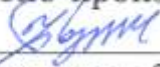


Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Тюменской области
«Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»
(ГАПОУ ТО «ТКТТС»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
учебно-производственной работе
 Н.Ф. Борзенко
«29» апреля 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебная дисциплина БД.02 Литература

специальность 09.02.07 Информационные системы и программирование

Тюмень 2020

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 09.02.07 «Информационные системы и программирование», утвержденного приказом Министерства образования и науки от 9 декабря 2016 года № 1547 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 декабря 2016 г., регистрационный №44936) и Примерной программы учебной дисциплины Литература для профессий и специальностей среднего профессионального образования утвержденной Департаментом государственной политики нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России.

Рассмотрена на заседании ПЦК профессионального цикла автоматизи, информатики и сервиса

Протокол №_9 от «22» апреля 2020 г.

Организация – разработчик: ГАПОУ ТО «ТКТТС»

Разработчик: Зорина И.А., преподаватель высшей категории ГАПОУ ТО «Тюменский колледж транспортных технологий и сервиса»

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина БД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла и предназначена для изучения русского языка в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы **09.02.07**

Информационные системы и программирование

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих *целей*:

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• *личностных*:

–Л1- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–Л2- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- Л3- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Л4- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л5-эстетическое отношение к миру;
- Л6-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- Л7-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- М1- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- М2- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- М3- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- М4- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- П1- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- П2-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- П3-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6-знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- П7-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- П8-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П10-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента

государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Освоение учебной дисциплины направлено на развитие общих компетенций, предусмотренных ФГОС по данным специальностям:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **126** час,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **114** часа;

самостоятельной работы обучающегося **6** часа;

экзамена **6** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>126</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>114</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>8</i>
контрольные работы	<i>3</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>6</i>
в том числе:	
составление словаря литературоведческих терминов	<i>3</i>
подготовка сообщений	<i>3</i>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	<i>6</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание раздела	5	
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.. Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Обзор культурно-исторического развития России XIX века	2	Л1,Л2П1, П8,М4,ОК3,ОК4
	Самостоятельная работа №1 Составление словаря литературоведческих терминов	3	
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века		15	
Тема 1.1 А.С. Пушкин	1.1.1 Жизнь и творчество А.С. Пушкина Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Проблема личности и государства в поэме «Медный всадник». Развитие реализма в творчестве Пушкина	2	Л1,Л2М2, П1,П3П8, М4,ОК3, ОК4
Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов	1.2.1 Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики поэта	2	Л1,Л2П1, П3П8,М4, ОК3,ОК7
Тема 1.3 Н.В. Гоголь	1.3.1 Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. «Петербургские повести» (на примере повести «Портрет»). Композиция. Идеиный замысел. Сюжет	2	Л1,Л2П1, П3П8,М4, ОК3,ОК4
	Самостоятельные работы	7	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		49	
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, его отражение в литературном процессе	2.1.1 Взаимодействие разных стилей и направлений в искусстве. Реализм – ведущее направление второй половины XIX века	2	Л1,Л5,П1, П3П8,М3, ОК3,ОК4
Тема 2.2. А.Н. Островский	2.2.1. Жизнь и творчество А.Н. Островского. А.Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Идеино–художественное своеобразие пьесы. Калинов и его обитатели (система персонажей)	2	Л1,Л2П1, П3П8,М4, ОК3,ОК4
	2.2.2 Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры	2	Л1,Л2П1,

			ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 2.3. И.А. Гончаров	2.3.1. Жизнь и творчество И.А. Гончарова. Творческая история романа «Обломов». Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Штольц и Обломов	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М5, ОК3,ОК4
Тема 2.4. И.С. Тургенев	2.4.1 Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Смысл названия, основной конфликт романа «Отцы и дети». Особенности композиции романа	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
	2.4.2 Базаров в системе образов. Базаров и Павел Петрович Кирсанов.	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
	2.4.3 Испытание любовью. Базаров и Одинцова 2.4.4 Базаров и родителями. Значение заключительных сцен романа. Полемика вокруг романа	2	Л1,Л4,П1, П2,П8,М4 ,ОК3,ОК4
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский	2.5.1 Обзор романа «Что делать?» (с прочтением фрагментов) Особенности жанра и композиции романа. 2.5.2 Нравственные и идеологические проблемы в романе.	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 2.6. Н.С. Лесков	2.6.1 Жизнь и творчество Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». Смысл названия повести. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 2.7. М.Е. Салтыков - Щедрин	2.7.1 Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 2.8 Ф.М.Достоевский	2.8.1 Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Свообразие жанра романа «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
	2.8.2 Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников	2	Л1,Л2П1, П5,П8,М4 ,ОК3,ОК4
	2.8.3 Символическое значение образа «вечной Сонечки»	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 2.9. Л.Н. Толстой	2.9.1 Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Жанровое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир». Особенности композиции романа.	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4,

			ОК3,ОК4
	2.9.2 Духовные искания Андрея Болконского	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
	2.9.3 Духовные искания Пьера Безухова	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
	2.9.4 Духовные искания Наташи Ростовской	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
	2.9.5 Правдивое изображение войны и русских солдат. Бородинская битва – величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. Образы Тихона Щербатова и Антона Каратаева в их отношении к войне 2.9.6 Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в романе	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,П9, М2,ОК3, ОК4
	Практическое занятие 2 Анализ эпизода прозаического текста	2	Л1,Л2,П1, П4,П8,М2, ОК3,ОК4
Тема 2.10. А.П.Чехов	2.10.1 Жизнь и творчество А.П. Чехова. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова.	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
	2.10.2 «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Сложность и многозначность отношений между персонажами.	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Раздел 3 Поэзия второй половины XIX век		11	
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев	3.1.1 Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. 3.1.2 Любовная лирика Ф.И. Тютчева	2	Л1,Л2,П1, П4,П8,М2, ОК3,ОК4
Тема 3.3. А.А. Фет. А.К. Толстой	3.3.1 Жизнь и творчество А.А. Фета. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии Фета. Жизнь и творчество А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 3.4 Н.А. Некрасов	3.4.1 Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. Интимная лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Идеиный смысл рассказов о грешниках в поэме «Кому на Руси жить хорошо »	1	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
	Контрольная работа по литературе XIX века	1	Л1,Л2П1,

			ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века			18
Тема 4.1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков Тема 4.2 И.А. Бунин	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе Жизнь и творчество И.А. Бунина «Легкое дыхание прозы Бунина. Изображение «мгновений жизни» Бунина	2	Л1,Л2П1, ПЗП9,М4, ОК3,ОК4
	Самостоятельная работа №2 Подготовка сообщений: Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Развитие искусства на рубеже рубежа XIX и XX веков. Расцвет оперного искусства. Меценатство и его роль в развитии культуры	3	Л1,Л6,П1, П4,П8,М4 ,ОК3,ОК4
Тема 4.2 А.И. Куприн	4.2.1 Жизнь и творчество А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 4.4 М. Горький	4.5.1 Жизнь и творчество М. Горького. Правда жизни в романтических рассказах Горького	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
	4.5.2 Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 4.5. А.А. Блок	Жизнь и творчество А.А. Блока. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Сюжет поэмы «Двенадцать» и ее герои. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Раздел 5 Литература 20-х - годов XX века			6
Тема 5.1. В.В. Маяковский	5.2.1 Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Личность Маяковского в стихах о любви Особенности сатиры Маяковского	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М2, М4,ОК3, ОК4
Тема 5.3 С.А. Есенин	5.3.1 Жизнь и творчество С.А. Есенина 5.3.2 Тема Родины как выражение любви к России. Лирическое и эпическое в поэме «Анна Снегина»	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4

