподавателям, родителям</li> <li>- знает и применяет основы антикоррупционного законодательства</li> </ul>
ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение и экспертная оценка</li> <li>- участие в экологических проектах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает нормы экологической безопасности</li> <li>- бережно относится к окружающему миру</li> </ul>
ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка презентаций, докладов</li> <li>- оценка составления таблиц</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение</li> </ul>

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 Основы этнографии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 23.02.03 Судовождение, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 декабря 2020 г. N 691.

Рассмотрена на заседании ПЦК гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

протокол № 9 от «21» апреля 2021 г.

Председатель ПЦК  Истомина С.В./

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «ТКТТС»

Разработчик: Кукушкина Л.Л., преподаватель первой квалификационной категории, ГАПОУ ТО «Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	3
2	Структура и содержание учебной дисциплины .....	4
3	Условия реализации программы учебной дисциплины .....	5
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	7

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.11 История флота

**1.1. Цель дисциплины** - формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии отечественного судоходства и мореплавания, его месте и роли в истории мировой и европейской цивилизации; получение систематизированных знаний об основных закономерностях и этапах становления российского мореплавания, его выдающихся представителях, о историко-культурных аспектах будущей профессиональной деятельности, а так же выработке навыков получения, анализа и обобщения и осмысления исторической информации.

**1.2. Задачи дисциплины** предполагают: способствовать созданию целостного представления о движущих силах и закономерностях исторического процесса, роли отечественного мореплавания в его динамике; - формировать творческое мышление, самостоятельность суждений, толерантность, интерес к отечественному и мировому культурному наследию, его сохранению и преумножению; - выработать навыки исторической аналитики, способность осмысливать историкокультурные процессы, события и явления в процессе становления и развития российского флота; - изучить основные этапы истории отечественного судоходства и мореплавания, а так же влияние последних на развитие международной экономики и политики;

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.11 История флота входит в вариативную часть цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

В результате освоения дисциплины у студентов формируются общие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 9	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 09	- использовать полученные знания в практической деятельности; - применять полученные знания при постановке цели и выборе путей её достижения; - оценивать свою деятельность и находить оптимальное решение; - применять полученные знания для	- знать важнейшие исторические события, факты, связанные с освоением человеком мирового океана в качестве транспортного пути, значение торгового флота для Российского государства на разных этапах его развития, флотские традиции;

	убеждения окружающих в уважительном отношении к морской форме и в целом к морскому делу	
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	38
в том числе:	
теоретическое обучение	26
лабораторные работы	-
практические занятия	10
самостоятельные работы	2
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме защита проектной работы	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 11 История флота

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций,
Тема 1. Введение	Понятие мореплавания, его роль в жизни человека и общества. Исторические этапы мировоззрения. Мореплавание как системно-рационализованная наука. Понятие истории мореплавания как научного мировоззрения. Мореплавание и наука. Основные проблемы истории мореплавания.	2	
Тема 2. Зарождение и развитие мореплавания у древних славян.	Объективные причины зарождения мореплавания в Древней Византии и у Западных Славян. Зарождение и становление мореплавания у Восточных славян. Торговые связи древних славян, приведшие к дальнейшему развитию мореплавания	2	ОК1, ОК9
Тема 3. Мореплавание и судостроение в Московском государстве.	Военные кампании Российского государства времен Ивана III и Ивана Грозного. Строительство первых отечественных кораблей. Ликвидация каперских судов и создание собственного флота Ивана IV, Р	4	ОК1, ОК9
Самостоятельная работа № 1	Состояние современного танкерного флота	2	ОК1, ОК9
Тема 4. Строительство регулярного военного флота в петровский период (1695-1725)	Предпосылки создания флота Петром 1.		
	Строительство Азовского флота.		
	Создание Балтийского флота.	4	
	Победы российского флота в Северной войне. Традиции русского флота.		
Практическая работа № 1	Русский флот в послепетровский период.	2	ОК1, ОК9
Тема 5. Российский паровой и броненосный флот (1856-1905).	Вклад С. О. Макарова в развитие идей плавания во льдах	2	
	Д.И.Менделеев е его вклад в развитие отечественного мореплавания	2	
Практическая работа № 2 , №3	Участие России в великих географических открытиях Освоение Россией Северного и Северо-западного направления.	2 2	ОК1, ОК9
Тема 6. Отечественный Флот накануне и в период Первой мировой Гражданской войн (1906-1920 гг.).	Состояние советского подводного флота в предвоенные годы и выбор руководством страны стратегии его дальнейшего развития.	2	ОК1, ОК9
	Создание и развитие материальной базы подводного флота в годы второй и третьей пятилеток.		
Практическая работа №4	Военно-морская политика в предвоенные годы	2	ОК1, ОК9
Тема 7. Становление Советского флота (1921-1937 гг.)	Подводный флот и надводные военные силы в предвоенный период	2	
	Состояние советских флотов. Эсминцы.		
Тема 8. Отечественный флот накануне и в период Великой Отечественной войны (1938-1945 гг.)	Морской торговый флот в военных операциях на Чёрном и Азовском морях.		ОК1, ОК9
	Морской флот в последние годы войны.	4	
	Героические корабли в годы войны.		
Тема 9. Современное состояние военно-морского флота	Состояние современного надводного военного флота.	2	ОК1, ОК9
	Состояние современного подводного военного флота.		
Практическая работа № 5 Защита проекта	Тенденции развития современного военно-морского флота	2	
		2	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины имеется учебный кабинет истории и социально-экономических дисциплин.

##### Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место обучающихся по числу посадочных мест; рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- учебно-методическое обеспечение дисциплины.

##### Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор;
- принтер;
- экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Андерсон, Р. Парусные корабли. История мореплавания и кораблестроения с древних времен до XIX века / Р. Андерсон. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - М.: Центрполиграф, 2015, - 300 с. Режим доступа: <http://mirbukv.com/knigi/nauka-i-obrazovanie/gumanitarnve-nauki/istoriva/23559-parusnye-korabli-istoriva-moreplavaniva-ikorablestroeniya-s-drevnih-vremen-do-xix-veka.html>. - Загл. с экрана
2. Болгаров, Н. Пароход / Н. Болгаров [Электронный ресурс] - Электрон. дан - М.: Мысль, 2011. - 200 с. Режим доступа [http://sinref.ru/000\\_uchebniki/03450morskoe\\_delo/002\\_parohod\\_bolgarov\\_1958/000.htm](http://sinref.ru/000_uchebniki/03450morskoe_delo/002_parohod_bolgarov_1958/000.htm). - Загл. с экрана.
3. Висковатов, А.В. Краткий исторический обзор морских походов русских и мореходства их вообще до исхода XVII столетия / А.В. Висковатов. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - М.: Наука, 2011, - 200 с. Режим доступа [http://texts.news/istorivavoennava/1941\\_ivunva.html](http://texts.news/istorivavoennava/1941_ivunva.html). - Загл. с экрана..
4. Гранков, Л.М. Русское судоходство. История и современность/ Л.М. Гранков [Электронный ресурс] - Электрон. дан .- М.: Марин-Пресс , - 552 с. Режим доступа: <http://litra.studentochka.ru/book?id=5727278>.
5. Марухин, В.Ф. История речного судоходства в России. XIX век / В.Ф
7. История Черноморского флота: сборник статей и материалов // Электронная версия - Режим доступа <http://flot.sevastopol.info/history/> (23.04.2017)
8. История флота Российского: учебное пособие // Электронная версия - Режим доступа <http://www.rusnavv.ru/> (дата обращения 01.06.2017)
9. Штенцель, А. История мореплавания и морской торговли // Электронная версия - Режим доступа: <http://rumarine.ru/books/7/Istoriva-vovn-na-more/1>. (дата обращения 12.03.2017).
10. Широкоград, А.Б. 200 лет парусного флота России/ А.Б. Широкоград. - М.: Вече, 2017. - 445 с.
- 11 Информационные ресурсы

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины ОП 11 История

##### Российского флота

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Методы оценки	Критерии оценки
<b>Знания:</b> В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать: - основные понятия и категории, касающиеся истории мореплавания закономерности развития природы, общества и мышления; - основные этапы развития мирового мореплавания, их особенности; - ключевые положения основных отраслей профессиональных знаний; - место и роль «Истории российского флота» в культуре и в системе социально гуманитарного знания; - содержание современных дискуссий по проблемам развития мирового мореплавания.	Устный опрос по теме «Введение»; Тестирование; Устный фронтальный опрос по теме №3, №4, №5; Внеаудиторная самостоятельная работа (составление таблицы, создание презентации), провести теоретическое исследование по практическим темам	-Проявляет стремление к самообразованию; -Организовывает самостоятельную работу; - Дает определение; - Делает выводы; - Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - Умеет самостоятельно работать с информацией; - Высказывает свою точку зрения на поставленную проблему; - Умеет грамотно ставить и задавать вопросы; - Координирует свои действия с другими участниками общения; -Взаимодействует с обучающимися, преподавателями в ходе обучения
<b>Умения:</b> В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь: - использовать основы историко-философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; - применять понятийно-категориальный аппарат и основные законы исторических и социальных наук в профессиональной деятельности; - ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в мире; - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития мирового мореплавания для формирования гражданской позиции; - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции.	Устный опрос по теме № 6, №7, №8; Тестирование; Провести теоретическое исследование по теме. №6; Подготовить презентацию № 8; Подготовить защитное слово по практической работы № 4; Подготовить защитное слово по практической работе №5	- использовать различные виды познавательной деятельности для выполнения заданий; - работать со словарями и справочной литературой; - умеют публично представлять результаты собственного исследования, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации - демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности - умеет самостоятельно работать с информацией

Компетенции, формируемые при изучении учебной дисциплины ОП 11 «История флота», могут быть востребованы в дальнейшем при изучении основных профессиональных дисциплин учебного плана

Результаты обучения	Методы оценки	Критерии оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- применяет полученные знания в любой ситуации, связанной с профессиональными задачами - проявляет интерес к будущей профессии	- оценка при выполнении СР№1 - оценка устных ответов, - оценка по результатам промежуточной аттестации в форме защиты проекта
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- проявляет стремление к самообразованию и повышению профессионального уровня - организывает самостоятельную работу при выполнении профессиональных задач	- оценка результатов выполнения внеаудиторных самостоятельных работ СР № 2 - взаимооценка в ходе выполнения индивидуальных заданий - текущее наблюдение при выполнении аудиторных работ