Тема 5.4 А.А. Фадеев	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа	1	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
	Контрольная работа «Русская литература на рубеже веков».	1	Л1,Л2П1, ПЗП8,П9, М4,ОК3, ОК4
Раздел 6 Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов		20	
Тема 6.1 Становление новой культуры в 30-е годы М.И. Цветаева	Социалистический реализм как новый художественный метода. Развитие жанра антиутопии. Развитие драматургии в 1930-е годы Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. Основные темы творчества Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 6.2. О.Э. Мальденштам	Жизнь и творчество И.Мандельштам. Противостояние поэта «веку – волкодаву»	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 6.3 А.П. Платонов	Жизнь и творчество А.П. Платонова. Принципы создания характеров в произведениях писателя	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 6.4. М.А. Булгаков	6.6.1 Жизнь и творчество М.А. Булгакова. Своеобразие жанра романа «Мастер и Маргарита». Многоплановость романа	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
	6.6.3 Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе Любовь и судьба Мастера	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 6.8. М.А. Шолохов	6.8.1. Жизнь и творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон. Своеобразие жанра. Особенности композиции	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
	6.8.2 Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение 6.8.3 Женские судьбы. Любовь на страницах романа	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
	Практическое занятие 3 Написание творческих работ по предложенным темам	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Раздел 7.Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		8 (6)2	

Тема 7.1. Общая характеристика литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С.Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э.Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др	2	Л1, Л2П1, ПЗП8, М4, ОК2, ОК3, ОК4
Тема 7.2. А. А. Ахматова	Жизнь и творчество А. А. Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике Ахматовой. Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы	2	Л1, Л2П1, ПЗП8, М4, ОК3, ОК4
Тема 7.3 Б.Л. Пастернак	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Философичность лирики	2	Л1, Л2П1, ПЗП8, М4, ОК2, ОК3, ОК4
Раздел 8. Особенности литературы 50–80-х годов XX века			30
Тема 8.2 В.Т. Шаламов	Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность	2	Л1, Л2П1, ПЗП8, М4, ОК3, ОК4
Тема 8.3. В.М. Шукшин	Жизнь и творчество В.М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина	2	Л1, Л2П1, ПЗП8, М4, ОК3, ОК4
Тема 8.4 Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Тема Родины в творчестве поэта Н. Рубцова	2	Л1, Л2П1, ПЗП9, М2М4, О ОК2, ОК3, ОК4
Тема 8.6 Б.Окуджава.	Поэзия Б.Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. В. Высоцкий.	2	Л1, Л2П1, ПЗП8, М4,

			ОК3,ОК4
Тема 8.7. А. Вознесенский.	Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 8.8 А.Твардовский	8.8.1.Жизнь и творчество А.Т. Твардовского. Тема войны и памяти в лирике Твардовского. 8.8.2.Поэма «По праву памяти» - поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы.	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК2,ОК3, ОК4
Тема 8.9 А.И. Солженицын	8.9.1. Жизнь и творчество А.И. Солженицына Рассказ «Один день Ивана Денисовича»- голос памяти правдивой». Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести «Матренин двор»	4	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4 Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Тема 8.10 Драматургия 1950-1980-х годов Тема 8.11 А.В. Вампилов	Обзор драматургии 1950-1980-х годов Жизнь и творчество А.В. Вампилова Утверждение добра, любви и милосердия. В произведении А.Вампилова «Утиная охота».	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК2,ОК3, ОК4
Раздел 9. Русское литературное зарубежье1920—1990-х годов (три волны эмиграции)			8
9.1. Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции)	Практическая работа.4 Русское литературное зарубежье. Анализ произведений .	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов			6
Тема10.1 «Задержанная» и «возвращенная» литература Тема 10.2 В. Маканин «Где сходилось небо с холмами	Обзор общественно-культурной ситуации в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. 7.2.1 Жизнь и творчество В.Маканина Лейтмотив утраты в повести В.Маканина "Где сходилось небо с холмами	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК2,ОК3, ОК4,ОК5
Тема 10.2 Творчество В. Распутина	7.2.1Обзор рассказов В. Распутина 7.2.2 Обзор повести «Прощание с Матерой»	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4

Тема 10.3 Творчество Т. Кибирова Тема 10.4 Творчество Т. Толстой	Особенности поэзии Т.Кибирова Обзор рассказов Т. Толстой «Серафим», Факир»	2	Л1,Л2П1, ПЗП8,М4, ОК3,ОК4
Всего		126	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплект дисциплины
- доска аудиторная.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1 . Печатные издания¹

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. СПУЗ. – М.: ИЦ «Академия», 2020

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Легендарные книги издательства «Юрайт»: Художественная литература школьной программы (112 экз.). [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://bibli-online.ru/catalog/legendary/hudozhestvennaya-literatura> , свободный
2. - Literaturus.ru : Мир русской литературы [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.literaturus.ru/> , свободный
3. - Литература для школьников [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://hallenna.narod.ru/> , свободный
4. - Школьная литература: произведения школьной программы [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/school/ , свободный
5. - Электронная библиотека классической литературы [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.klassika.ru/> , свободный
6. - Академик. Словари и энциклопедии. [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_physics/ , свободный
7. ImWerden: интернет-библиотека. – Режим доступа: <http://www.imwerden.de/>

¹ Образовательная организация при разработке основной образовательной программы, вправе уточнить список изданий, дополнив его новыми изданиями и/или выбрав в качестве основного одно из предлагаемых в базе данных учебных изданий и электронных ресурсов, предлагаемых ФУМО СПО, из расчета не менее одного издания по учебной дисциплине.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися упражнений, индивидуальных заданий.

	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	1		2
<i>личностных:</i>			
Л1	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- демонстрирует свое мнение с позиции соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- оценивание устных сообщений обучающегося; - оценивание устного опроса обучающегося;
Л2	-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	-выражает свои высказывания о понимании общечеловеческих ценностях и идеалах гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	-оценивание устных сообщений обучающихся; - оценивание устного опроса обучающегося;
Л3	- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	-демонстрирует толерантное сознание и поведение в поликультурном мире через готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигает в нем взаимопонимание, находит общие цели и сотрудничает для их достижения;	-оценивание устного высказывания обучающегося и свою собственную речь
Л4	- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и	- выражает сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	-оценивание устного высказывания обучающегося и свою собственную речь

	общественной деятельности		
Л5	- эстетическое отношение к миру;	– демонстрирует эстетическое отношение к миру через устное высказывание и творческие работы (сочинение, эссе)	- оценивает чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и эстетического восприятия мира;
Л 6	- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	-проявляет духовно-нравственные качества личности, чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, культурам других народов через монологическую и диалогическую речь, творческие работы различных жанров	-оценивание письменных творческих работ (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка) -.
Л7	- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	решает познавательные и коммуникативные задачи различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	-оценивание и самооценка собственной речи, речи других, потребность речевого самосовершенствования словарного запаса
<i>метапредметных:</i>			
М1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	-понимает и выражает свои мысли, своё отношение к проблеме выдвигает гипотезу, структурирует материал, подбирает аргументы для подтверждения собственной позиции, выделяет причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулирует выводы в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения	-оценивание высказывания обучающихся, выражения собственной позиции в различных видах речевой деятельности

М2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует стремление к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию, – определение своих потребностей в изучении дисциплины, – владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений, – осуществляет самооценку и самоконтроль через наблюдение за собственной деятельностью, – умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт, реализация поставленной цели в деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -оценивание выполнения упражнений по информационной переработке устного и письменного текста: составления плана текста; пересказа текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложения текста; продолжения текста; составление тезисов; редактирования; -оценивание практической работы - оценивание письменных творческих работ (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме
М3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	-демонстрирует умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	-оценивание и самооценка норм речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
М4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	- применяет умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	-оценивание устных сообщений обучающегося;
<i>предметных:</i>			
П1	-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	– Проявляет устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	– оценивать собственную и чужую речь о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2	- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	-демонстрирует различные виды анализа литературных произведений;	-оценивание устных письменных высказываний различных типов и жанров в практике речевого общения по анализу текста литературного произведения.
П3	-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за сформированностью навыков различных видов анализа литературных произведений	-анализирует собственную и чужую речь на основе наблюдений за сформированностью навыков различных видов анализа литературных произведений;	-оценивание собственной и чужой речи и самооценка во время устного опроса обучающихся;
П4	- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	-анализирует текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль	-оценивание анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
П5	- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	- демонстрирует информационную переработку прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;	-оценивание текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
П6	-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	-демонстрирует в речи умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; выражает свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения	-оценивание выполнения с заданий; -оценивание литературоведческого анализа текста; литературоведческого анализа языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; оценивание выполнения практической работы №1
П7	- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	-демонстрирует в устной и письменной речи умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	- оценивание и самооценка устного опроса обучающихся с учетом исторического, историко-культурного контекста и контекста творчества писателя в процессе анализа художественного произведения

П8	- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	-демонстрирует умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; анализирует текст с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	-оценивание выполнения заданий; -оценивание анализа художественного текста;
П9	- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	- анализирует художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; демонстрирует осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	- оценивание выполнения заданий; -оценивание анализа художественного текста;
П10	-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	различает тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);	оценивание выполнения упражнений с заданиями; -оценивание литературоведческого анализа текста

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	демонстрация интереса к будущей профессии	Устный вопрос
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	формулирование цели и задач предстоящей деятельности, умение представить конечный результат деятельности в полном объеме, планирование предстоящей деятельности, обоснование выбора типовых методов и способов выполнения плана, умение проводить рефлексию (оценивать и анализировать процесс и результат)	Устный вопрос. Анализ художественного текста Индивидуальная работа
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	определение проблемы в профессионально-ориентированных ситуациях, изложение способов и вариантов решения проблемы, оценка ожидаемого результата, планирование поведения в профессионально ориентированных проблемных ситуациях	Устный вопрос. Анализ художественного текста Творческая работа Тестовая работа
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	умение самостоятельно работать с информацией, понимать замысел текста, демонстрация навыков пользования словарями, справочной литературой, умение отделять главную информацию от второстепенной.	Устный вопрос. Анализ художественного текста Творческая работа Тестовая работа
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	Анализ художественного текста Творческая работа Устный вопрос. Индивидуальная работа Тестовая работа
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплоченность, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	умение грамотно ставить и задавать вопросы, способность координировать свои действия с другими участниками общения, способность контролировать свое поведение, эмоции и настроение, умение воздействовать на партнера общения.	Устный вопрос. Индивидуальная работа Тестовая работа
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность членов команды, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения	проявление ответственности за работу членов команды, результат выполнения заданий.	Устный вопрос. Творческая работа Тестовая работа

заданий.		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>демонстрация стремления к самопознанию, самооценке, саморегуляции и саморазвитию, определение своих потребностей в изучении дисциплины,</p> <p>владение методикой самостоятельной работы над совершенствованием умений, осуществление самооценки и самоконтроля через наблюдение за собственной деятельностью,</p> <p>умение осознанно ставить цели овладения различными аспектами профессиональной деятельности, определять соответствующий конечный продукт,</p> <p>реализация поставленной цели в деятельности</p>	Устный вопрос. Тестовая работа
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	<p>Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности,</p> <p>понимание роли модернизации технологий профессиональной деятельности,</p> <p>представление конечного результата в полном объеме,</p> <p>умение ориентироваться в информационном поле профессиональных технологий.</p>	Устный опрос Анализ художественного текста